

# СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

## ВІДЧИТ ТОВ. М. ПОПОВИЧА.

Монреал, Кве.

Дня 14 липня ц. р. відбувся в Монреалі масовий вечір. Віце вікарій т. Карнацький, який в короткі години публіки його читав. Далі виступив на віч т. М. Попович з докладом про положення робітників і селян в Союзі Радянських Соціалістичних Республік.

Тов. М. Попович в своїй трогодинній промові досить ясно розказав публіці про всі здобутки й успіхи Радянського Союзу.

Будучи через довгий час в Радянському Союзі, т. Попович мав час і змогу ознайомитися з положенням таможні робітників і селян. На різних з'їздах він мав нагоду придивитися, з яким зацікавленням та з яким великим ентузіазмом шістдесяті відбуваються.

На основі статистичних даних т. Попович показав, що робітник в С.Р.С.Р. має краще матеріальне забезпечення, як в інших європейських державах. Коли він переїжджає Францію, Німеччину і Польщу, він на своїй собі бачить, як він нужді переживають робітники в цих країнах. В Франції не то що робітничі положення не поліпшилося, а навпаки, воно ще гірше як було перед війною. Неудовільнені робітники і селяни в Франції скрізь і всюди.

На Західній Україні під Польське робітничі пригноблені і придушені до крайності. Стероризоване населення томиться по термах. Коли т. Попович переїхав Польщу і обіймався до кордону С.Р.С.Р., так зараз по-явилися жоніри і забороноси дитини в вікна. Коли-ж він вийшов перед саму границю, на другий боці він мав вже зовсім інше враження. Перше все це віддало того обурююча. Робітники дуже гарно обходяться зі всіми. Коли кого не знають, так звичайно кличуть громадянином, коли-ж хто заговорить до них "товаришу", тоді і вони називають його товаришем. Робітники в Радянському Союзі все і всюди говорять про громадські та про другі важкі справи, про які тут свідоми робітники тільки на спеціальних зборах дискутують.

## Врадиня в Москві.

Приїждивши в саму Москву, дізнається дуже багато врадиня з того, що робітники й робітниця в Москві носять гарну нову-одяг. Тому, що населення в Москві дуже швидко збільшується і через те сильно відчувається брак помешкань для жителів Москви, радянська влада стариться задовольнити ці потреби робітників і будувати великі комунальні помешкання. Іда в кооперативних кухнях дуже добра і дешева — коштів від 25 до 35 копійок в готелях, де заходять "немцями", така сама іда коштів три рази дорожче.

Мистецтво в Москві як і в цілмі Союзі теж гарно розвивається. В самій Москві стало працювати два великі опери, які без перерви цілий рік виставляють гарні драми-опери. Звичайно, що коли хто захоче піти подивитися на оперу, то квиток дорожчий, як до звичайного театру, але коли ти працюєш і намагаєшся до професійних союзу, то цей самий квиток, за який треба заплатити в касі оперного театру 2 рублі і 50 копійок, він через професійний союз дістане його тільки за 40 або 50 копійок.

## З побуту на Україні.

На Україні зразок великі та модерні фабрики. В самім тільки Харкові є великі фабрики, які збудовані по найновішій системі і які виробляють зякомотини та через кожних 48 мінут виробляють один новий електричний мотор. Платня робітників, які працюють в фабриках в догляданні до кожного часу побиляється на 90 до 100 процент. В цілмі Союзі робітничі працюють не більше як 8 годин денно, а шалтарі (механики) працюють денно тільки 6 годин. Робітники, які працюють в фабриках, мають лікарів і медичну за допомогу. Робітники, які працюють в таких фабриках, де дуже швидко змінюється обладнання, мають право на відпочинок. Кожний робітник має в рік відпустку на 2 тижні з повною платнею.

## Положення робітничі на Україні.

Положення робітничі на Україні як і в цілмі Радянського Союзу є таке, якого в інших капіталістичній державі робітничі не має.

При кожній фабриці є будівля дитячого садка, де робітничі оставляють своїх дітей і де їх доглядають, вирощують і годують за дармо. Медицина для всіх робітничі і їх дітей теж безплатна. Кожна робітничі має в день 2 години відпустки для то-

## ТИЖДЕНЬ МУЗИКИ І ПІСНІ.

Форт Вільям, Онт.

В п'ятницю, 8. липня ц. р. на спірацькій стації, в одинадцять години вечером, українські робітничі в робітничій зустрічці Мандолинової Оркестру з Винніпегу, що діучи в домісний об'їздку Філіскою в музикою по сідній Канаді, загоствила й до нашої околиці, щоб дати ряд концерті.

