

donc par cœur pour exercer sa mémoire ? Faites-lui apprendre des fables, des morceaux de nos meilleurs auteurs et surtout exigez une récitation d'une exactitude rigoureuse et d'une prononciation irréprochable. Cet exercice aura un triple résultat, savoir : celui d'exercer la mémoire des mots, d'enrichir l'intelligence de l'enfant d'une foule d'idées et de phrases qu'il aura en réserve et dont il pourra se servir dans l'occasion, et surtout de lui apprendre à bien parler.

Sur l'invitation de M. le Principal, M. J. B. Cloutier fait le récit du voyage qu'il vient de faire dans la province d'Ontario, où il a assisté à une convention d'instituteurs.

A la prochaine séance, M. Jules Cloutier donnera une autre conférence sur le même sujet ; il parlera de l'éducation physique des enfants : M. B. Lippens parlera de la chaux et du phosphate comme engrais ; M. J. A. Manseau sur l'enseignement de la sténo-graphie, et M. J. Drapeau sur l'agriculture.

Le sujet suivant sera discuté :

Pur quels moyens peut-on appliquer la méthode intuitive à l'enseignement grammatical ?

La séance est ajournée au dernier samedi d'août prochain, à 9 heures A. M.

J. LÉTOURNEAU,
Secrétaire.

— 000 —
Ecole normale Laval

Vendredi le 23 du courant, a eu lieu la distribution solennelle des prix et des diplômes aux élèves de l'école normale Laval.

La séance s'est ouverte à 7½ h. sous la présidence de l'honorable M. Ouimet. La salle était littéralement encombrée.

L'élite de la société de Québec semblait

s'être donné rendez-vous à cette fête de la jeunesse, car malgré la meilleure volonté du monde de la part de M. le principal, un grand nombre de personnes n'ont pu y trouver place et ont dû s'en retourner fort désappointées.

On remarquait dans l'assistance M. le curé de Québec, MM. les abbés Bonneau Blais, Casgrain, Têtu, Bélanger, J. Gagné, curé de Maria, et plusieurs citoyens distingués.

La séance a été amusante et le public a paru très satisfait.

On pourra en juger par le programme suivant :

OUVERTURE

1. *Flower Song* (piano)..... G. Lange.
M. TH. SAVARY.
2. *Le Chemin du soir* (chœur) Le Glimes.
3. Distribution de prix.
4. *Louis-Olivier Gamache* L'abbé Ferland.
M. PH. CANTIN.
5. *Allégresse* (piano) Ketterer.
M. JOSEPH DION.
6. *Réveil du jour* (chœur)..... Streabhog.
7. *L'Orage et la caverne des serpents.* Marmontel.
M. R. FORTIN.
8. Distribution de prix.
9. *Exorde du*..... P. Bridaine
M. G. RIVERIN.
10. *Elizire d'amore* (piano) Smith.
M. D. DUSSAULT.
11. Distribution de paix.
12. *Le Meunier, son fils et l'âne*..... La Fontaine.
M. A. TREMBLAY.
13. *L'Armure du chrétien* (chœur) Grégoire.
14. *Un grand examen*..... Pourny.
M. A. TREMBLAY.
15. Diplômes et médailles.
16. *Chant national* (chœur)..... C. Lavallée
17. Remerciement.

GOD SAVE THE QUEEN.

La lecture des morceaux ci-dessus a été faite avec un naturel parfait. La prononciation, l'articulation, l'expression, ne laissaient rien à désirer. Mais le héros de