

dans le cendrier, toutes les ouvertures étant closes, de manière que les cendres ne peuvent s'envoler dans la chambre.

Cette fournaise est fabriquée par la Star Iron Company, 590 rue Craig, à Montréal.

LA COMPAGNIE CANADIENNE DE CAOUTCHOUC.

Toujours à la tête du progrès, la Compagnie Canadienne de Caoutchouc expose dans le Palais de Cristal une immense variété de chaussures en caoutchouc, depuis les "claques" jusqu'à la botte complète, en passant par le "pardessus," et depuis les plus simples formes jusqu'aux plus élégantes. La qualité des chaussures de la Compagnie n'a pas besoin d'être vantée; il n'y a rien qui l'égale sur le marché.

On trouve aussi dans l'exposition de la Compagnie des échantillons de vêtements imperméables pour les deux sexes; de nattes en caoutchouc pour portes et escaliers, et de tuyaux en caoutchouc pour l'eau, le gaz, etc. Ces tuyaux de genres différents, les uns simples, les autres doublés et recouverts en toile, sont très appréciés partout où ils sont employés.

VILLENEUVE & CIE.

La première chose qui frappe les yeux du visiteur en entrant dans le Palais de Cristal, c'est le splendide étalage de la fabrique de cigares Villeneuve & Cie. Vitaines superbes remplies de boîtes artistiquement arrangées de cigares exquis; piliers décoratifs s'élevant jusqu'à la galerie supérieure et supportant des inscriptions appropriées, tout dénote une entente parfaite de la décoration. Au centre du motif décoratif supérieur se trouve une bannière en soie portant l'écusson de Lord Aberdeen; les coins portent de jolis trophées portant ce nom et de la galerie supérieure retombe un splendide médaillon contenant, en buste, le portrait de Lord Aberdeen entouré d'un auréole de cigares portant son nom. Le goût qui a présidé à cette installation n'est égalé que par le goût, ou pour mieux dire l'arôme des "Aberdeen," des "Melrose," des "Little Buck" et des "Blackstone" qui y sont encadrés.

Car nous avons en plusieurs endroits du terrain de l'Exposition vu cette opinion exprimée que le meilleur cigare du Canada c'est l'"Aberdeen." Et nous n'avons entendu personne discuter cette appréciation. Tous les cigares de la maison Villeneuve & Cie. sont faits de pur tabac de la Havane, achetés sur les lieux mêmes et choisis avec le plus grand soin.

JOS. QUEVILLON & CIE.

Dans un coin éloigné de l'aile droite du Palais de Cristal, une case de modestes proportions contient quelques échantillons des produits de MM. Jos. Quévillon & Cie.: saindoux, lard fumé, saucisses, saucisson, etc. Les autorités de l'Exposition ont commis une erreur grave en laissant MM. Quévillon & Cie. s'installer à cet endroit, car l'allée ménagée pour la circulation des visiteurs n'y est pas très large et elle est constamment bloquée par la foule qui s'arrête devant leur étalage. Il n'y a pas la moindre exagération là dedans; nous avons été obligé de jouer des coudes pour pouvoir dépasser cette exposition de produits du porc canadien.

Nos félicitations à MM. Quévillon &

Cie, qui méritent bien le succès dont nous avons été témoin, par la qualité tout à fait supérieure des articles de leur fabrication.

THE FEATHERSTON PIANO CO.

La Compagnie des Pianos Featherston expose au Palais de Cristal plusieurs instruments de sa fabrication qui méritent une attention spéciale. On y voit un piano droit, éventré, pour ainsi dire, c'est-à-dire mettant à découvert tout son organisme intérieur. On peut y constater que la compagnie emploie dans la fabrication de ses instruments les actions les plus perfectionnées, les meilleurs matériaux, avec la main-d'œuvre la plus habile.

Au point de vue de l'intensité, de la puissance et du moëlleux du son, le piano Featherston nous paraît ne le céder à aucun autre; l'action y est aisée, juste et régulière; le mécanisme est parfait, et l'ensemble forme sans contredit un des plus beaux pianos qui soient sur le marché.

Ajoutons que les caisses sont à la hauteur de l'instrument; les bois qu'on y emploie parcourent toutes les gammes de la couleur, du clair au foncé: bois de rose, noyer, acajou, cerisier, chêne, érable, merisier, frêne, etc. Les sculptures de ces caisses sont d'une grande élégance et d'un excellent goût. En un mot, le piano Featherston est un instrument de musique de premier ordre dans une caisse des plus élégantes.

