

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 30 MAI 1931.

CHASSE-SPLEEN

On prête rarement aux hommes empruntés.

Les affaires de personne intéressent tout le monde.

Quand un *self-made man* est mal fait, il n'a que lui à blâmer.

La tâche du jour la plus légère est celle qu'on remet à demain.

Il n'y a que ceux qui n'ont pas une idée qui se moquent des gens qui n'en ont qu'une.

Un vrai fumeur aime mieux se passer de diner que de se priver de fumer après diner.

C'est souvent pour inculquer l'amour des animaux à leurs enfants, que les parents les battent.

Les typographes ont une idée si élevée de leur caractère qu'aucune épreuve ne peut les corriger.

Il n'y a que lorsqu'il a perdu sa fortune qu'un homme riche trouve qu'il n'y a pas de honte à être pauvre.

Quand une femme aime, vous ne pouvez la convaincre que les hommes sont tous les mêmes, après dix ans de mariage, vous ne pouvez la convaincre qu'ils ne le sont pas.

Quand une jeune fille aime un bon à rien, elle le blanchit tant qu'elle peut pour qu'on le lui laisse épouser. Après le mariage, c'est les autres qu'elle doit blanchir pour que son époux la trouve bonne à quelque chose.

Le père qui pense que son bébé est pareil aux bébés des autres, n'a pas encore été découvert.

Quand le sien est sage, c'est un ange comme on n'en voit pas; quand il crie, c'est un monstre comme il n'en existe pas.

DÉMONSTRATION PAR L'ABSURDE

Accusé.—Alors vous pensez me tirer de là?

Avocat.—Très facilement, je prouverai que vous êtes fou, et on vous enverra dans un asile.

Accusé.—Mais comment le prouverez-vous?

Avocat.—Simplement en faisant déclarer par deux docteurs aussi honnêtes que célèbres que vous n'êtes pas fou, les docteurs de l'autre côté feront le reste.

QU'EST-CE QUE LA FRANCHISE?



Lili.—Qu'est-ce que c'est que ça, la franchise?

La maman.—La franchise, ma fille, consiste à répéter à une personne tout ce qu'on a entendu dire de désagréable sur son compte.

L'AUTRE PORTE

Agent.—Bonjour monsieur, j'ai l'honneur de vous présenter un nouvel article, une plume s'encrant automatiquement.

Commerçant, (écrivant).—Ah!...

Agent.—Avec cette plume vous économisez beaucoup de temps. Avec les plumes ordinaires vous êtes obligé de les tremper dix fois par minutes dans l'encre, soit 600 fois par heure, ou 60,000 fois par journée; or chaque fois que vous prenez de l'encre vous perdez...

Commerçant, (continuant d'écrire).—Oui, oui, je sais, j'ai déjà fait ce calcul.

Agent, (trionphant).—Et malgré cela je vous trouve écrivant avec une plume ordinaire.

Commerçant.—Du tout, je me sers de la plume s'encrant automatiquement, que vous m'avez vendue le mois dernier, seulement comme elle n'a jamais voulu fonctionner, je la trempe dans mon encrier 10 fois par minutes, 600 fois par heure, soixante...

Agent.—Je vous demande pardon, monsieur, mais je me suis trompé de porte, je croyais être chez votre voisin. Bonjour.

VENGEANCE

Juliette.—Cette madame Verselet est méchante comme la gale.

Henriette.—Qu'a-t-elle fait?

Juliette.—Elle a appris à son gamin de fils le dernier poème de son père et Verselet entend maintenant ses œuvres du matin au soir.

TROP OCCUPÉE

Papa.—Enfin pourquoi veux-tu l'épouser?

Juliette.—Parcequ'il m'aime.

Papa.—Et toi l'aimes-tu?

Juliette.—Moi, non, du moins je n'y ai pas encore songé; j'ai été trop occupée à l'amener à se prononcer pour avoir eu le temps de penser à moi.

PRÉCAUTIONS NECESSAIRES



—Sam, c'est gâter un cigare que de l'allumer sans fumer.

—Hum! Crois-tu que j'ai le nez en anianthe?

MOTS D'ENFANTS

Suzanne, (tâtant le crâne de sa petite sœur).—Maman, est-ce que la tête de bébé était comme ça quand tu l'as acheté?

Maman.—Certainement.

Suzanne.—Alors, le commis a dû le laisser tomber.

Papa.—Veux-tu du canard?

Bébé.—Oui, papa, le canard est le poulet que je préfère après la dinde.

L'visituse.—Comme tu as un beau banjo, Henri, en joues-tu?

Henri, (9 ans).—Pas quand il y a du monde.

L'visituse.—Pourquoi?

Henri.—Parce qu'ils ne veulent pas.

Maman.—Tu manges trop de bonbons Alice. Alice, (4 ans).—Pourquoi, alors, tu m'as dit que j'en aurai si je prenais bien ma médecine?

Maman.—Quelques-uns, oui; mais si tu en manges trop tu retomberas malade.

Alice.—Alors on me donnera une autre médecine et encore des bonbons.

Professeur.—Qu'est-ce qu'un synonyme?

Élève.—Un synonyme est un mot qu'on emploie pour un autre, quand on ne sait pas comment l'autre s'écrit.

Joe.—Maman, est-ce que moi et ma sœur je peux manger un gâteau?

Maman.—Joe, je te répondrai quand tu parleras correctement.

Joe.—Est-ce que je peux manger un gâteau?

Marie, fillette de quatre ans, n'a pas été sage et a été corrigée dans la journée. Le soir venu, la prière faite, elle appelle maman près de son lit et lui passant ses bras autour du cou elle lui dit:

—Maman, nous nous aimons bien, pas vrai?

—Oui, ma chérie.

—Tu n'aimes pas me punir, pas vrai?

—Non, ma chérie.

—Tu aimeras mieux te punir toi-même, ça te ferait moins de peine, pas vrai maman?

—Oui, mon enfant.

—Alors pourquoi que tu t'es fait tant de peine que ça aujourd'hui?

UN DRAME MODERNE.

Il était seul au salon, elle entra un couteau à la main; la lame brillait dans les plis de sa torde robe de soir.

Elle était pâle, ses traits tirés, ses yeux rouges et hagards.

Lui, l'homme dont elle portait le nom, était là, perdu dans ses pensées, au point de n'entendre ses pas étouffés par l'épais tapis.

Soudain, elle agita son arme, la dirigeant d'un coup sec devant elle; elle lui glissa des mains et alla tomber sur le sofa.

"Je ne puis" dit-elle dit-elle ton lassé en se laissant tomber au pied de son seigneur et maître.

Il la regarda avec tendresse et lui dit avec douceur:

"Qu'est-ce? mon amie."

Elle n'ouvrit pas les lèvres mais leva vers lui sa blanche et frêle main serrant nerveusement un crayon de la célèbre fabrique de...

Elle avait essayé de le tailler, pauvre enfant?

PRIVILIGIÉ

Bouleau.—Tu sais X... le bijoutier de la rue Saint Pancrace, a été dévalisé la nuit dernière.

Rouleau.—Pas possible, qu'est-ce qu'on lui a pris?

Bouleau.—Tout ce que les voleurs ont pu emporter; le fait est que le gardien de nuit est la seule chose qu'ils n'aient pas bouleversée.