# 李美鳳耳畔口水多

李美鳳身材樣貌俱佳。 ·思逸·

## 驚羨作風瀟脫令人

一貫藝人作風，都將戀情包得密實，將它埋藏在泥土裏，可是阿鳳在事業發展如日方中之際公開與聰仔拍拖，那一刻，大家的反應是愕然，驚訝，不敢去接受。當時的阿鳳也是魚與熊掌，不知所措，正巧給記者朋友知道，順理成章為她解開這個結。

「現在仍不斷有男士對我有好感，奇怪沒有一個有追求意思，或許與阿聰話直說。

阿鳳輕輕點頭道：「普通一張面孔，或許戲路更廣，但另一面說來，我憑這張臉走進人娛圈。」

所以，阿鳳沒有因為太靚而累事哩！

## 鳳嫲制服聲多有方

原來阿聰見到李媽媽又是判若兩人，變得沉默，不多說半句話，大改平日作風，阿鳳笑咪咪說：「他們很有代溝，總沒有話題。」所以阿聰從來沒有施展過伯母政策，而李媽媽也樂於接受「沉默的聰仔」。

但阿鳳不贊成有情可以飲水飽說法，對事業仍然是雄心勃勃，努力去取得所有觀衆讚賞。

「當藝員有漂亮面孔，未必好事，可能成為拖累，局限角色發展。」筆者直前額的碎髮襯托着一副美人胚子，多添幾分清爽，却減脫一份成熟。

## 長髮未必爲君留

「妳不把頭髮蓄長？」筆者總是贊成留長髮，才能突出她的艷光。

阿鳳輕撫短髮道：「這次剪得最短，接受過短髮後便不想再留長，可以方便打理。」

削落了的頭髮同時地帶走了阿鳳的女性魅力，但她不認為如此。

大多數的女孩子喜歡長髮為君留，阿鳳偏偏唱反調，不去理會心愛的人是否接受。

她眨了眨眼睛，輕聲道：「到但話事咩。」一句話畢，立刻着筆者不要寫出來，從她一雙眸子裏，清楚看透對阿聰的感受是關心與緊張。

## 傳言困擾 改善無方 林安琪當衆洒淚

今屆亞姐備受傳言困擾，七號林安琪更抵受不下。昨日當衆洒淚，其後由保母勸慰下，心情才回復平靜。

自參選以來，林安琪便被指態度囂張，自此，她努力改變過來，經常笑容滿臉，可是依然被指態度欠佳，一切的改善像是都能夠即時執生。

趙靜儀對今屆佳麗都能夠即時執生。

趙靜儀對今屆佳麗質素相當平均，而近日常有佳麗互相罵背脊情況，她認為是不智做法，因為山水有相逢，他日見面亦很尷尬，總之多個朋友總好過多個敵人。

李美鳳正全心全意享受這份愛情。阿聰對她是百依百順。

「阿聰的口水花在我耳畔是沒停一刻，惟一可以制服他「收聲」，只有媽咪了。」

七月，艷陽如火，烈日的餘威仍在，人們都悶得透不過氣，但見李美鳳站在一片綠油油草原裏，長裙飄飄，神態悠然，臉上掛着動人的笑容。

阿鳳再把頭髮剪短，人團，所以無需再翻查資料，超齡之說更是無稽。

對於有說亞姐吸烟問題，劉娟坦言從未見過參賽者抽烟，大家都十分自愛，而事前大會已叮囑過佳麗不要吸烟。

# 亞姐虛報資料傳聞雖多 亞視無意翻「舊賬」

## 劉娟娟稱選美不是標榜學歷重青春與漂亮

亞姐準決賽越趨迫近，佳麗之間傳聞與日俱增，日前有報道指羅霖虛報年齡參賽，亞姐大會對關於亞姐消息甚為關注，不會單方面信任報道。

今屆大部份佳麗平均年齡是十八歲，學歷自然有限，劉娟娟認為選美會不是標榜學歷，主要注重青春與漂亮一面。

