

La *distinction* est terminée par la double barre, ou quelquefois par la grande barre.

Le *neume*, ou membre de phrase est terminé par la barre, ou la petite barre.

La fin d'une *syllabe musicale* n'est généralement pas indiquée, ou elle l'est par une petite barre.

Que la *syllabe musicale* ou le *neume* soient suivis du signe de repos ou qu'ils ne le soient pas, il est toujours permis de faire une pause après les avoir chantés.

Le repos qui suit la *syllabe* sera plus court que celui qui suit le *neume*, et ce dernier moins long qu'un repos après une *distinction*. On donnera à ces repos la même valeur que celle déjà indiquée en traitant des barres, auxquelles ils correspondent.

Quelquefois, cependant, l'on est forcé de respirer au milieu d'un mot, vu le grand nombre de notes écrites au-dessus de chaque syllabe, ou de quelque syllabe de ce mot. Ces cas sont très fréquents, surtout, dans les *Kyrie*, les *Ite*, *missa est*, et les *Alleluja*.

Les pauses sont ordinairement indiquées par des barres dans ces chants. Si toutefois un trop grand nombre de notes, écrites sur une syllabe, n'étaient pas divisées commodément pour la respiration, l'on pourrait appliquer les règles qui suivent :