

• Les Cloches de Rome •

Tout d'un coup, les clochers de la terre s'étaient tus, et les cloches s'étaient envolées.

On n'entendait plus tinter les *Angelus*; les voix de bronze n'appelaient plus les fidèles aux messes. Elles étaient remplacées, au sommet de certaines tours, par des cors dont les veilleurs sonnaient à l'heure des offices; ailleurs, c'était des trompes, dont le son mélancolique passait sur la cime des arbres; aux pays voisins de l'océan, on soufflait dans des conques marines.

Mais toutes les cloches étaient parties, et elles se perdaient dans l'azur, si haut, que les fleuves leur paraissaient des rubans d'argent clair épinglés, et les villes, de grands gâteaux roses qui s'émiettaient au soleil. A droite, la mer se montrait, aux unes grise et dorée, aux autres bleue.

Elles étaient toutes heureuses comme des filles aux jours de fête, et il ne leur manquait que des visages frais et des yeux joyeux, car elles possédaient la parole.

Le jeudi-saint, les sonneurs avaient détaché les cordes pour laisser aux campanes toute la liberté. Elles savaient ce que cela voulait dire, et comme si cet ordre du Dieu des enfants avait été coulé dans leur airain avec la date de leur fonte ou les armoiries de leur évêque, elles étaient parties d'un élan frémissant pour Rome.

Hi! Hi! Hi! Hi! riaient les plus petites, qu'on prenait de loin pour des hirondelles égarées.

Les grandes étaient plus graves. Elles avaient plus de mal à se tenir en équilibre au sommet des unes, et au lieu de conserver comme cela se fait en voyage, les plus peureuses veillaient à ne s'aller point fêler sur quelque très haute montagne, dont le sommet de glace éblouissait les rares passagers des Zéniths, dans la région des aigles.

Il en venait de partout, de cathédrale si vieilles que leurs bénitiers de pierre s'usaient, de villages plus doux et plus anciens que Bethléem.

Certaines, en même temps que la

musette avait accompagné, sur des grèves ou sur les plages, des rondes de pêcheurs et des rires hâlés de fillettes en blanc bonnet. Il en était qui venaient du pays des vignes, des oliviers et des pins parasols, d'autres arrivaient d'où la neige rend l'hiver candide et les clochers pareils à de grands lys. Il en était qui avaient frissonné au choc des vieilles guerres, d'autres ne connaissaient que la paix du ciel. Elles étaient parties des monts ou des vallées, des plaines ou des étangs, des golfes ou des lacs, des palais ou des cours des miracles. On en voyait de tristes et de gaies, de brunes et de vertes, de noires et de dorées. Les unes à leur départ avaient sonné pour les morts, les autres avaient tinté à des mâtines, pour des mariages de soie blanche, de frais *angelus* d'avril ou des baptêmes fluets.

Sans crainte des vautours, elles trimballaient à travers l'espace connaissant le chemin, car il leur avait été prescrit: "Quand vous verrez, au sortir de chaînes de montagnes, vêtues de blancs surplis, un beau pays, en forme de botte, et qui a l'air, à sa pointe, de jeter une île d'or à une grande mer bleue, vous descendrez vers une cité de cette patrie, dont les dômes sont innombrables, les chefs des prêtres rouges, et qui s'étage sur sept collines, au milieu des campagnes nues où courent seuls de longs aqueducs."

Et tandis qu'elles pèlerinaient ainsi, promenant au ciel la voix du monde envolée, les anges, qui habitent plus haut encore, se disaient, en caressant les plumes blanches de leurs ailes, avec un très joli sourire:

—Voilà les cloches! car c'est bientôt Pâques-fleurie!

Et les enfants, sur terre, parmi les ondées d'avril éclaboussées de soleil, attendaient celle de sucre et de dragée, qui jette de beaux œufs magiques aux buis odorants des jardins.

Et tous les gens, parmi les fleurs nouvelles et les bourgeons verdissants, se trouvaient bien heureux de cette aubaine et de cette renaissance.

(Extrait de *La Lutte*, revue catholique.)

EUGÈNE DEMOLDER.

Assurance de la Femme

La part active que prend aujourd'hui la femme dans notre vie sociale a sensiblement accru la valeur matérielle de son existence et sa mort est une perte qui peut maintenant s'apprécier en argent, tout comme celle du père de famille. Dans la plupart des cas il est tout aussi nécessaire à la femme de s'assurer qu'à l'homme.

Il est inutile que nous insistions sur cette nécessité pour la mère de famille. Toutes les mères canadiennes savent le vide que leur disparition laisserait au foyer. Dans ces tristes circonstances l'époux est obligé de remplacer par des soins mercenaires ceux de la chère disparue. Que d'enfants prématurément privés de leur mère ne voit-on pas souvent laissés sans éducation; mal tenus, abandonnés à la charité publique et que leur père arrive tout juste à nourrir, tandis qu'un peu d'argent laissé par la mère eut permis de leur donner une éducation conforme à leur état.

Les combinaisons toutes modernes de la SAUVEGARDE répondent très bien à tous les besoins de l'assurance sur la femme. Donnez-lui donc la préférence, autant pour y trouver votre propre intérêt que pour encourager cette institution canadienne-française, la seule existant au pays.

Ah! sans doute, c'est par l'amour que l'éternité peut être comprise, il confond toutes les notions du temps, il efface les idées de commencement et de fin; on croit avoir toujours aimé l'objet qu'on aime, tant il est difficile de concevoir qu'on ait pu vivre sans lui.

MME DE STAEL.

PUNDE & BOEHM

Coiffeurs, Perruquiers et Parfumeurs

2365 STE-CATHERINE Ouest
Pres de la rue Peel MONTREAL

Ouvrages en cheveux artificiels de toute description, Coiffure de Dames, Teintures pour cheveux, Shampoo, Manicure, Cheveux brûlés, Massage du scalp.

Toutes commandes pour ouvrages en cheveux reçoivent nos soins particuliers

JEAN DESHAYES, Graphologue
13 rue Notre-Dame, Hochelaga,
MONTREAL