

Echos de partout.

—Un mot d'enfant : —Tu travailles bien à l'école? demande son oncle à Bébé. Tu apprends à lire? —Non! —A écrire? —Non! —Eh bien! alors qu'est-ce que tu fais? —J'attends qu'on sorte!

—Une dame ayant posé cette question : —Lequel vaut mieux : être très belle et stupide, ou laide, ou laide et spirituelle? Un de nos amis nous communique sa réponse :

—En supposant qu'une belle femme pût être véritablement stupide, et une femme vraiment laide, intelligente, je donnerais la préférence à la belle stupide.

Celle-ci finit par lasser, celle-là n'aurait jamais su plaire, la laideur étant toujours repoussante.

Mais il me semble impossible que le cas posé puisse jamais se présenter.

Impossible, en effet, qu'une femme soit vraiment belle sans avoir de l'intelligence; il n'est pas non plus de femme d'esprit, quelque soit sa figure, qui ne possède quelque beauté.

Les chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture sont beaux, non pas tant à cause de la perfection des formes que parce que l'âme de l'artiste vit dans son œuvre.

Entre bons camarades. —Et pourquoi a-t-il perdu son emploi? —A cause de son ivrognerie. —Mais c'est un garçon qui se relèverait. —Oui...pour boire.

X...est à peu près borgne à la suite d'un pot de vitriol qu'une femme adorée—quoique jalouse—lui déposa le long du visage.

—Cette pauvre Clarisse, dit-il en parlant d'elle, je l'ai bien aimée; mais elle m'a goûté les yeux de la tête!

Petites définitions fantaisistes. Aurore.—La seule portière qui ait jamais eu des doigts de rose. Laurier.—Une feuille qu'on met à trop de sauces.

Oie.—Une bête qui fait moins de sottises qu'on en écrit avec ses plumes.

Absolument historique. Une mère de famille, à l'aspect bien bourgeois, se présente pour louer un appartement dans le quartier Saint Georges. Le concierge, après l'avoir toisée assez cavalièrement :

—Nous ne recevons pas de femmes mariées dans la maison.

La Fontaine dinait un jour à la table d'un riche financier. En ce temps-là, comme on sait, le diner était à midi. On se promettait quelques saillies du maître fabuliste.

La Fontaine, contre toute attente, ne souffle mot.

Puis, le repas à peine terminé :

Je vais à l'Académie, dit-il en se levant.

—Comment! déjà? Mais il n'est pas l'heure.

—C'est égal, dit La Fontaine, je prendrai le chemin le plus long.

Echo du nouvel an. Le général reçoit la visite des corps militaires de la ville.

Il aperçoit les pompiers.

—Ah! ah! voici les pompiers. Braves gens, bons militaires.....Avez-vous beaucoup d'incendies?

—Non, mon général.

—C'est bien, c'est bien, nous en ferons.....Il faut utiliser ces gens-là.

Ce qui distingue l'homme du singe, c'est l'ingratitude.

—Prévenu, vous avez assassiné votre femme pour vous en débarrasser, dites-vous! Mais alors pourquoi n'avez-vous pas demandé le divorce?

—Dans l'intérêt de mes semblables..... Elle aurait pu faire le malheur d'un autre.

Un bon rentier qui vient de s'installer à la campagne est en train d'accrocher au plafond de son vestibule une jardinière en terre cuite. Il la laisse échapper et elle tombe sur la tête de sa femme, qui pousse des cris de douleur.

Le mari descend de son échelle double.

—Ne crie donc pas, ma poupoute, dit-il d'une voix rassurée; tiens, regarde : la jardinière n'est pas cassée!.....

Polite-se enfantine. Mlle. Lili apprend les belles manières à ce galopin de Momo :

—Quand on gêne quelqu'un, on lui dit : pardon.

—Oui, interrompt Momo; mais si quelqu'un vous gêne, qu'est-ce qu'on lui dit?

—Je ne sais pas, répond Lili, embarrassée.

—Eh bien, reprend triomphalement Momo, moi, je le sais; on lui dit : Va t'en!

Une jeune veuve, en érigeant un monument à son "cher défunt", a finement profité de l'occasion pour s'annoncer elle-même afin de trouver un deuxième mari.

Voici l'inscription qu'on lit sur la tombe: "Dédié à la mémoire de Mathurin Bérubot, qui est mort à l'âge de 68 ans, en regrettant vivement sa séparation de la plus charmante et de la meilleure des femmes."

Un nègre arrive à Paris, entre dans un "meuble", et demande à se loger en garni, pension comprise.

—Pour cent cinquante francs par mois, répond le gérant de l'établissement, vous serez logé, nourri et blanchi.

—Blanchi! s'écrie le nègre radieux..... alors, c'est marché conclu.

Fropos de chasse dans la Haute Gascogne: —Vous dites, mon cher ami, qu'il y a une grande quantité de cerfs dans votre forêt!.....

—J'en tue tellement que, pendant tout l'hiver, je me chauffe avec leur bois!

Un médecin très rude et maladroit fait une opération longue et douloureuse à un malade.

—Vous devez lui dit-il, me prendre pour un boucher?

—Oh! non, dit faiblement ce qui reste du malade : les bouchers tuent avant d'écorcher!

Les joyusetés de l'annonce : Cueill sur l'affiche d'un bureau de placement :

"On demande une femme de chambre bonne musicienne."

