

à Montréal et à Ottawa, l'exposition Delvaux à Montréal et à Calgary et une exposition de dessins flamands contemporains à travers le Canada. En Belgique, le Canada a présenté tant dans le domaine des arts de la scène que celui des arts plastiques, un grand nombre d'activités, notamment une exposition de tapisseries canadiennes contemporaines à Bruxelles, une exposition de dix peintres canadiens contemporains préparée par l'Art Gallery of Ontario, présentée au Musée d'art contemporain de Gand et des concerts du Quatuor Orford, de la guitariste Liona Boyd, des spectacles des Mimes Electriques et de Claude Gauthier dans plusieurs villes belges. Il convient également de signaler la création d'un centre d'études canadiennes à l'Université Libre de Bruxelles.

La Commission mixte a convenu de donner pour l'année à venir une impulsion particulière à la coopération universitaire ainsi qu'aux échanges littéraires en prolongement du prix littéraire annuel belgo-canadien institué en 1970 et aux échanges de jeunes créateurs artistiques. En outre, les deux parties sont convenues d'accorder une priorité au développement de programmes respectifs dans le domaine de l'audio-visuel et des industries culturelles.

Dans le domaine des arts plastiques, signalons notamment que la Winnipeg Art Gallery présentera en Belgique en 1983 ou 1984 une exposition d'art Inuit et que la Belgique présentera au Canada une exposition de dessins de Rubens et une autre sur le mouvement "Art nouveau". Dans le domaine des arts de la scène, l'Office des Tournées du Conseil des Arts du Canada accueillera en 1982 deux spécialistes belges, l'un de la Communauté française et l'autre de la Communauté flamande afin de se familiariser avec les services qu'offre l'Office pour l'organisation de tournées au Canada.

De même, le service du programme international de la Corporation des Musées nationaux du Canada accueillera un expert belge pour se familiariser avec les services qu'offre la Corporation pour la présentation d'expositions dans les musées canadiens.

D'autre part, le ministère des Affaires extérieures du Canada apportera son appui à diverses tournées d'artistes canadiens en Belgique dont: le Théâtre de Carton en mai 1982, les Mimes Omnibus en avril/mai 1982 et la compagnie de danse Eddy Toussaint en mars 1982.