

« la première fois la séduction mystique de la terre des prophètes et
 « des patriarches : très simplement, elles s'agenouillent sur le pont
 « du bateau, tendent les mains vers la montagne où monta Marie toute
 « jeune, accompagnée de sa mère, et entonnent à demi-voix l'*Ave*
 « *Maris Stella*... Car, de là-haut, elle paraît vraiment la protectrice
 « de ceux qui invoquent son nom, de ceux qui accomplissent ce pieux
 « pèlerinage... Une tradition hébraïque aimable raconte que sur
 « ce mont, où retentissait jadis la voix menaçante d'Elie, sainte Anne
 « et saint Joachim possédaient un peu de terrain et quelques bes-
 « tiaux. Chaque année, ils quittaient la Galilée et les riantes vallées
 « où est située Nazareth, descendaient dans la plaine d'Esdrelon et
 « montaient au Carmel, emmenant avec eux leur fille chérie. Marie,
 « la douce enfant, venait, sans doute, s'asseoir sur ces roches, au pied
 « du promontoire et laissait errer ses yeux pensifs et bons sur la baie ;
 « depuis ce jour, elle fut l'*Etoile de la Mer*... »

Soudain le bateau est à l'ancre, il est arrêté au pied même du Carmel. Voyez déjà là-haut le monastère dont la blancheur tranche sur le fond bleu du ciel. Nous n'y montons pas maintenant ; examinons les alentours, nous sommes dans la petite ville de Caïffa, elle s'est bâtie ici même au pied du promontoire et sa prospérité s'accroît tous les jours, depuis que des émigrés allemands sont venus donner l'essor à son commerce et exploiter la richesse du sol environnant. La ville tout entière est entourée de riants jardins, aux plantes exotiques, sur la plage de beaux palmiers élèvent leurs têtes élégantes au-dessus des figuiers, des orangers et des nopals ; tout réjouit les yeux.

Une plaine entrecoupée d'oliviers sépare Caïffa du Mont Carmel ; nous ne sommes pas fatigués, marchons un peu dans la direction du Nord-Ouest et cela pendant une demi-heure.

Arrêtons-nous, voici le sentier pratiqué par les religieux du couvent, il s'élève en forme d'escalier jusqu'à une hauteur de cinq cent quarante pieds. Je vous entends, chers Lecteurs : « Cinq cent quarante pieds, dites-vous, qu'est-ce que cela ? Allons-y. » Et nous arrivons à une plate-forme où nous laissons de côté l'ancienne ville d'Abdallah-Pacha et au-delà d'une grande cour, où se voient plusieurs citernes, nous nous trouvons en face du monastère. C'est un fier édifice bâti en parallélogramme, et dont la façade principale tournée vers la mer, compte seize fenêtres de front à chaque étage. Le toit en est plat et couronné d'immenses terrasses d'où le regard se promène au loin

avec un y
 mes trop i
 savoir qu'
 surface re
 toucher du
 se .approc
 montagnes
 altitudes d
 le lointain
 gigantesqu
 cependant
 terons pas
 Carmel ne
 teint jusqu
 est, en gra
 tes espèces
 « dit M. Vi
 « cals y for
 « n'y sont j
 « aperçues
 « d'abri à d
 que les rel
 des élixirs

La procl
 profanes qu

Le temp
 des spécula

Pour no
 cette maxin
 dont chaqu
 bonheur da