鑑於佳麗學歷有限，難免不諳英語，劉娟娟表示不重要，因為回答評判問題時往往會有翻譯，而且得獎者是代表香港，最重要能講廣東話，具備女性美德，所以要選一位傳統女孩子。

日前大會安排佳麗在淺水灣拍三點式泳裝，由於當日圍觀者不少，令人覺得佳麗在「賣肉」，更顯低格。

劉娟娟不同意此說法，加上近年亞姐得到不少贊助商支持，外間對亞姐觀感已有轉變，所以應珍惜亞姐現有名譽。

徒勞無功，故此她一時激動之下，禁不住飲泣起來。

林安琪自言本身性格沉靜，易哭易笑，曾經為傳聞而心灰意冷，有過退出衝動，親人與朋友也曾為傳言追問她。

林安琪解釋平日有欠主動，不擅言詞，可能因此被誤會為人很「寸」。

又，羅霖也曾為謠傳不快，恐怕影響大會對她印象，幸而劉娟娟明白箇中真相，着她不要担心。

# 歷屆亞姐賽前教路

## 促防走光須具自信鎮定

亞姐大會昨特別安排各屆亞姐向各候選佳麗「教路」，將她們過往參選經驗，傾囊相授，彼此交換心得。

昨出席亞姐有邱月清、樂蓓、袁潔儀、萬綺雯、趙靜儀及施綺蓮。

邱月清提供佳麗的心得要小心走光，絕對要穿上內褲，若然腿上有蚊疤等痕跡，自要穿上絲襪，否則便有礙觀瞻。首次接觸一班亞姐，大部份都勇於發問，水準不錯，而較看好是二號趙靜儀斯文大方。

趙靜儀斯文大方

施綺蓮對參賽者黎若清較有印象，具有本身影子，雖然對方體型較胖，但輪廓不錯，若減掉十磅便最理想，而佳麗在台上需具備自信，保持笑容及鎮定，就算出錯羅霖。

施綺蓮對參賽者黎若清較有印象，具有本身影子，雖然對方體型較胖，但輪廓不錯，若減掉十磅便最理想，而佳麗在台上需具備自信，保持笑容及鎮定，就算出錯，不會放在心上。

羅霖不排除有佳麗在搬弄是非，用意打擊她參選信心，對此她不表介懷，遇有不快時候反而跟幾位「亞姐」老友互相開解，不會放在心上。

# 薪酬照發照牌金發 縮無政財稱鈞定何

近期無綫不斷傳出收緊財政，盡量開源節流，不增加人手及在自然流失的員工也不補充。使員工士氣大受打擊，因而一向嚴謹的新聞部，在一個月內也出錯了兩次。

早前已經有消息傳無綫今年取消員工聚餐，近日又再傳不發放十四個月薪金及取消服務十年或廿年的金牌，改用送皮包代替。

無綫助理總經理何定鈞昨日出席《星光閃聚吉隆坡》跨港、馬兩地之大型綜合慈善會授旗儀式後對記者表示，「公司從來沒有收緊財政，而且不斷作大型節目，提高電視製作質素及員工的工作效率。至於裁減員工的十四個月薪金，根本沒有討論過，不知從何處傳出。另員工的服務金牌一定會給予員工作獎勵，不會用其他物品代替或取消，不過頒發日期還未定好，可能會在台慶當日頒發。」

最後何定鈞說，還有一樣可以證明公司不會有縮減政策。在日後會不斷推出大型節目及電視城的擴建工程正進行探土工程，早前有車位不足問題，皆因作探土工程之用。

# 郭秀雲舊患新隱憂

螢光電光

郭秀雲早時拍《聯手警探》時扭傷右邊肩膊鎖骨，當時她有看跌打醫生，但因為怕痛，未曾徹底治療，最近發覺鎖骨移位，凸起一大塊，而且經常隱隱作痛。經過X光檢查，醫生指她的鎖骨已經開始與其他骨髓連在一起，需要施手術先將鎖骨拆散，然後再重新拼湊接骨，雖然手術沒有危險性，但肯定會留下一條疤痕，今後拍戲或者拍泳裝照片便會難看，使她不知如何是好。

