

ter à son autorité, cette grande compagnie subit alors toutes sortes d'épreuves et même d'humiliations. C'est à l'époque des changements de règne, des guerres étrangères ou des guerres civiles, c'est pendant les dissensions religieuses, pendant la ligue, c'est à l'époque des troubles de la minorité de Louis XIII, c'est pendant la Fronde que le parlement atteint sa plus grande puissance.

Le Parlement de Paris, dans l'origine, étendait son autorité sur tout le royaume. Elle fut divisée et amoindrie ; il y eut des parlements de province, à Toulouse, à Grenoble, à Bordeaux, à Dijon, à Pau, à Metz, à Besançon, à Douay, à Rouen, à Rennes, à Aix, à Nancy.

Mais l'illustre compagnie qui siégeait dans la capitale, et qui retenait sous sa juridiction une très grande partie de la France, exerçait une grande influence sur toutes les autres. Les parlements de province finirent par se coaliser avec celui de Paris, et leur opposition réunie, fut à certains moments, formidable, soit qu'elle se manifestât par des remontrances conjointes ou par des refus d'enregistrement simultanés.

Les parlements avaient presque supplanté les États-généraux ; mais lorsque ceux-ci furent réunis pour la dernière fois, à la veille de la grande révolution, Mirabeau dit avec cette impertinence aristocratique qui distinguait ce tribun : " Le parlement est en vacance, qu'il y reste ! " Mercier, dans son *Tableau de Paris*, résumant l'histoire de ces institutions, disait :

" Ont-ils été plus utiles aux peuples qu'aux rois, aux rois qu'aux peuples ? N'ont-ils pas achevé de détruire nos anciennes libertés en offrant à la nation un rempart vain et illusoire ? Sont-ils des représentants de la nation lorsque leurs charges sont à la fois héréditaires et vénales, caractère distinctif de l'aristocratie ? Qui les a chargés tantôt de livrer le peuple au roi, tantôt de résister au roi sans le vœu du peuple ? "

Malgré ce qu'il pouvait y avoir de logique dans cette appréciation, elle était injuste dans ce qu'elle omettait. C'était une partie de la vérité ; mais ce n'était pas toute la vérité. Il y avait mieux à dire