

en 1965. La même année, il devenait membre de la Société royale du Canada. Associé à l'université de Toronto depuis 1954, James Eayrs a obtenu la chaire Eric Dennis Memorial Professor of Government and Political Science à l'université Dalhousie, en 1980.

En présence de quelques amis intimes, des membres de sa famille et de collègues du monde universitaire et du milieu de l'édition, M. Eayrs a reçu le Prix Molson 1984 qui lui a été remis par Maureen Forrester, lors d'une réception organisée par le Conseil des arts en son honneur au George R. Gardiner Museum of Ceramic Art de Toronto (Ontario).

Financée par le revenu d'une dotation d'un million de dollars de la Fondation de

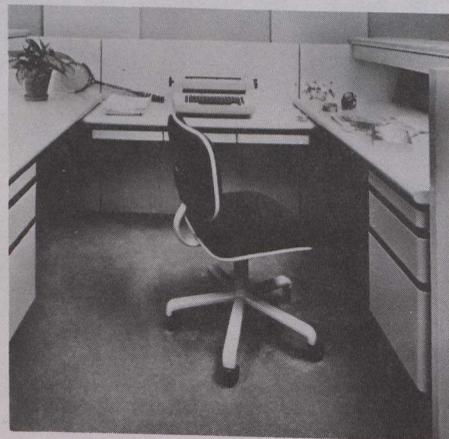
la famille Molson, cette prestigieuse récompense a pour objet d'encourager les Canadiens qui se sont distingués dans les domaines des arts, des humanités ou des sciences sociales, à continuer de contribuer à l'enrichissement de la vie culturelle et intellectuelle du Canada. Deux prix sont remis chaque année.

Le Conseil des arts administre les prix et assume l'entière responsabilité du choix des lauréats. Les deux comités de sélection sont dirigés par la présidente du Conseil des arts du Canada et par le président du Conseil de recherches en sciences humaines. Aucune candidature n'est sollicitée ni reçue; les lauréats sont simplement invités à accepter cet honneur.

Une nouvelle génération de mobilier de bureau fonctionnel



Un des principaux fabricants canadiens de meubles et d'équipements de bureau, la compagnie SunarHauserman Ltd., de Waterloo (Ontario), présente le « groupe Cameron », une série de bureaux, de tables et d'étagères qui par leurs multiples usages, offrent toute la souplesse voulue aux responsables de l'aménagement des locaux. Les articles en vedette du « groupe Cameron » sont les tables-bureaux à surface convexe double ou simple. À partir de ces éléments, on peut aisément construire différents modèles de bureaux à un ou deux caissons, des étagères, des tables de travail et de petites tables pour machine à écrire. Les tiroirs sont en bois ou en acier, tandis que les panneaux de bout et de fond sont en bois naturel ou recouverts de peinture à base de polyuréthane de diverses couleurs.



Lancement de la publication Pour comprendre 1984

La publication savante *Pour comprendre 1984*, le numéro 48 de la collection des pages documentaires de la Commission canadienne pour l'Unesco, était officiellement lancée à Paris le 4 décembre dernier. Ce document regroupe des textes d'exposés présentés par une vingtaine d'anthropologues, de sociologues et de biologistes canadiens et européens au colloque *McLuhan et 1984*, tenu au Centre culturel canadien à Paris, du 14 au 16 décembre 1983.

Ce colloque international portait sur la pensée intuitive de Marshall McLuhan et les visions cauchemardesques de George Orwell. Il a eu lieu peu après la présentation du prix McLuhan Téléglobe Canada à son premier lauréat, le journaliste bolivien Luis Ramiro Beltrán. Ce prix international en communication fut créé en 1983, Année mondiale des communications, par la Commission canadienne pour l'Unesco, en association avec Téléglobe Canada, afin de rendre hommage à la mémoire de ce grand philosophe de la communication que fut Marshall McLuhan.

Pour comprendre 1984 constitue une étude biologique, cognitive, sociologique et anthropologique de ce désir global de survie des humains qui adaptent et intègrent continuellement leur corps à l'environnement façonné par les nouvelles technologies.

Le Québec sera l'hôte, en 1985, des III^e Jeux mondiaux d'hiver des journalistes qui se tiendront dans la ville de Québec du 31 mars au 5 avril. Près de 600 participants d'une quinzaine de pays sont attendus pour cet événement. Ils se disputeront les honneurs dans dix disciplines. Ces jeux auront pour but de provoquer chez les journalistes une réflexion professionnelle sur la presse sportive internationale et de leur faire découvrir Québec.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada 

ISSN 0384-2304