

Papier uni mince

61...1869...	1 c. rouge brun.....	75	25
62... " ...	1 c. jaune.....	1 50	30
63... " ...	3 c. rouge vif.....	60	10
64... " ...	12½ c. vert.....	1 50	30

Papier filigrané

65...1869...	1 c. rouge brun.....	10 00	2 00
66... " ...	2 c. vert.....	15 00	3 00
67... " ...	3 c. rouge.....	10 00	2 00
68... " ...	6 c. brun.....	25 00	12 50
69... " ...	12½ c. vert.....	15 00	5 00
70... " ...	15 c. violet.....	25 00	10 00

Papier vergé

71... " ...	1 c. rouge brun.....	40 00	15 00
72... " ...	1 c. jaune.....		
73... " ...	3 c. rouge-vif.....	12 00	5 00
74... " ...	3 c. rouge.....	10 00	4 00

Papier coté

75...1868...	1 c. brun.....	50 00	15 00
76... " ...	2 c. vert.....	75 00	25 00
77... " ...	3 c. rouge.....	300 00	75 00

En 1870, une nouvelle série de timbres, dont le dessin était à peu près le même que la série précédente, fut mise à l'usage du public. Cependant, cette nouvelle émission différait un peu de celle de 1868 : le format était un peu plus petit. Les dénominations étaient comme suit : $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 5, 6, 10. En 1875, un 5 c. de même format que les timbres de 1868 fut émis ; mais il fut remplacé l'année suivante par un 5 c. de même format que les autres timbres de la série. Le 15 c. resta le même jusqu'en 1873, alors qu'il fut changé de couleur.

CATALOGUE

Papier uni

78...1870...	1 c. jaune orange.....	10	02
79... " ...	3 c. rose pâle.....	10	02
80... " ...	2 c. rose.....	10	02
81...1872...	2 c. vert.....	05	01
82... " ...	6 c. brun pâle.....	50	04