Перший концерт відбувся в суботу 9. липня в Капітальній Аудиторію. Помімо того, що погода була не дуже сприятлива, то зала була заповнена ще далі до пів до дев'ятої години, в якій починався концерт. Всі нестерпяче очікували цього часу. Коли-ж підніслася завеса і публіка побачила перед собою шквалом сідних молоденьких діучи в українських стріжках, зала заглула гримками й довготривалими оплесками на привітання. Другий раз задунали гримки оплески, коли на сцені появилися діригент оркестру. Потім все затихло навряд маленькі діти, які ніколи не сидять спокійно, сиділи як-би їх не було в залі. Цю тишину перервав мелодійний, чаруючий акорд пісні, що філософськи по салі і грудий молоденьких робітничих артисток.

## Про шкільництво.

Шкільництво на Радянській Україні, як і в цілмі Союзі, дуже гарно розвивається. Всю увагу звертається на виховання молоді. Система самого навчання в школах є найлучшою і найвідповіднішою. Успіхи в цім напрямку колосальні. Молодь, яка вчиться до вищих шкіл, одержує підмогу на свої видатки.

## Положення селян.

Положення селян задовольняє, лише як до революції. Будучи на з'їздах незалежних селян, т. Попович бачив як селяне виявляють діяльність на цих з'їздах. До революції селяне не то, що не могли відбудувати таких селянських з'їздів, а навіть не мали жадного права виміститися за собою. Зараз на своїх незалежних селянських з'їздах селяне зміло вирішити свої справи та ставити домагання до уряду. Селяне цинять свій уряд і хай ніхто не думє, що зараз селянина легко обманути, або що він байдужий до свого уряду. Найбільший блятрак отримав землю і корову від радянської влади. Зараз є багато на Україні колективи, які спільно обробляють землю.

## Про будинки примусової праці.

В цілмі Союзі на більше як на 10 років нікого не засуджують. Коли хто заслужив на більшу кару, як за злочин, за рабінство, за хабарство, то такого судять на найвищій кару, на розстріл. Вей післядні, які відбувають свою кару від місяця до 10 років, відбувають її в Будинках Примусової Праці, або в скороченню "БУП". В Будинках Примусової Праці вони виконують різні роботи, там вони і читати, писати, а навіть вчать їх різних факів майстерства. Вони мають право декільки в своїх будинках, а навіть видають свої стійні газети.

Після скінчення промови публіка народилася т. Поповича бурними оплесками. Тов. Попович багато ще говорив про комуні на Радянській Україні та про Червону армію, що то-ді помістив в одному дописі. Рад-

## ПАТРІОТИЧНІ ДОН-КІХОТИ В ЕДМОНТОНІ.

Едмонтон, Алта.

Славний іспанський письменник, Сервантес, написав книжку, в якій вивид хурлово-романтичного типу, "Великої баталії", що розігралася на сценах місцевих театрів, а в основі в головних місцях патріотичних Дон-Кіхотів. Отже причиною до цієї баталії послужили не принципі, не спр за територію, але причиною були: "бляк колом", "козак подільський", "Катерина", "чумак", "таїв-ка". Цю баталію читачі вже арозуміли, а людям "історичні дати".

Одного гарного, як нещасливого, дня 1927 року І.В.К. ТУРФДім приїхав до Укр. Р.б. Дому в Едмонтоні інструктор українських народних танків. Почався танки. Інструктор товчє: раз-два, раз-два і три, аж десь до 7. травня. Це проходить спокійно: На 7-го травня оголошено в Укр. Р.б. Домі в Едмонтоні перший виступ танцювистів. Уважалося, на 7-го травня оголошено перший виступ танцювистів, а 6-го травня в ній по-явилася оголошення з фотографією Авраменка, що він дасть лекцію із свіданнями Авраменка й просять Українців прийти, побачити й послухати. Дев'ять "вожків" злилися, що розгорілих тим невдоволенням робітничої організації.

## УВАГА, ТОРОНТОНЦІ!

Спільний пікнік всіх робітничих організацій!

Старшим відділі ТУРФДім, Жінкській і Р.З.Т. з Торонто-центра й Вест-Торонто відбувається в суботу, 6. серпня ц. р. в Нортленд Парку.

## ВЕЛИЧАВИЙ ПІКНІК,

з якого весь чистий дохід призначений на Вищий Освітній Курс у Вінніпегу.

На пікніку будуть смачні перекуски, морозене (айскрім) і холодні напійки, як рівнож всієї забави, гри, перегони, змагання шнуром (пертигування), биття горючка, гра в кірку, кидання підкову, танці і багато чого іншого. Пригравати-ме добрий музика до пізної ночі. Змагання шнуром відбуватиметься між Торонто-центром і Вест Торонто.

Як їхати: Беріть Dundas кару аж до Кіль стріт, звідси трансфер на Weston Road кару аж до City limit коло "Overland" фабрики, де треба вистіти... а представники комітету вказувать вам звідси місце пікніку.

