

De MM. Dezobry, E. Magdeleine & Cie., libraires à Paris, par l'entremise de M. Bossange: *Leçons et Exemples de Morale Chrétienne*, par Laurent de Jussieu, 1 vol. in-12o; *Histoires et Causeries*, par le même auteur, 1 vol. in-12o.

De M. Joseph Lenoir, Assistant Rédacteur du Journal de l'Instruction Publique: *Institutiones Philosophicae*, par Mgr. Bouvier, 1 vol. in-12o. *Virgili Opera*, 1 vol. in-18o et *Fables d'Esopé illustrées*, 1 vol. in 12o, De M. J. Racine, par l'entremise de M. Z. Chapelleau: *Almanach pour 1858*.

De MM. Martin et Hill de Montréal: *Longfellow's poems*, 3 vol. in 12o. *Aytoun* par Boswell, 1 vol. in 8o et *Livingston's travels in South Africa*, 1 vol. in 8o.

De M. Chagnon, assistant secrétaire du Bureau d'Agriculture: *The Agricultural Journal for Lower Canada*, 2e et 3e vols, le Journal d'Agriculture pour le Bas-Canada, 5e vol, le Journal du Cultivateur, 3e vol. et *the Farmer's Journal*, 4e vol.

JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

MONTREAL, (BAS-CANADA,) DECEMBRE, 1857.

Faites relier vos journaux !

On ne saurait croire tout le plaisir que l'on éprouve, après quelques années, à parcourir les pages d'un journal que l'on a déjà lu. Mais bien peu de personnes songent à se ménager cette jouissance et, ce qui est plus important, à conserver des documens indispensables aux futurs historiens du pays. Le fait est qu'en Canada, très peu de temps après avoir été publiés, livres, brochures, journaux vont rejoindre les vieilles épingles dont il doit y avoir aussi un énorme dépôt quelque part, tant est prodigieuse la consommation qui se fait des neuves, sans que l'on puisse jamais savoir ce que deviennent les anciennes. Cette sollicitude pour les vieilles épingles et les vieux journaux, voire même pour une foule d'autres choses, qui disparaissent presque aussi vite, nous a portés à faire imprimer pour nos abonnés un couvert en papier de couleur, qui, appliqué sur deux simples feuilles de carton, fera une reliure très jolie et très économique.

Avec un peu d'habileté, on pourra même fabriquer ce cartonnage soi-même; mais pour ceux qui voudraient s'épargner ce trouble, et qui surtout désirent que la chose soit faite de main de maître, MM. Beauchemin et Payette, les relieurs en titre du département de l'Instruction publique, se chargeront de leur venir en aide pour la modique somme d'un chelin. Ils feront aussi un cartonnage en toile frappée avec la vignette du journal en or sur plat pour un écu. Si l'on désirait une reliure plus substantielle et élégante, (ce que nous conseillons fort,) on pourrait se la procurer pour 4 chelins.

Notre bibliothèque contient de leurs échantillons de reliure qui peuvent presque soutenir la comparaison avec la reliure de Paris.

Nous avons donné cette année 236 pages de matières que nous avons rendues aussi intéressantes qu'il nous a été possible et que nous avons illustrées de 23 gravures, le tout pour une piastre à nos abonnés, aux instituteurs pour un écu, et aux commissaires d'école pour rien du tout; nous croyons avoir le droit de voir à ce qu'ils prennent quelque souci de nos œuvres que nous leur avons d'ailleurs offertes à dessein sous le format le plus portatif et le plus facile à conserver.

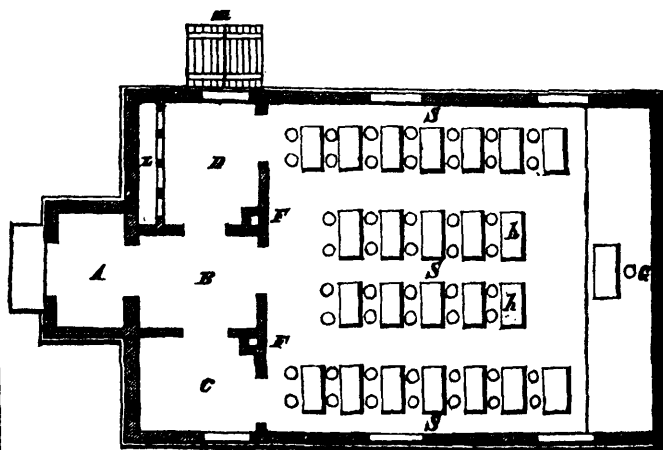
Architecture des Ecoles. (*)

SECOND ARTICLE.

(Suite.)

Nous allons maintenant faire passer successivement devant les yeux du lecteur divers plans d'école élémentaire appropriés à des besoins et à des goûts différens.

Le plan d'intérieur que voici diffère du premier que nous avons donné en ce qu'il y a deux vestibules, qui peuvent aussi servir de salles de répétition, de salles d'attente ou de cabinet particulier pour le maître, lorsqu'il veut parler aux parens, ou aux commissaires d'école hors de la présence des élèves, et peuvent enfin contenir la petite bibliothèque qui devrait se trouver dans chaque école. On remarquera aussi que les sièges et les pupitres y sont placés d'après l'usage moderne, chaque élève ayant un siège à lui seul et deux élèves seulement étant placés à chaque pupitre.



- A, premier vestibule de cinq pieds sur six (5x6.)
- B, second vestibule, 8x8.
- C, vestiaire des filles, 6x8.
- D, vestiaire des garçons, 6x8.
- F F, poêle et ventilateur.
- G, plateforme de 4x22, sur laquelle

se trouve le pupitre de l'instituteur.
h h, pupitre et sièges des élèves.
L, bibliothèque.
m, entrée de la cave.
S, allée ou passage entre les pupitres.

Le pignon de cette maison d'école est représenté par la figure suivante, où l'on remarquera le vestibule extérieur. La plus grande simplicité, comme on le voit, doit présider à cette construction, qui a cependant tout ce qu'il faut pour une bonne école élémentaire même mixte, de garçons et de filles. Dans le cas où l'on n'aurait des enfans que de l'un ou de l'autre sexe, l'un ou l'autre vestiaire devra être converti en salle de répétition ou en cabinet particulier du maître.

L'élévation serait de treize pieds dans œuvre, et le comble aurait neuf pieds. L'édifice à un étage seulement aurait trente-quatre pieds de front sur vingt-trois pieds de profondeur. Aux Etats-Unis et dans le Haut-Canada, des maisons d'école de ces dimensions bâties en brique coûtent de 480 à 500 piastres (ou dollars), £120 à £125. Dans le Bas-Canada, on pourrait s'attendre à payer un peu plus, si on les construisait

(*) Voir les livraisons d'Avril, Juin, Juillet, Septembre et Octobre. Les dessins que nous publions aujourd'hui, ainsi que plusieurs de ceux que nous donnerons prochainement, sont reproduits de l'ouvrage de M. Barnard, et l'usage que nous en faisons est dû à l'obligeance de M. Hodgins, député surintendant de l'Instruction publique du Haut-Canada.