

moins que sûre maintenant, ajouta madame de Morinville avec une lenteur agaçante. M. André est dépensier et ne fera qu'accroître, selon toute probabilité, l'énorme brèche faite à sa fortune.

Et après avoir ouvert démesurément la bouche pour laisser passer ce mot : énorme, elle la ferma si bien, que sa lèvre supérieure disparut entièrement.

— M. de Kermarc'hat reconnaissant le premier que ces derniers événements sont de nature à changer les arrangements pris, dit à son tour madame Richou, rien n'est plus simple que d'accepter sa renonciation.

— Et toi, Hortense, quel est ton avis ?

— Rien n'est plus simple. murmura comme un écho la vieille demoiselle avec un ton qui prouvait qu'elle parlait tout à fait contre sa pensée et en couvrant de son mouchoir sa figure inquiète et contristée.

— Et toi, Raoul, continua le vieillard, dont la voix s'affaiblissait.

— Je vous ai dit mon opinion là-dessus, mon père, répondit le jeune homme les yeux baissés ; ce mariage ne pouvait avoir mon assentiment, mais je sais que ma nièce n'a jamais pris mon opinion en grand souci.

En disant cela il relevait les yeux sur Hippolyta. La jeune fille, la tête droite, l'œil ouvert, soutint intrépidement ce regard, et sa seule physionomie était en ce moment comme un défi jeté à l'omnipotence de son oncle.

— Aujourd'hui, continua Raoul d'un ton encore plus cassant et avec un léger froncement de sourcils qui témoignait que la fière attitude de la jeune fille l'avait blessé, je le regarde comme tout à fait impossible. André de Kermarc'hat est un rêveur, un écervelé, qui n'a jamais su diriger ses affaires. Il est

loyal, il ne me coûte pas de le reconnaître, il est séduisant, je l'accorde ; mais un homme qui n'a plus qu'une fortune entamée dont il ne saura pas faire fructifier les débris, et qui, devenue pauvre, ne serait bon tout au plus qu'à faire un chanteur d'opéra, n'est pas un parti pour une femme de notre famille.

Tous les Morinville présents, excepté Hippolyta, inclinèrent la tête en signe d'adhésion. L'oracle avait parlé de façon à flatter l'orgueil général.

— Je serai, je m'en aperçois, la seule à défendre M. de Kermarc'hat, dit enfin Hippolyta avec une certaine amertume. De quoi est-il coupable cependant ? qu'a-t-il fait de déshonorant pour voir accepter avec cet empressement une renonciation qui lui a été dictée par une délicatesse qui l'honore, à mes yeux du moins ?

— Et aux miens, dit avec une certaine énergie M. de Morinville, qui s'était penché vers sa petite-fille pour l'écouter.

— Merci, grand-père, vous me comprenez, je le vois bien. Moi, je ne suis pas aveuglée par l'orgueil, et je reconnais que, même pauvre, et Kermarc'hat nous fait honneur en s'installant à notre maison.

Toutes les figures, moins celles du vieillard et de Mlle Hortense, devinrent rogues.

— Honneur ! répéta Raoul dont l'œil froncé lança un éclair ; entendez-vous cette petite folle, ma mère ?

— J'ai vu le temps où tout Nantes hantait les salons des Morinville, s'écria madame de Morinville, qui avait blêmi de colère, et tous les Kermarc'hat du monde y auraient bien passé inaperçus.

— Des tisserands ! dit dédaigneusement M. Eugène.

— O mon oncle, au moins ne