Приходять всі масово, щоб не тільки відсвятитися і забавитися, але й зробити велике й важке діло!

В разі непогоди відбудеться забава в У.Р.Д. у Вест Торонто на 281 Ройс евіню.

Комітет.



Саскатунська мандолинова оркестра відділу Секції Молоді ТУРФДім, яка з великим успіхом закінчує свою першу об'їздку по фармах Саскеченану і після 31. липня знову вїде по лінії Ростери, Принц Алберт, а потім по лінії Мефорт, Саск. і аж до Ді Пес, Ман.

## АПТОН СІНКЛЕР. МЕНЕ ЗОВУТЬ ТЕСЛЕЮ.

Повість про друге пришествя. (Переклад з англійського Євген Касяненко.)

(Продовження.)

— Я лише хотів з'ясувати щось із промови цього джент'лмена.

— Ми йдемо в Палац Праці. Коли хочете, приходьте туди за годину, і ми вам дамо інтерв'ю.

— Але я мушу дати цей матеріал у наше перше видання. Мені ніяк не можна зволікати.

Я тримав Теслею за руку і рішуче тит його дає. Мені не слід було говорити про репортера, але я все-ж звинявся остергетти Теслею, будь що будь.

— Це справа надзвичайно поважна, і ви повинні добре її зрозуміти, м-р Тесля, — сказав я. — Ця молода людина представляє газету. Що ви їй скажете, то через кілька годин прочитає, можливо, сто тисяч чоловіка. Коли ваші слова визнають за щось особливо сенсаційне, то телеграфне агентство пустить їх через усі свої дроти, і вони розійдуться по всій країні до кількох сот газет.

— До тисячі двохсот тридцяти своїми газет, — виправив репортер.

— Отже, ви бачите, що вам треба дуже уважно ставитися до своїх слів, значно уважніше, ніж коли ви промовляли до збіговиска мексиканських робітничих чи єврейських господарів.

— Я не розумію, чого ви хочете, — сказав Тесля. — Коли я говорю, — я говорю тільки правду.

— Так, звичайно! — протяг я, напружуючи тим часом свій бідолодний мозок над питанням, як би то найтактовніше представити світові цього мого дивовижного приятеля. Я знав, що репортер не стане затримуватися: він підхопить кілька фраз і стрімголов полетить до телефону.

— Я скажу вам, що можу сказати вільно, — почав я. — Цей джент'лмен — цілитель, має надзвичайної сили дар до того. Він цілить людей духовним впливом, розумієте?

— Так, — відповів репортер. — Якась релігія?

— Ато-ж. М-р Тесля навчає нової релігії.

— Бачу. Свого рода пророк. А звідки він сюди явився?

Я спробував ухилитися: — Він шой-но прибув... Але газетний пєс не дав себе одурити: — Звідки ви прибули сюди, пане? — спитав він Теслею.

— Від Бога, — відповів Тесля не вагаючись.

— Від Бога? Чи бачу... Гаразд! Від Бога! Надзвичайно цікаво! А як давно, коли могли спитати?

— Вчора.

— О! Це справді щось надзвичайне! А от ця юрба, що ви до неї промовляли, — чи не вжили ви їй відносно неї свого духовного впливу?

Я вже починав увяляти собі, як усе це виглядатиме в газеті. Наголовок горів перед моїми очима, — величезними літерами через

ую сторінку, як це водиться по наших вечірніх газетах: ПРОРОК ШОЙ-НО ВІД БОГА, ЗАСПОКОЮЄ ЮРБУ.

XXVI.

В що критичну хвилину я раптом вирішив, що маю робити. Найкраще буде, коли я сміливо вилуцу Теслею в люде під пристойною протекцією. Адже він справді був вартою подиву й пошани людиною і цілком заслужував, щоб з ним поводилися чємно. І я знову звернувся до репортера:

— Слухайте-це джент'лмен — людина надзвичайної сили і ні з кого не бере грошей. Отже, як що ви ладнаєтесь щось писати про нього, то зробіть це пристойним способом.

— О, звичайно. Я не мав ніякої іншої думки...

— А ваш редактор може мати іншу думку, — перебив я сухо. — Дозвольте представитися. Я назвав йому своє прізвище, і він стрепенувся.

— Ваше прізвище м-р... — Але, хутко зиркнувши на мене, він ухвалив, що питання можна й не кінчати.

— Ось м'я картка, — сказав я, передаючи йому мою візитівку.

Він позирнув на неї і сказав: — Я буду дуже радий розяснити діло в редакції саме так, як вам буде до вподоби.

— Дякую, — відказав я. — Так от вчора банда черні напала на мене біля одного кіна і побила мене майже до непритомності. Цей джент'лмен знайшов мене і зцілив мене в одну мить. Зрозуміла річ, що я йому вдячний, а як він — учитель, допомагає вбогим, і не бере

грошей ні з кого, то я хочу публічно подякувати йому тим, що допомагаю йому стати відомим.