# 劉嘉玲細心備至 為偉仔辦生日會

## 女影迷深夜送蛋糕祝福

前天是梁朝偉廿九歲生晨。剛巧他的新片《五虎將》舉行慈善首映。偉仔說這是他今年最大份生日禮物。

偉仔前晚在女友劉嘉玲的細心安排下開了個生日派對，首先食飯，然後去唱卡拉OK。所以收到不少生日禮物。偉仔表示自己一向好靜，往年都沒有搞活動的。今年咁熱鬧，偉仔表示要感激女友咁細心。

偉仔說其實前兩天，他在九龍灣《道道》一片配音時已收到幾位女影迷在深夜帶同星型大蛋糕來同他慶祝。偉仔表示當時又開心又担心，因為他們的配音室地處僻靜，他為女影迷的安全担心。所以他與影迷慶祝完後，用車將影迷送往旺區搭車。偉仔表示自己一直以來也不組影迷會，就是害怕影迷為見他，經常深夜離家，令家長担心，萬一有事他就於心不安。

偉仔講到生日願望，他希望自己的戲能好過羅拔迪尼路。偉仔承認對《五虎將》的票房和口碑都很緊張。

# 陳欣健 大鳳任司儀

陳欣健稍後赴馬來西亞作大型綜合慈善節目《星光閃聚吉隆坡》任司儀。這個節目用來硬碰亞姐埠決賽，問陳欣健有否感到好似打仗咁？他笑說：「其實兩台表演各適其適而已，況且選美具有其吸引力，但我對無綫有信心。」

# 雖屬領首之交但沒結怨 華倩婉華澄清緋聞

李婉華最近屢受緋聞困擾，令她感到不勝其煩。而消息更指她新劇與曾華倩爭一口氣，故意與鄭浩南交往，做其第三者。

她聞言表示：這類傳聞與新劇《夢裏伊人》之故事內容一樣，但現實生活中，我就一定不會做第三者，亦不怕男友變心，如果變了心就算挽留亦無用，倒不如乾脆算了。

至於私底下的她可否與曾華倩有瓜葛？她說：「我們以前只合作過《公私三文治》，而見面時亦有傾偈，但感情只屬點頭之交不算太熟落。」她估計傳聞應該從幕後工作人員傳出，並指她們八卦，又或者自己開罪了別人也不知道。但另一方面，她又多謝他們，為新劇起了一些宣傳作用。

曾華倩對於傳聞的反應，劈頭就「黏綫」連聲，她說她是一個賢良淑德的女孩子，不會主動追求男士，而且她和大島由加里也相熟，曾致電給她斟談。至於她會否向陳庭威交代此事？她說，「沒有此需要。」

曾華倩說：她已經習慣了這些緋聞，她在娛樂圈工作，便要接受現實。她也不明白今次會傳出這些謠言，可能經過港姐選舉後，娛樂圈比較平靜，有些人需要製造消息。

問她會否是公司發出的假消息作宣傳？她說，如果是公司傳出，就不太好了！公司應該保護每位藝員的形象，免他們受到干擾。

邱月清提醒佳麗妾穿內褲

萬綺雯向一班亞姐教路

萬綺雯提起男友便甜在心頭

曾華倩與李婉華用行動開謠

## 偶像的另一面

點解咁過癮

高大大腩肚白，偶像也是吳鎮宇的一面，並露腰俊英懶洋洋伸懶腰的鏡頭，影迷們可因此而明有血有肉的人，跟大家沒兩樣。

愛麗絲

影話

# 故事感人·主題深刻

## ——《大耳牛小傳》

列中

本地看德國電影的機會並不多，日爾曼民族給人的印象是講理性、富冷靜和不苟言笑，因此，在看這部《大耳牛小傳》(原名CORSSING BORDERS)前，就只能臆測這是一部寫小孩的影片，其餘的便無法想象了。

