

MONTREAL

JUIN

1914



XXX*

ANNEE

No 6

Revue du Tiers-Ordre et de la Terre-Sainte

*Pu'bliee par les Pères Franciscains et honorée de la Bénédiction
des Souverains Pontifes Leon XIII et Pie X.*

Saint François dans son oeuvre



AR un décret de la divine Providence, François, marqué de la ressemblance de Jésus crucifié, apparut au monde, rappelant la sagesse de la Croix par la parole et l'exemple... Jamais peut-être depuis les temps apostoliques, le monde, ne fut plus heureusement secoué que par l'oeuvre de François." En ces paroles de Pie X se résume l'opinion unanime des peuples proclamant bien haut la part prise par Saint François dans la régénération de la société. Après d'autres nous allons étudier la genèse de cette influence, tenter d'en donner l'explication, tout en montrant l'unité de l'oeuvre, instrument de propagande de l'idée franciscaine.

Chaque saint a sa caractéristique. Serait-ce ce qui dès l'abord se présente à l'esprit ? ce qui impressionne la vision première ? Ce qui, en François, a frappé ses contemporains et la postérité, est son culte de la pauvreté ; cette vertu se détache en relief dans la vie de notre Saint. La pauvreté serait donc, et d'aucuns le soutiennent, " le grand instrument d'unification intérieure, " d'où le nom de *Poverello* accolé au nom de François. Mais, ne l'oublions pas, il est aussi et surtout le *Séraphi-*