COMMISSION CULTURELLE MIXTE REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE/CANADA

MIXED CULTURAL COMMISSION FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY/CANADA

Secteur de coopération Domaine d'activité Field of Activity: Programme: Echanges artistiques Visites d'artistes étrangers

Description:

Programme de subventions permettant aux organismes et établissements du Canada d'accueillir des artistes étrangers de premier plan.

Origine/Background:

Ce programme s'inscrit dans le cadre des échanges culturels entre le Canada et l'étranger; il est administré par le Conseil des Arts du Canada pour le compte du Ministère des Affaires extérieures.

Objectifs/Objectives:

Encourager l'accueil et les échanges d'artistes sur une base de réciprocité de programme.

Les institutions canadiennes, invitant des artistes allemands, apprécieraient bénéficier d'une réciprocité avec une institution allemande avec laquelle cet artiste allemand, retenu pour ce programme, aurait une certaine influence. Dans de tels cas, la Partie canadienne souhaiterait que la République fédérale d'Allemagne accorde une attention particulière à toute demande d'aide d'une institution allemande.

Il pourrait en être de même pour tout artiste canadien qui, avec l'appui des services culturels canadiens, serait invité par une institution culturelle allemande à donner une série de cours ou d'exposés spécialisés dans un des domaines de l'art.

La Partie canadienne informe la Partie allemande de ce programme. propose que la Partie allemande défraie le transport de l'artiste invité et souhaite que la Partie allemande accorde de son côté une attention particulière à toute demande d'aide d'un organisme de la République fédérale d'Allemagne pour un nombre d'artistes canadiens.

Décision et mise en oeuvre/Decision and Implementation:

| Institutions et Organismes/Organizat Sigle Germa Propas on Cours Osace Comma Propas on Cours Osace Comma Propas on Cours Osace Comma Comman on Cours Osace Commanda on Course on | ja Gerna. couver ingran: German |
|--|--|
| Financement Financing: Ministère des Affaires extérieures et Conseil des Arts | DAD ANIST Project: + RASTON CLASS : Course Borost: Calendrier, suivi Schedule, follow-up: |

five to delegation. Copies of erodun to