N. F. BÉDARD.

Dans la bâtisse consacrée à l'exposition de la laiterie, M. N. F. Bédard expose deux séparateurs centrifuges Empire, à manivelle ou à pouvoir. Ces séparateurs, munis des derniers perfectionnements et très faciles à faire fonctionner paraissent intéresser beaucoup les visiteurs.

M. Bédard expose aussi la "Preservaline," poudre antiseptique dont nous avons eu l'occasion de parler plusieurs fois à nos lecteurs.

La Preservaline est là, non seulement dans son application à l'industrie laitière mais dans plusieurs autres applications où la qualité qu'elle possède d'empêcher la fermentation est utilisée avec succès, comme dans la conservation des fruits au naturel, avec simplement de l'eau, du sucre et de la poudre, dans des bocaux en verre qui n'ont pas besoin d'être fermés hermétiquement.

THE TORONTO RADIATOR CO.

La Toronto Radiator Co. n'a pas exposé cette année et l'absence de son assortiment de radiateurs semble laisser l'Exposition incomplète au Palais de Cristal. Ces radiateurs, les seuls que l'on fabrique au Canada, ne demandent ni boulons, ni rondelles, ni matières à étancher pour l'ajustage. Ils sont construits en sections verticales se vissant les unes aux autres; cette simplicité de construction et le confort qu'elle procure sont très appréciés partout où on les a placés; car il n'y a plus de fuite d'eau ou de vapeur à craindre, pas de joints à boucher, pas de boulons à resserrer. Et ceux qui se proposent d'installer chez eux cet hiver un appareil de chauffage feront bien d'aller examiner ces radiateurs—les radiateurs "Safford"—chez les représentants de la compagnie à Montréal, MM. H. McLaren & Cie, 708 rue Craig.

Ces radiateurs servent également pour la vapeur et pour l'eau chaude.

CARRIER, LAINE & CIE.

Ces Messieurs exposent en deux endroits, dans la galerie des machines et dans le pavillon central. Comme constructeurs de machines, cette importante maison de Lévis a fait ses preuves depuis longtemps et sa réputation de bonne fabrication s'étend au loin.

Dans le pavillon central MM. Carrier, Lainé et Cie exposent des poêles, d'une grande variété de dimensions, sans grille.

GAGNIER & LEFEBVRE.

Ces deux peintres décorateurs ont au deuxième étage du Palais de Cristal une installation où des ouvriers travaillent devant le public. Il y a là des imitations de bois vraiment frappantes qui indiquent une connaissance approfondie de l'art de la peinture en bâtiment.

C. P. FABIEN.

Nos lecteurs connaissent déjà la glacière Moïse Aubin, une des plus perfectionnées pour la conservation des produits de l'industrie laitière.

M. C. P. Fabien qui a acheté le brevet de M. M. Aubin expose un grand modèle de cette magnifique glacière.

Les épiciers et tous ceux qu'intéresse la conservation des beurres, fromages, œufs, légumes, etc., ont intérêt à demander des renseignements sur les avantages de cette glacière à M. Fabien qui les leur donnera volontiers.

H. P. LABELLE & CIE.

Cette année encore, nous retrouvons les magnifiques meubles de MM. H. P. Labelle & Cie, qui ont toujours du nouveau, du joli et du solide à nous offrir. Deux ameublements de chambre à coucher, l'un style empire et l'autre genre moderne obtiennent tous les suffrages. A citer encore une table de bibliothèque en chêne solide qui se convertit en un lit moëlleux, une table de jeu reversible, etc., etc. Tous beaux meubles, bien finis et d'un goût exquis.

L. R. BARIDON.

Le Baume Rhumal est un ami déjà vieux de nos lecteurs qu'on retrouve auprès du phare de MM. A. et R. Loggie. C'est dans un kiosque joliment décoré qu'il se montre à l'exposition. Que de rhumes cet excellent remède n'a-t-il pas guéris, que de poumons et de gorges malades n'a-t-il pas soulagés?

A. RAMSAY & SON.

Au fond du Palais de Cristal, près de MM. Bédard & Major, MM. Ramsay & Son, fabricants de peintures, de vernis et d'encre d'imprimerie exposent les divers produits de leur manufacture. La réputation des produits de cette maison n'est plus à faire.

GENDRON MANUFACTURING CO.

Près de la Canadian Rubber Co., la Gendron Manufacturing Co a deux étalages distincts, l'un pour les bicyclettes, l'autre pour meubles en rotin. Ce dernier offre les plus jolis modèles qu'on ait jamais exhibés à Montréal. A remarquer également les voitures, vélocipèdes, wagons, brouettes et chevaux berçants pour enfants.

La série des bicyclettes est remarquable; il y a là plus particulièrement un bicycle-tandem en aluminium nickelé vraiment beau et très léger (il ne pèse