

EUROPE

DATE	EVENT / PLACE	DESCRIPTION
02/12/96" 31/01/97	Maia & Scotia II" works by Joan Dymianuv Landings Gallery Edinburgh, Scotland	This exhibition by the Toronto artist won the 12th <i>Royal Over-Seas League</i> exhibition.
07/12/96 00/03/97	John Howe:Tolkien's "Middle Earth" Internet London, UK	West coast illustrator Howe takes the viewer on an exciting visual journey, encountering a series of landmarks and images all-too familiar to the Tolkien reader
00/01/97 00/03/97	Wajdi Mouawad et Carole Fréchette en résidence Théâtre Artistic Athévains et Théâtrales, maison d'édition Paris, France	Ces auteurs canadiens travailleront en ateliers d'écriture avec des jeunes en milieu scolaire, tant à Paris qu'en banlieue. De plus, présentation publique, au Théâtre du Rond-Point de Paris, de leur travail et de celui de la canadienne Marie-Line Laplante.
00/01/97 09/02/97	<i>Serious Games</i> Laing Art Gallery Newcastle-upon-Tyne, UK	A major exhibition of art works using different forms of interactive technology including Canadian Char Davies' "OSMOSE" virtual reality piece. It will also be exhibited from 00/03/97 to 00/06/97 at the Barbican Art Gallery in London.
00/01/97	Réouverture du Centre de documentation Centre culturel canadien Paris, France	Avec la rénovation du Centre culturel canadien de Paris, le Centre de documentation prend une nouvelle orientation et adopte une fonction tridimensionnelle: bibliothèque, archives et documentation électronique. La bibliothèque existante, depuis 1970, est mise à jour et son catalogue informatisé est devenu accessible sur Internet via le site du MAECL. Les heures d'ouverture sont étendues à la journée entière, sans interruption, de 10 heures à 18 heures, du lundi au vendredi.
01/01/97 15/02/97	<i>The Water fait mal</i> et autres pièces de et par le chorégraphe Benoît Lachambre En tournée à Blois, Nantes, St-Herblain, St-Nazaire, Angers, France	Après avoir travaillé avec Louis Falco à New York, le Toronto Dance Theatre, Marie Chouinard, l'European Dance Development Center de Arnhem aux Pays-Bas, le Klapstuc à Leuven, en Belgique, la Ménagerie de Verre à Paris, ce jeune chorégraphe canadien est en train de devenir la coqueluche en France. Le 11/03/97 au De Vooruit à Gand, Belgique.
06/01/97 01/02/97	Canada promotion at KaDeWe KaDeWe (Kaufhaus des Westens, Hertie group of department stores) Berlin, Germany	For two weeks, <i>KaDeWe</i> will feature Canadian products and highlight Canadian culture, including First Nations Dancers from Alberta.
07/01/97 26/01/97	"Absolution" by Robert Sherwood The White Bear Theatre London, UK	Canadian playwright Sherwood's award-winning play "Thugs" was hailed by <i>Time Out</i> as 'an abrasive theatrical Cross between "Naked Gun" and "Reservoir Dogs"' (Critic's Choice Aug/96).
08/01/97 25/01/97	"The Fever" starring Clare Coulter The Royal Court Theatre Upstairs London, UK	Following her recent triumph in Wallace Shawn's one womanplay "The Fever" at the <i>Edinburgh Festival</i> , Canadian actress Clare Coulter repeats the astonishing performance.
14/01/97 19/01/97	FIPA/Festival international des Programmes audiovisuels. Biarritz, France	Sélection des programmes canadiens suivants: <i>Marguerite Volant</i> de Charles Binamé (catégorie série); <i>Long Day's Journey into Night de David Wellington</i> (catégorie fiction); <i>Silence</i> de César Battista (programme court); <i>Jesus in Russia</i> de Elliott Halpern et <i>Sex Cops: the Selling of Innocence</i> de William Cobban (catégorie reportage), <i>Le sort de l'Amérique</i> de Jacques Godbout (catégorie documentaire).