但是，看這部影片還不到三分之一時你就會被感動而投入。影片實際上寫到人際關係建立溫情的可貴，但這種正常的人際關係却是要爭取才能夠得到。

影片的故事發生地點主要是五十年代西德的一個少年兒童感化院，「大耳牛」是院中一個要接受感化的孤兒，生有兩隻大大的「兜風耳」，調皮固執，但十分可愛。男主角尤維·波恩是個從東德逃過來的青年，為了追求一個寧靜的世界自願來到這個感化院任教，他負責的是「大耳牛」所在的一個兒童班。開始時，他飽受這個班頑皮小孩的氣，特別是「大耳牛」常常是無端端的惹禍或對他死纏爛打，使他幾乎要離感化院。後來他到底喜歡上了「大耳牛」，又和女教師芭芭拉·艾雅漸生感情，才定決留下來，然而與此同時他又目睹了以院長為首的法西斯殘餘思想的統治，間接地迫使一個少女上吊自殺，使他無法忍受院內思想禁錮得幾乎使人窒息的環境及氣氛，最後和「大耳牛」、芭芭拉·艾雅一起逃出感化院，越過境界到東德，再由東德冒險偷渡進入西德，意味着以一個全新的自由人重新生活。

影片拍攝的這座感化院，實際與監獄無異，這座古堡式的「學校」，陰森冷冽，所有教職員都冷起面孔，院內實施納粹式的管治，更令人覺得「投奔自由」後的男主角實際上並無獲得真正的自由却又墮入另一種專制中。

不過，影片拍來十分生動，情節鋪排自然，除了寫「大耳牛」的天真可愛，寫男女主角的感情演進，如偷飲酒、晚會狂舞、校長室中偷情等，與這專制式的環境格格不入的奔放都帶出得十分自然、舒服。影片末尾時男主角把「大耳牛」偷帶出校，撞上守門人，他叫了句「嗨，希特勒！」守門人馬上立正行納粹黨敬禮，實在是畫龍點睛的一筆，緊扣本片主題，頗使人深思。

# 有聲有嘢睇唔啱螢幕

亞視之《夜傾情》，請到白韻琴做女主持，為觀衆之愛情疑難做解答，這個節目早在電台已頗受歡迎，搬到亞視效果如何就好難一概而論。節目主持難是個中專家，是有不少擁躉爭住打電話來問長問短，但，只能在空氣中聞其聲不見其人，畫面自是好單調，欠缺了動感。電視機前的觀衆，也就只可以聽聲至上，當然是會若有所失。電視觀衆始終是要視覺為第一位，「有得聽有也嘢好睇」，效果就好難夠完善，白韻琴以愛情專家身份出現，口水多過茶是必然之理，着來解決問題。

她坐，畫面不夠生動，已是無可避免的事，單是這一點，就證明了此類節目不是好適宜於電視播，對於收睇節目的觀衆，肯定是會有兩句，尤其是遇上一些詞不達意的觀衆，說來說去都未入正題，必然是浪費不少時間，就會製造不少悶場氣氛出來。電視節目是好着重於節奏感，單是講來講去也講不完，未能配合畫面的生動，就勢必打折扣，引來反效果，從電台搬來的節目適合在電視播出與否，是要視乎節奏夠快與否，畫面夠不夠生動的。

（莎拉）

施綺蓮常嚷着要減肥。

# 《動物也瘋狂》添食 花式創作賽掀熱潮

無綫資訊節目《花理想》，該節目稍後將增加製作集數，並舉辦《WAKU WAKU動物也瘋狂》，收視相當王合家歡時間之WAKU WAKU花式創作大賽》

萬綺雯提起男友便甜在心頭

以作配合。

無綫資訊文教科副經理李瑜透露：《WAKU WAKU動物也瘋狂》自播出以來，受到各界觀衆歡迎，而參與此節目之主持及嘉賓亦非常投入，反應良好，故現正趕緊買片，由原來播映之十三集，再添食四集。此外，該節目將於七月十一日舉行《WAKU WAKU花式創作大賽》，望能開創另一項模仿動物手勢之花式創作熱潮。

「WAKU WAKU花式創作大賽」歡迎三何十二歲或以上之有興趣人士及團體，自創特別的手勢動作參加。