

## CHRONIQUE DIOCESAINE



Nouvel accessoire vient d'être ajouté à l'ornementation de l'intérieur de la cathédrale.

Une magnifique balustrade en marbre blanc de Rutland orne maintenant le vaste chœur circulaire, au milieu duquel s'élève le maître autel recouvert du baldaquin dont l'installation ne date encore que de six mois.

La nouvelle balustrade, œuvre de la société T. Rochon & Fils, s'étend entre les deux piliers qui soutiennent la partie inférieure du dôme de la cathédrale. Elle mesure 100 pieds en longueur. Elle se compose de 99 colonnettes en marbre blanc style roman et de 16 piliers garnis d'onix, qui reposent sur une base de marbre du Tennessee. La partie supérieure de la balustrade est recouverte d'une plaque d'onix d'un pouce d'épaisseur.

La forme et la disposition de la balustrade sont en harmonie parfaite avec les ornements de la grande coupole, tandis que la couleur blanche du marbre s'adapte de l'ornementation générale de la cathédrale. Elle fait mieux ressortir l'élégante forme du baldaquin, qui constitue le plus beau et le plus hardi travail de tout l'intérieur de l'édifice.

La nouvelle balustrade est un don des nombreux amis de feu M. l'abbé James Callaghan, autrefois vicaire à Saint-Patrice, puis, chapelain à l'Hôtel-Dieu où il a décédé au mois de mars dernier. Ce don généreux fait à l'église-mère du diocèse est plus qu'un témoignage d'estime et d'affection rendu à la mémoire de M. Callaghan par la reconnaissance de ceux qui l'ont connu. Il évoquera encore le souvenir d'un prêtre modèle qui n'a connu que son devoir et les œuvres confiées à son zèle.

\* \* \*

La société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a présenté à l'Union Acadienne, dans la personne de son président, le sénateur Poirier, un

mag  
can  
I  
bles  
n'en  
leme  
Je v  
L'  
sans  
la toi  
romp  
d'end  
A f  
qui v  
chant  
teurs t  
se pass  
vont p  
ées de  
Longfe  
me adi  
Cà e  
grâce d  
Telle  
l'histoire  
du collè  
La pr  
oir, son  
Frères P  
Le 15