

tait une plus vive lumière sur l'authenticité des saints Cheveux. Partout identiques, sur des points complètement divers, en France, en Hollande, en Italie, en Espagne, ils imposaient le respect, car l'unité est un des apanages de la vérité. Maintenant vont surgir les difficultés; mais, nous l'espérons, elles pourront être parfaitement aplanies.

Padoue possède aussi des saints Cheveux. Ils sont conservés dans cet incomparable trésor de l'église Saint Antoine, qui fait l'admiration des visiteurs, par la beauté de ses portes en bronze doré et argenté, de dix pieds de hauteur sur plus de six de largeur et par la multitude des reliques les plus précieuses. Au dessous de la langue de l'illustre Thaumaturge, est un reliquaire renfermant les saints Cheveux. Il en contient une vingtaine, de deux centimètres de longueur. L'examen de leur nuance fut des plus attentifs. La relique, placée dans différentes positions, présente toujours une couleur blonde, mais, on doit le dire, d'une teinte plus pâle que toutes celles qui avaient été vues jusqu'alors. Ce n'était plus la couleur du froment mûri par le chaud soleil d'orient, mais plutôt celle du miel décollant de ses rayons. On retrouvait la même finesse, mais une légère variante dans le ton.

La cathédrale de Forli, dans les Romagnes, possède quatre ou cinq Cheveux, tirant sur ce blond argent observé à Padoue.