G. Pélissier: Anthologie des Prosateurs Français contemporains, vol. II.

E. Régis: Précis de Psychiatrie.

H. Schule: Traité Clinique des Maladies Mentales.

G. Courteline: L'Ami des Lois.

L'Article 330 (Modern-Théâtre)

Les Balances (M.-T.) Boubouroche (M.-T.) Les Boulingrin (M.-T.)

Le Commissaire est bon enfant (M.-T.)

Contes et Fantaisies (L'Esprit Français, vol. III.)

La Conversion d'Alceste (M.-T.) Le Droit aux Etrennes (M.-T.) L'Escalier (Nouv. Coll. Illustrée). Facéties de Jean de la Butte.

Les Fourneaux.

Les Gaietés de l'Escadron (roman et Théâtre).

Le Gendarme est sans pitié (M.-T.)

gros Chagrins (M.-T.)

Hortense, couche-toi! (M.-T.)

Lidoire (M.-T.)

Lidoire et La Biscotte.

Lidoire et Potiron.

Les Linottes.

Les Marionnettes de la vie.

Messieurs les Ronds-de-Cuir (roman et Théâtre)

Le Mirroir Concave.

Monsieur Badin (M.-T.)

Ombres Parisiennes.

La Paix chez soi (M.-T.) La Peur des coups (M.-T.)

Le Pointeur de Cloches (Soleil Illustré du Dimanche, 11 avril 1909).

Potiron.

Théodore cherche des allumettes (M.-T.)

Le Train de 8.47.

Un Client sérieux (M.-T.) Une Lettre chargée (M.-T.) La Voiture versée (M.-T.)

G. Courteline et Pierre Veber: Blancheton, père et fils.

G. Courteline et Pierre Wolff: La Cruche (L'Illustration Théâtrale.)