Et un loustic sans pitié a ajouté au crayon :

"Pour aider la cuisinière à faire danser l'anse du panier."

Un petit Provençal compliqué de gommeux : cheveux à la Capoul, pantalon collant, souliers pointus, monocle à la Popoul et cravate à la Nicolas, ah! ah! racontait qu'il avait parié de franchir avec son cheval, en dix heures, la distance qui sépare Martignes de Lyon.

—A Pont-Saint-Esprit, dit-il, mon cheval tomba, sans pouvoir se relever.

—Alors vous avez perdu votre pari? fit-on.

—Non point! Je pris le cheval sur mes épaules et et z'arrivai à Lyon à l'heure juste, montre en main.

Une femme qui chantait avec prétention, n'ayant pu achever sur le même ton l'air qu'elle avait commencé, dit à un homme d'esprit placé à côté d'elle :

—Je vais le reprendre en sol.

—Non, madame, restez-en là, reprit son voisin.

X..., qui fut de tout temps un excellent pochard, vient d'épouser une femme bosue et mal tournée :

—Pas bête, ça, murmure un becsalé de ses amis. Comme il adore la bouteille, il a épousé un tire-bouchon.

Quand les enfants courent la tête nue, on doit leur donner des caïottes.

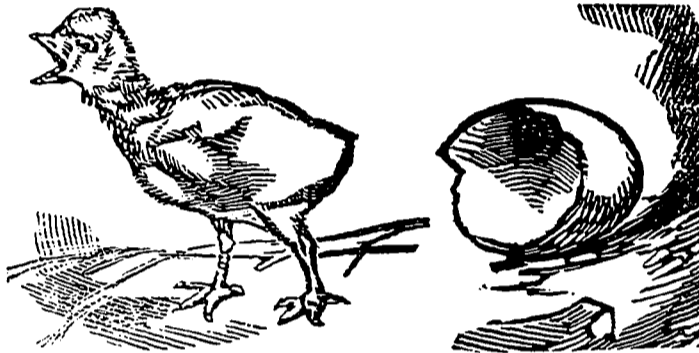
MAL COMPRIS.



Lui—Pesant (faisant allusion au temps) n'est-ce pas, mademoiselle?

Elle (pensant qu'il s'agit de son bras)—Pas autant que vous pourriez croire.

Après quelques explications ou s'est compris et.....



Ta mère sait-elle que tu es dehors, mon petit?

Rébus Illustré

AVIS : Les devineurs sont priés d'adresser leurs lettres comme suit :

Passépartout —Rébus illustré— Sorel, P. Q.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS :

On est entouré de dangers.

ONT RÉPONDU.

Eugène Lefebvre, J. B. Bessette, Hull; Dina Houle, Nicolet; Casnapettealagarotte, St. Jean; Dame A. J. Martin, L. D. E. Mayer, J. B. H. Gariépy, Montréal; Amanda Seguin, St. Athanase; J. Robert Demers, Alphonse Guérette, Lévis; Adrienne, Orize, St. Joseph; A. Cusson, Hochelaga; Rose-de-mai et Anésie, La Pointe; Pigeonne, Marcette Legendre, Québec; J. O. A. Peloquin, Lewiston, Me.; Edmond du Lac, St. Georges. Mrs. Gauvin, Holyoke, Mass.

RÉBUS N° 26.



Mon verre n'est pas grand mais je bois dans mon verre.



Les cheveux et les Dents dans l'avenir.

L'avenir de ces deux productions organiques tient en peu de mots, d'après MM. Eaton et Hammond : il n'y en aura plus. Ce fâcheux événement survien tra plus ou moins vite, mais il est présumable que, vers l'an 3500, tous nos descendants seront glabres comme les œufs et dédentés comme les poules. Les deux auteurs américains qui émettent cette théorie considèrent que la calvitie et l'absence de dents sont les concomitants d'une civilisation plus développée, et qu'à mesure que l'homme s'élève, il devra dépouiller les dents et cheveux, attributs de l'animalité d'où il dérive. La cause de ce...perfectionnement doit être surtout cherché dans l'habitude que nous avons de nous couvrir la tête et de cuire nos aliments. Il n'y aura donc, en 3500, que les sauvages—s'il en existe alors—qui posséderont encore ces appendices tégumentaires.

Cours d'éloquence.

—Messieurs, retenez bien ceci, quelle que soit votre érudition, quel que soit votre talent, il n'y a qu'un moyen d'empêcher l'auditoire de ronfler : servez-lui des phrases ronflantes!

Pensée d'un locataire morose :

—On parle toujours des termes de rigueur, pourquoi ne parle-t-on pas plutôt des rigueurs du terme?



AVIS

Nous prenons la liberté d'informer nos amis et agents locaux des Etats-Unis du départ de M. Auguste Bouesnel, de Montréal, qui est notre seul AGENT GÉNÉRAL autorisé à prendre et à collecter des abonnements dans les divers centres américains qu'il se propose de visiter.

Nous offrons bien cordialement à nos amis nos remerciements anticipés pour les bons services qu'ils voudront bien rendre à notre AGENT GÉNÉRAL afin de lui faciliter sa tâche.

ROUILLIARD & CIE Sorel, P. Q.

PASSEPARTOUT PUBLIÉ PAR ROUILLIARD & CIE. Editeurs-Propriétaires.

Abonnement.....\$1.50 par année

BLOC-BRUNSWICK SOREL.