

Bien que l'on donne généralement crédit au Prince Albert de son introduction en Angleterre, un journal anglais dans son numéro du 27 décembre 1829, alors que la reine Victoria n'avait que 10 ans, disait: "Le jour de Noël, la Princesse Livén donnait une fête, telle qu'en existence en Germanie. Trois arbres fixés dans des



*En Suède, les arbres de Noël sont installés, devant les maisons.*

grands pots et placés sur une grande table recouverte de oile, faisaient partie des décorations; chaque arbre était illuminé au moyen de trois rangées circulaires de chandelles de cire, bleues, vertes, rouges et blanches." Devant chacun d'eux, étaient étalés des jouets, gants, mouchoirs, boîtes à ouvrage,

livres et différents autres articles, représentant des cadeaux que la Princesse avait reçus.

Cette princesse était russe et avait passé son enfance à Paris, d'où probablement elle avait importé l'idée de l'arbre de Noël.

Un savant dans une étude des anciennes coutumes anglaises, dit que: "l'arbre de Noël fut d'abord importé en Angleterre par quelques marchands germains qui vivaient à Manchester, au commencement du dix-neuvième siècle."

En 1900, un autre écrivain disait que: "bien que nous soyons habitués à considérer l'Allemagne comme le "home" de l'arbre de Noël, elle ne l'a pas été pour plus des deux derniers siècles. Des vieilles personnes dont les parents n'ont jamais vu

cette curiosité de Noël, sont encore vivantes. La décoration des maisons au moyen de branches d'oliviers et de branches vertes, en Angleterre, à l'occasion de Noël, remonte aux temps reculés. Nous pouvons constater ce fait dans une peinture de Botticelli, dans son "Adoration des bergers", à la galerie nationale de Londres. C'est une reproduction exacte des anciennes coutumes ancestrales de tous les peuples, qui au changement d'année, pendant 12 jours, décoraient de branches de verdure, toutes les salles publiques."

Dans quelques autres oeuvres historiques, on parle de la décoration de l'intérieur des maisons, aussi bien que des temples, au moyen de verdure et de l'introduction de l'arbre illuminé comme symbole de la palme.



*Autrefois, on s'asseyait devant la maison, entre deux pins.*

Dans les salles des barons, dans les gigantesques cuisines des paysans, l'arbre illuminé avait sa place d'honneur.

L'habitude d'enlever des bois, des branches et des arbres en Autriche, devient tellement grande, que en 1755 à Salzbourg et en 1768 à Nurembourg, on passa des lois très sévères pour empêcher le dépeu-

plement des forêts.

Dans certaines régions de l'Hongrie une procession solennelle, précédée par un arbre décoré, est faite à chaque année, la veille de Noël: "Il est orné de rubans et de fruits et symbolise l'arbre de la science".