

Dans les siècles précédents, des observations nombreuses rapportées par Lancici, Tacchias, et d'autres, prouvent que souvent l'on a pris pour morts et traités comme tels, des individus qui ne l'étaient pas. On sait que François de Civille, gentilhomme Normand du temps de Charles IX, fut enterré trois fois; aussi se qualifiait-il dans les actes de trois fois mort, trois fois enterré et trois fois ressuscité par la grâce de Dieu. Le célèbre Winslow fut aussi enseveli deux fois. Combien de malades descendus vivants dans le tombeau, ont péri dans les angoisses du désespoir, de la rage et de la faim!.....Jean Scott et l'empereur Tenon en sont des exemples. L'on sait qu'André Vésale et Servet ont eu le malheur de plonger le scapel dans le sein d'individus vivants. L'abbé Prevost ayant été frappé d'apoplexie dans la forêt de Gentilly, la justice ordonna que l'on constatât le genre de mort par l'ouverture du cadavre. Au premier coup de scapel, l'abbé poussa un cri, et bientôt il cessa de vivre. Maintenant je vais indiquer les signes de la mort apparente ou négative, et à leur suite, je donnerai ceux de la mort réelle ou positive.

Dans la mort apparente, les fonctions de l'organisme sont simplement suspendues ou affaiblies, au point de faire croire aux observateurs peu attentifs que la mort est réelle pendant qu'elle ne l'est pas; car dans cet état, les propriétés vitales des tissus n'ont point encore disparu.

1° Face cadavéreuse ou Hippocratique.—Elle se reconnaît à la peau du front qui est sèche et tendue, aux yeux enfoncés dans leur orbites, à demi entrouverts; tempes creuses et pommettes saillantes; nez effilé, oreilles froides et pâles, souvent sèches et retirées; lèvres livides, pendantes et décolorées; enfin, bouche béante.

2° Absence de sensations externes. L'emploi des moyens énergiques est sans résultat. Ainsi les titillations de la luvette, les applications irritantes sur la membrane pituitaire, les piqûres, les incisions légères, ne peuvent produire d'effets sensibles.—3° Absence de la respiration et de la circulation. Les battements du pouls et du cœur sont imperceptibles; et les mouvements du thorax insensibles.—4° Décoloration