

écrite avec une grande modération, et toute pénétrée de bons conseils à l'adresse des organisations ouvrières de Montréal. Cela signifie-t-il que le grand journal, qui donne aux ouvriers toute latitude pour proclamer leurs droits, n'entend pas que l'on puisse aussi leur rappeler leurs devoirs ?

### Bibliographie

— M. Ligneul, prêtre des Missions-Étrangères, qui habite Tokio depuis 1880, où, chargé de la direction du Séminaire, il a acquis une connaissance approfondie des hommes et des choses du Japon moderne, vient de publier un livre qui arrive à point. Ce sont les étapes de l'Évangile au Japon, la description colorée des premiers contacts de l'Évangile avec les âmes japonaises au regard de l'Évangile, les conférences, la presse, etc.

*L'Évangile au Japon au XIXe siècle*, un volume in-12, 3 fr. 50. Paris, Poussielgue, éditeur.

— Visiter les malades, recueillir les orphelins, porter aux pauvres avec l'aumône de la fortune les consolations plus touchantes d'un cœur délicat, en un mot, exercer la charité sous toutes ses formes, ne doit pas suffire à l'âme véritablement chrétienne. Il lui faut encore le zèle de l'apostolat.

Dans un livre écrit avec une grande élévation de pensée, M. le chanoine Lenfant exhorte les femmes chrétiennes à atteindre ce sommet.

*La Flamme de l'Apostolat*. — In-16, 2 fr. 50. Paris, V<sup>re</sup> Ch. Poussielgue, éditeur, 15, rue Cassette.

— *La Passion méditée au pied du Saint Sacrement*, avec prières et pratiques en l'honneur de la Passion, par le R. P. A.-JOS. CHAUVIN, de la Congrégation du Très Saint Sacrement. 3 beaux volumes in-16 avec filets rouges. 1er volume : *L'agonie de Jésus*, 2 fr. 50. — 2<sup>me</sup> volume : *Le Procès de Jésus*, 2 fr. 50. — 3<sup>me</sup> volume : *Dernières Paroles, Mort et Sépulture de Jésus*, 3 fr. Chaque volume se vend séparément. — Les 3 volumes ensemble : 7 fr. 50. *Prix de faveur pour les abonnés de la « Semaine religieuse »* : 6 fr. 50.

Nous extrayons de la préface ces quelques lignes qui indiqueront le but de l'auteur, en publiant son ouvrage : « C'est pour faciliter à