— О, звичайно, звичайно, — сказав репортер, і перед моїми очима спалахнув новий ряд наголовок.

ДИВОВТВОРЧЕ ЗЦЛЕННЯ БАГАТОГО КЛЮБМЕНА.

А можливо, що заголовок буде і подвійний: ЗЦЛЕННЯ ПРОРОКОМ ПОБИТОГО ЧЕРНО КЛЮБМЕНА.

Нашадок багатого дому став жертвою бунту. Пого рятує пророк, явившись просто від Бога.

Я гадав, що сензація уже досить, і що інтерв'ю має закінчитися. Але, біда з моїми сподіванками! Газетний пєс не відставав.

— Маєте ви на думці цілити людей публічно, м-р Тесля?

— Так? Чому саме?

— Світські й пєсуть люде вимагають від мене творити дива, щоб довести їм мою силу. Але доказом, що я його приніс світові, є нова віра і нова надія.

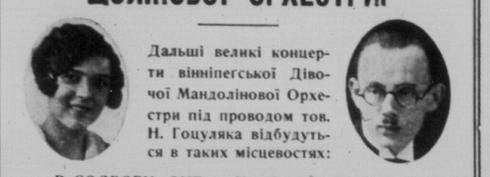
— А, це ваша релігія! Можу я щось довідатися і про неї?

— Ви — перший, хто це питає; світ піде за вашим прикладом. Скажіть людям, що я прийшов зрозуміти природу і причини їхніх бід.

— Банд? — здивувався газетне шєня.

— Я хочу зрозуміти цю країну, що керується бандами. Я хочу зрозуміти, хто живе тут з божєвілля інших.

## КОНЦЕРТИ ВІННІПЕГСЬКОЇ МАНДОЛИНОВОЇ ОРКЕСТРИ.



Дальші великі концерти вінніпегської Мандолинової Оркестри під проводом тов. Н. Гоцшала відбуються в таких місцевостях:

В СОДБОРИ, ОНТ., в Українським Робітничім Домі в четвер, 28. липня, в 8. годині вечером.

В ТОРОНТО, ОНТ., на радіостації С.К.С.Л. в п'ятницю, 29. липня, в годині 8. вечером.

В ТОРОНТО, ОНТ., в Маргарет Ітон Салі, ріг вулиць Пондз і МекГіа, в суботу, 30. липня, в годині 8.30 вечером.

У ВЕСТ ТОРОНТО, ОНТ., в Українським Робітничім Домі в неділю, 31. липня в годині 8. вечером.

В ГЕМИЛТОН, ОНТ., в І. О. О. Ф. Салі, 41 Гор Стр. в понеділок, 1. серпня, в годині 8.30 вечером.

В ТОРОЛД, ОНТ., в Патрішій Театрі у вівторок, 2. серпня, в годині 8.30 вечером.

В ТОРОЛД, ОНТ., в Українським Робітничім Домі в середу, 3. серпня, в годині 8.30 вечером.

У ВЕЛАНД, ОНТ., в Українським Робітничім Домі в четвер, 4. серпня, в годині 8. вечером.

В ПОРТ КОЛБОРН, ОНТ., в Розарі Салі, Дорге Стр. в п'ятницю, 5. серпня, в годині 8. вечером.

В ЛОНДОН, ОНТ., в Кенітол Театрі в суботу, 6. серпня, в годині 3. пополудні і 8.30 вечером.

Програми концертів дуже багаті. В них входять класичні твори визначних композиторів німецьких, італійських і ин., найкращі твори українських композиторів та народні пісні, танки. Тож ніхто з українських жителів згаданих місцевостей не повинен оминати цих концертів.

## РОБІТНИЧА ЛІГА СПОРТУ.

Спортова програма "Бейзбол" на день 31. липня ц. р. В Трансконі: старші піоніри проти Трансконі, молодші піоніри проти Трансконі.

В Іст Килдонані: молодші діччата з Секції Молоді у Вінніпегу проти Іст Килдонані.

## В МОЛОДІ НАШЕ МАЙБУТЄ!

Не забудьте передплатити для своїх дітей місячний журнал "СВІТ МОЛОДІ" що виходить у Вінніпегу і друкує приступні для молоді статті, вірні, оповідання, забави, загадки, а особливо звертає увагу на належне виховання робітничо-фармерської молоді.

Журнал цікавий і корисний так для дітей як і для старшої молоді. В кожному числі багаті ілюстрації.

Поширюйте вістку про цей журнал! Збирайте нові передплати!

На шілій рік передплата вносить тільки 50 центів. Поодинокє число 5 ц.

Замовлення з грішми посилайте на таку адресу: THE YOUTH'S WORLD Pritchard & McGregor Sts., Winnipeg, Man.