

Sèvres en si grande faveur aujourd'hui. Il la poussa, et les porcelaines roulèrent sur le parquet. Lucile poussa un cri d'effroi. Edmond avait brisé un magnifique déjeûner, mais au moins le maudit duo était interrompu et on ne le recommença pas : c'était tout ce qu'il voulait.

Le même soir, lorsqu'Edmond fut seul avec sa femme, il se promena de long en large, puis il vint s'asseoir près d'elle tandis qu'elle déroula sa belle chevelure.

— Que te disais donc Gervais ce soir ? dit-il en prenant le ton le plus aimable qu'il lui fut possible.

— Mais, je ne sais pas trop, répondit Lucile très-simplement : il me parlait, je crois, de l'influence de la musique sur les sentiments. Je ne l'écoutais pas, j'écoutais ton oncle qui parlait à Octavie.

Edmond garda encore un moment de silence :

— Mais, à propos d'Octavie, j'avais cru que Gervais lui témoignait autrefois plus que de l'admiration ?

Et en disant cela, il cherchait à lire dans la glace, sur les traits de la jeune femme, quelque trace d'émotion. Mais en ce moment Lucile avait ramené sur son visage une partie de ses cheveux qu'elle tressait.

— Je l'avais cru aussi, reprit-elle, mais Octavie ne l'aime pas..., il n'oserait lui adresser ses hommages. Que dirait ton oncle puisqu'elle passe pour ta femme ?

Edmond était au supplice : il se contentait pourtant et garda le silence ; mais s'endormant, il murmura : — Oh ! les femmes ! les femmes !

Le lendemain, il faisait un temps superbe, et Bertaud déclara qu'il voulait faire une promenade à pied. En un instant les trois dames furent prêtes, et, comme on allait partir, Gervais se fit annoncer. Edmond bénit en lui-même le désir de son oncle ; de cette façon du moins, Gervais allait être obligé de se retirer. Hélas ! sa joie fut de courte durée.

— Vous alliez sortir ? demanda Gervais.

— Mais oui, répondit Bertaud. Voulez-vous venir avec nous ?

— Avec plaisir. Mlle Lucile veut-elle accepter mon bras ?

Mais, dit Edmond qui devint tout pâle, tu as peut-être des affaires.

— Du tout ; et quand même j'en aurais, je les sacrifierais de grand cœur au plaisir que je me promets.

— Moi, reprit Bertaud, je prends le bras de ma nièce. Ma belle Octavie, vous serez mon Antigone.

— Allons, Edmond, dit en riant Mme Lartigues, il ne vous reste que votre tante.

Edmond se mordait les lèvres jusqu'au sang, et pendant toute la promenade, ses yeux ne quittèrent pas Lucile et Gervais. Son traître ami parlait bas à sa femme, et bien que Lucile parût prêter peu d'attention à ses discours, Edmond n'en éprouvait pas moins une angoisse poignante. D'un autre côté, il s'apercevait qu'Octavie ne tenait pas ses promesses : loin de chercher à déplaire à l'oncle Bertaud, elle mettait une rare coquetterie dans ses manières avec lui, et puis, par moments, devenait rêveuse : sa voix prenait une inflexion douce et caressante, lorsqu'elle s'adressait à lui.

— Si c'est ainsi se disait Edmond avec colère, qu'elle pense me faire pardonner de n'avoir point eu d'amour pour elle, elle prend un singulier chemin.

Mme Lartigues le força à demeurer un peu en arrière :

— Eh bien ! dit-elle, vous devez être content, mon neveu, tout va à ravir.

— Ah ! vous trouvez ? dit Edmond avec amertume, en regardant toujours sa femme et son ami. Moi, je trouve que cela va si bien que, dès aujourd'hui, je dis tout à mon oncle.

— Mais vous êtes fou, Edmond ; vous ne pensez pas ce que vous dites. Je ne veux pas que vous compromettiez ainsi le succès. J'ai eu assez de peine à me décider à servir vos projets ; je n'ai pas envie d'avoir fait pour rien de telles concessions. Je vous défends d'en parler à votre oncle.

Edmond ne répondit pas, mais son parti était pris. Il parvint à se rapprocher de Lucile et de Gervais, et ne les quitta plus. On rentra pour se mettre à table. Après le dîner, il s'approcha de son oncle et lui dit très-bas :

— Demain matin, j'irai vous voir dans votre appartement, mon oncle : j'ai à vous parler.

— Cela se trouve parfaitement, reprit Bertaud, j'avais à te parler aussi, moi.

Le lendemain matin, en entrant chez son oncle, Edmond sentait battre son cœur avec