

EXPOSITION "PAN-AMERICAN"



SCULPTURE DÉCORATIVE.

RÉCONCILIATION

(Pour le SAMEDI)

*Il est des jours où notre cœur,
Plein d'une indicible tristesse,
A soif d'amour et de tendresse
Et s'envole après le bonheur.*

*Il s'en va, d'un rapide essor,
Vers l'être qui charmait son rêve,
Et l'heure qui passe trop brève
Lui rappelle qu'il l'aime encor.*

*Si, sans prendre garde au passé,
On lui souhaite bienvenue,
Si la paix est bientôt conclue,
L'ingrat redevient empressé.*

*Qu'on lui fasse mauvais accueil,
Qu'un autre cœur ait pris sa place,
Du coup, il redevient de glace
Et part, blessé dans son orgueil.*

*Si je me sens pris de remords,
Allons, ne soyez pas cruelle,
Et pardonnez à l'infidèle
Qui vous fait l'aveu de ses torts.*

PAUL HYSSENS.

LES CONSEQUENCES

OU COMMENT AVEC TROIS SOUS ON PEUT GAGNER 100,000 FRANCS.

—Mon vieux...

—D'abord, je ne suis pas ton vieux... Tu penses, j'ai trois mille francs de rente, c'est-à-dire un capital de cent mille francs... et tu en es encore réduit à gagner ta vie en pondant de la copie à que sais-je la ligne!

Ce court, mais expressif dialogue se tenait, il y a une paire de jours, entre l'honorable auteur de la littérature ci-contre et un quidam qui sera suffisamment stigmatisé lorsque je l'aurai appelé Lebas-Avarisse, de son propre nom propre.

Ah! il n'avait pas toujours fait le malin, Lebas-Avarisse, et je me rappelle certain jour — jour de honte! — où, chez un peintre auquel je l'avais présenté comme critique d'art, il chipa un pot de gouache pour en badigeonner le devant de sa chemise de cérémonie qu'il mettait à tous les bals de l'Hôtel de Ville et qu'il ne voulait pas envoyer blanchir à Londres parce qu'il était dedans et que le port eût été lourd, ni chez la blanchisseuse parisienne parce qu'elle ne la lui aurait rendue que contre cinquante centimes et un ancien petit compte qui s'élevait à huit francs soixante-quinze.

—Mais que voulez-vous, la vie est une auberge de mufles et dans ce singulier voyage il faut se résigner à la table d'hôte.

Comment Lebas-Avarisse, qui n'avait pas de quoi, jadis, se faire am-donner le linge, a-t-il au jour d'aujourd'hui trois mille francs de rente sur l'Etat? Oh! c'est bien simple...

Ce matin-là, Lebas-Avarisse se trouvait à la tête de six sous. Ancien prix d'honneur de mathématiques chez les Frères, cousin d'un candidat à la Polytechnique, il fit rapidement le décompte de son budget: trois sous de tabac à fumer dans la pipe dudit et trois d'omnibus.

Sur l'omnibus un incident l'attendait. La dame qui se trouvait à côté de lui, s'aperçut qu'elle avait oublié son porte-monnaie. N'écoulant que son désir affectueux, Lebas-Avarisse sacrifia sans aucune hésitation ses trois sous de tabac et les tendit au conducteur. Ainsi qu'il s'y attendait, la dame ne voulut pas être en retour de générosité et elle lui fit présent d'une promesse de reconnaissance inébranlable.

Comme elle descendait là, il descendit aussi. Son acte solidaire lui donnait quelques droits à un flirt accompagnatoire jusqu'en deçà du domicile de l'inconnue. Il en usait lorsqu'un violent coup de pied l'interrompit inopinément. Le pied appartenait à la jambe du mari, lequel rentrait précieusement au domicile.

L'explication définitive eut lieu chez le commissaire de police. Lebas-Avarisse raconta sa louable conduite de l'impériale, la dame proclama sa gratitude, le mari s'ébroua en excuses.

—Portez vous plainte? demanda le commissaire au héros de l'aventure; vous aurez des dommages-intérêts.

—Je les accorde immédiatement! dit le mari.

Il était sculpteur, ce mari, c'est-à-dire pauvre; il donna une facture qu'il devait incessamment aller toucher chez un

fabricant de bronzes. Quand Lebas-Avarisse se présenta chez l'industriel avec son papier, celui-ci se baissait pour mettre la clef sous la porte devant la hideuse faillite. En échange de la facture, il donna ce qui lui restait au fond de sa caisse: des billets de la loterie de l'Exposition, avec, toutefois, la réserve que, sans doute, ils ne valaient plus rien. Or, un soir qu'au café Lebas-Avarisse avait demandé "de quoi lire" et qu'on lui avait apporté la *Liste des lots non réclamés*, il s'aperçut qu'un de ses billets gagnait cent mille francs.

EDMOND CHAR.

ENTRE GENS PACIFIQUES

Biff.—Oui, monsieur, vous ne me ferez pas peur; je soutiens qu'il fait un chien de temps.

Tiff.—Monsieur, vos grands airs ne m'en imposent pas; ils ne m'empêcheront pas de proclamer qu'il fait un temps de chien.

TOUT

Lors du mariage du comte d'Artois — plus tard Charles X — la ville de Paris consacra une somme pour doter un certain nombre de jeunes filles. Parmi elles, une innocente de seize ans se fit inscrire.

Quand on lui demanda son nom, elle répondit:

—Lise Noirin.

—Où est votre fiancé?

—Je n'en ai point.

Et après un silence, elle ajouta d'une voix timide:

—Je croyais que la ville fournissait tout.

PAS DE "FAFINAGE"

A.—Croyez-vous, Durand qui est mort! il ne paraissait pas malade, le docteur est venu juste une fois.

B.—La médecine a fait de si grands progrès!

DICTON

Les fous pensent être faits avec toutes sortes d'étoffes, mais la doublure est toujours la même: à bon marché.

COMPARAISON

Premier poète.—Le printemps dernier, j'ai écrit tout un volume de poésies... Il pesait au moins une livre et demie...

Deuxième poète.—Oh! moi, c'est bien autre chose... Mon éditeur s'est chauffé tout un hiver avec mon œuvre!...

L'EXPÉRIENCE

La jeune mariée.—Savez-vous que mon mari ne va pas même me chercher une chaudière de charbon sans m'embrasser avant.

La vieille mariée.—En bien, ma chère, dans deux ans vous pourrez vous considérer chanceuse s'il va seulement chercher le charbon.