



Eaton Center, Toronto.

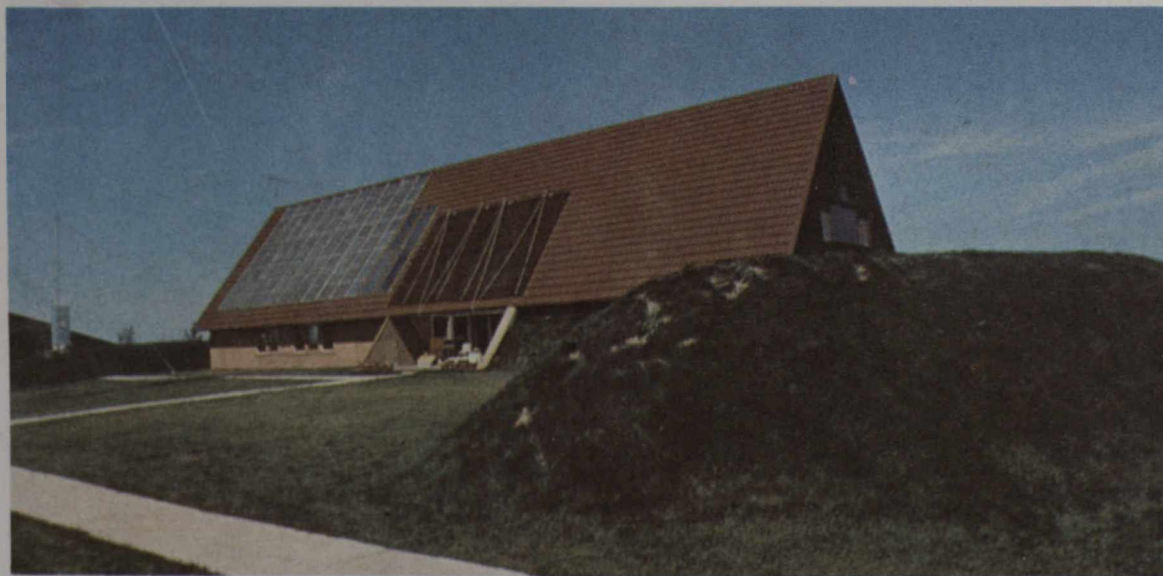
lar, no consumen combustible y por lo tanto no producen contaminación ambiental.

Hydro-Place en Toronto es el epítome del diseño y de la investigación arquitectónica de vanguardia. Por ser el primer edificio totalmente aislado, sus muros, estructura, diseño y orientación representan notables logros. El exceso de energía, producida por el calor humano y los sistemas de iluminación, queda capturado, almacenado y registrado en forma de calefacción y aire acondicionado.

Las lecciones aprendidas durante el conocimiento de los problemas de conservación de la energía fueron después adaptadas a las necesidades rigurosas de las remotas regiones polares. Allí, a más de 2 000 kilómetros de los grandes centros urbanos del sur, una firma de arquitectos canadienses perfeccionó una tecnología para la utilización de fibra de vidrio.

Aunque fue desarrollada específicamente para el lejano norte canadiense, esta tecnología probó ser igualmente adaptable para su utilización en climas tropicales o regiones desérticas, por lo que los arquitectos canadienses comenzaron a participar activamente en proyectos internacionales, en lo particular en el Medio Oriente, Africa y los Estados Unidos.

Los pioneros de la arquitectura canadiense están influyendo en los estilos de vida actuales y futuros, en muchos aspectos y límites. En un país donde alguna vez se pensó que el espacio era ilimitado y donde prevalecían las casas familiares, se ha desplazado la idea hacia un uso más eficiente de la tierra. Los cambios arquitectónicos pueden observarse en las universidades, los edificios públicos, los transportes, las comunicaciones, la recreación y los edificios con funciones socioculturales.



Casa Provident, proyecto en Ontario (John Hix).