

Oeuvres de trois graveurs présentées dans un coffret d'art

Le Conseil de la culture de l'Outaouais a lancé récemment un coffret d'art contenant une gravure de chacun des artistes suivants: Jean-Claude Bergeron, Claire Cloutier et Vincent Théberge, graveurs de talent de l'Outaouais, de renommée nationale.

Jean-Claude Bergeron.

Depuis 1976, Jean-Claude Bergeron expose régulièrement au Québec, en Ontario et en Alberta.

Parmi ses expositions solos, il faut noter une rétrospective présentée en 1979 à la Galerie éducative De La Salle, à Ottawa, et à la galerie Confédération, à Welland (Ontario).

Jean-Claude Bergeron a également participé à plusieurs expositions de groupe, dont une exposition itinérante du Conseil des arts de l'Ontario, *Printmaking Experience 78*.

L'an passé, cet artiste prolifique a présenté un livre d'artiste, *Mouvante spirale du regard*, comprenant sept gravures accompagnées d'un texte poétique de Guy Robert.

On trouve des oeuvres de Bergeron dans de nombreuses collections d'organismes publics et privés, tels que la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada, les Archives publiques du Canada, la Banque royale du Canada, l'Université d'Ottawa et la Maison de la francophonie à Québec.

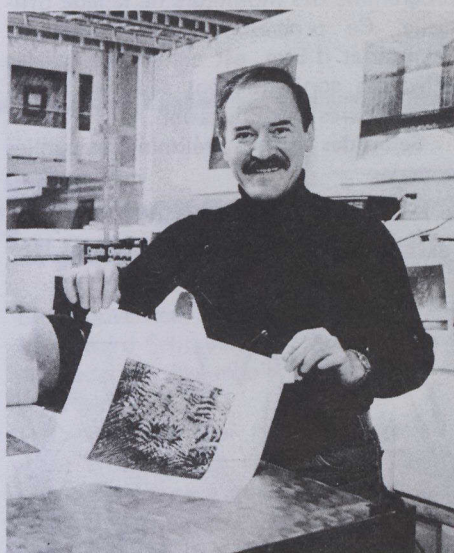
Parallèlement à ses activités artistiques, Jean-Claude Bergeron est conseiller pédagogique pour les arts visuels auprès du Conseil scolaire d'Ottawa et du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Claire Cloutier

"Les propriétés de l'eau-forte sont pour Claire Cloutier une source infinie de découvertes et de spontanéité, un appel irrésistible au dépassement. Souvent abstraite, son oeuvre n'en est pas moins nourrie de la nature dans ce qu'elle a de plus fondamental: le vent, l'eau, la terre, la neige, etc."

Claire Cloutier a participé à 24 expositions de groupe depuis 1979. Elle a exposé, en particulier, à l'Institut Goethe, à Ottawa, à la galerie York, aussi à Ottawa, à la Chasse-Galerie, à Toronto, à la galerie L'Estampe, à Hull, et à la galerie Art-Annexe I, à Montréal.

On retrouve ses oeuvres dans la collection de plusieurs organismes, dont le Canadien pacifique, la Banque royale, la



Jean-Claude Bergeron

Banque de Montréal et la Banque des oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada.

Vincent Théberge

Bien connu au Canada, surtout dans l'Ouest où ses expositions ont toujours beaucoup de succès, Vincent Théberge a également exposé au Japon et en Côte d'Ivoire.

En dix ans, il a présenté 35 expositions de gravures (en groupes ou solos) au Canada.

Parmi ses principales réalisations, notons: *Linogravures en incrustation*, 20 linogravures mises en incrustation dans des albums d'art, dont deux Suzor-Côté, trois Clarence Gagnon, un Krieghoff, un George Heriot, un René Gagnon, un W.H. Bartlett, trois Roger Lemelin; — une

sculpture, la fontaine des Bâtisseurs, qui se trouve au centre de Hull; — un livre d'artiste comprenant 16 linogravures originales (tirage 50 exemplaires); — la murale du Centre des transports du Québec, haut-relief en bois de 4,5 mètres sur 2,5 mètres.

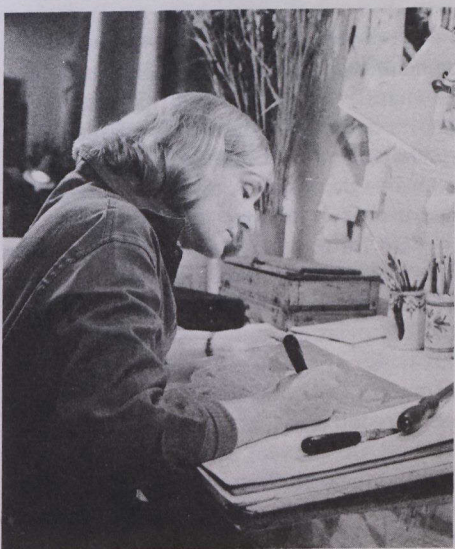
En 1980-1981, ses oeuvres ont fait l'objet d'une exposition itinérante intitulée *Ah! les beaux livres made in Quebec*.

On doit aussi à Vincent Théberge deux livres d'art, *Ariane pour sortir du temps* et *Éléments* (Voir *Hebdo Canada*, vol. 8, n° 15, 9 avril 1980.) Ces deux oeuvres ont été créées en collaboration avec le poète Mario Pelletier qui a écrit les textes accompagnant les gravures.

On peut se procurer le coffret d'art en s'adressant au Conseil de la culture de l'Outaouais, 430, bd Taché, Hull, Québec, Canada. Prix: \$195.



Vincent Théberge



Claire Cloutier

Lancement d'un recueil de poésie

A l'occasion du dernier Salon du livre de Québec a eu lieu le lancement d'un nouveau recueil de poésie de Guy Gervais, *Gravité* (publié aux éditions de l'Hexagone, Montréal).

Plusieurs poèmes de *Gravité* ont été écrits à Paris où M. Gervais séjournait grâce à une bourse du Conseil des arts du Canada.

Sa poésie, très personnelle, est une recherche spirituelle à travers les expériences de l'amour et du verbe.

Il s'agit du sixième recueil de poésie de cet auteur qui a reçu en 1970, le Prix littéraire du Québec pour son livre *Poésie I*.