

nues, comme s'il se fût agi de livrer bataille. Mais quoi ! c'était bien une bataille à gagner : c'était le temps, c'était la vieillesse auxquels il s'agissait d'arracher une part de leur butin.

Emile, silencieux, peignait, un peu étonné de l'économie que la couturière de cette dame avait faite sur le velours. Dès la seconde séance, il s'aperçut que le modèle s'ennuyait. Il essaya différents sujets de conversations : la Propagation de la Foi, les prédications du carême, l'économie domestique ; lui n'entendait guère à autre chose. Il n'avait pas vu le dernier opéra ni le dernier vaudeville ; il n'avait pas lu le dernier roman ; il ne connaissait pas le héros de la dernière aventure. Pour animer un peu ce beau visage qui semblait s'aplatir et se déteindre, il imagina de faire venir ses enfants. La dame trouva les enfants gentils et leur fit quelques caresses. Elle prit dans ses bras un petit garçon de trois ans, qui la regardait ébahi. Surpris de ce costume, si différent de celui de sa mère et de ses tantes, il ne se laissait pas tenir sans résistance. « Eh bien, mon petit garçon, lui dit-elle, te fais-je peur ? Ne veux-tu pas m'embrasser ? » L'enfant regardait son père avec une physionomie de plus en plus alarmée. « Embrasse la dame, » lui dit Emile.

L'enfant n'obéit point ; mais, se rejetant en arrière, et montrant du doigt ce buste à demi-découvert....., il dit :

« Caca ! »

AUX PRIERES

Fr. Anastase, des Frères de la Charité, Saint-Trond, Belgique.
Sa Grandeur Mgr Cleary, archevêque de Kingston.

Lady Cartier, épouse de Sir Georges-Etienne Cartier, Cannes, France.

Fr. Michel Laurent, des clers de Saint-Viateur Vourles, France.
