剪掉長髮解煩惱 林青霞重新計劃她說和秦祥林分手，並非因爲第三者介入，她現在是多接受追求，慢慢挑選……

秦祥林本月初由美返港，查理當時向記者表示沒有必要與林青霞解除婚約。遠在美國的青霞又怎樣看法呢？記者跟她在電話中交談，她表示對查理的說法表贊同。兩人雖已分手，默契倒不少。

青霞說，她與查理訂婚在法律上是不承認的，分手便分手，無須要什麼解除婚約的儀式。青霞對別人老是問她何時解除婚約，感厭煩，根本不想聽到「解除婚約」四字。

不少人關心青霞是否交還訂婚戒指給查理？林青霞也承認查理送的鑽石戒指還在她手裏，她將在自然的環境下交還給對方，不用外人爲她操心。

查理和青霞分手，一直傳說是第三者介入造成。自己。

青霞強調是次分手絕不是第三者介入，而她亦曾坦不只一個，要慢慢選擇，多接受其他男士的追求。林青霞早前爲傳聞而煩惱，於是狠下心腸，把披肩的長髮剪短，希望從此減輕煩惱。未來兩年內，她將不作結婚的打算，若選擇了適合對象，也會公諸於世。

劉永傷妻事，青霞在美國也聽聞到。記者笑說她與查理分手不是很平靜嗎，不會出現動武事件，青霞分析說，她與查理對分手並沒怨言，兩人均知道感情是不能勉強，暴力也解決不了問題，兩人至今仍關心着對方，大家都比較冷靜，怎會作出此衝動行爲呢！

知日

陳莉莉說，相士預言她明年會遇到男朋友。

每日一星——白韻琴

在影藏內看見白韻琴，就感到藝人的不易爲。她在海港在暑中，還要化粧穿上古裝戲服。

白韻琴在《武則天》一劇中演文德皇后，服裝很是講究，但看她一撩裙腳之際，腳踏的竟是新潮便鞋，於是大叫「有冇搞錯？」

原來，她把戲鞋送了去修理，但因約了記者拍造型照，故只好「今古合璧」上陣，幸好長裙能把鞋子遮住。

慧琴、張德富將演唱風格各異的民歌。

香港華林集團文娛部經理趙一舟說，我們華備將京港新星演唱會的首場收入捐給北京社會福利基金會。同時，我們也準備邀請內地歌星赴港，在「星光劇場」和香港演員同台演出。

斯琴高娃將返北京

青鳥公司於昨晚假東尖一個俱樂部舉行宴月燒烤晚會，原定角斯琴高娃也出席，並會在會上唱歌跳舞。

可是，斯琴高娃昨晨突然患了急性腸胃炎，又痾又嘔，急忙延醫診治，並告和青鳥公司，她昨晚不能出席宴月晚會了。

斯琴高娃本定於今（十一）日返北京的，但爲了多休息一天，已決定明日一時半才乘中國民航機返北京。

凌晨時分 莉莉遷新居

陳莉莉新居入伙數天，她昌求心安理得，請風水先生看風水，對方叫她要凌晨一時才能入伙，莉莉便將床褥放在床的旁邊，待凌晨時分，才把床褥鋪上床上，入伙儀式就此結束。

莉莉新居布置屬法國式豪華型，與過往的清雅擺設絕不相同。

張堅庭開《再見七日情》葉童怕定型不參加演出

長鏡短

陳友和張堅庭合組的二友公司將於本月尾先後開拍《再見七日情》和《笨賊兄弟》。

《再》片由張堅庭執導，陳友任策劃一職。陳友說，《再》片的組合全新，他和張堅庭本想用《再》錯七日情》鐘鎮濤和葉童的班底，但葉童說不想被定型，要嘗試多類型的角色，婉拒演出《表》片續集。不過，葉童已答允爲二友公司拍一部片，但不是陳友執導的《笨》片，而是二友另一部將開拍的影片。

陳友說，二友公司將不是他和阿庭的世界，將會邀請別的導演拍戲，增加公司的產量，實行海利多銷。

日本通訊

年間大約演出近百次演唱會的河合奈保子，每次談及演唱會的感受時，總是強調說跳舞跳得好辛苦。

長得「胖嘟嘟」的她，給人的印象是上重下輕，實在也是辛苦了她，又跳又扭的。還記得在兩年多前，河合奈保子在一次演唱會中失足掉下舞台，足部因此受了傷，住了三個月的醫院。「吃豆腐哽死人，」只是茶餘飯後的笑話，然而這次從舞台上跳到摔下舞台的事，可是活生生的紀錄。

上月二十四日，是河合奈保子的二十一歲生日，生日演唱會上，奈保子狂歌熱舞，汗流浹背，與萬多歌迷度過快樂的第二十一次誕辰，那次的「紀錄」大概已忘得一乾二淨了吧！

小時候對音樂毫無興趣的河合奈保子，家中的一個小小風琴，把她帶進音樂的世界，高中時加入了琴組，豎琴的美妙音色，令她對西洋樂發生了好感。

十五歲成爲流行歌手，她的生活節奏，隨着音樂的節奏而跳動。

「什麼是音樂？」，「心聲與樂韻的和聲就是音樂！」，被今屆「奧運」開幕式的管弦音樂深深感動了的奈保子有感而發，漸漸對管絃樂、西洋音樂也熱愛起來的奈保子的音樂世界將越來越宏濶。

河合奈保子——剛渡過廿一歲生辰的奈保子。

河合奈保子也愛洋樂

電視人是貓頭鷹嗎？鄭裕玲生辰夜未眠 眼耳毛病無暇診治

鄭裕玲昨日與何守信拍檔綵排《幻彩團圓慶中秋》的司儀，看她不施脂粉，一副黑眼鏡也掩不住那倦態，原來昨日凌晨五時，《呂四娘》才煞科，於是趕回家後又忙着《幻彩》要綵排，立刻找衣服、配手飾，弄到大清早便要趕到紅磡體育館綵排了，所以她根本未有睡睡。

昨日是她生日，因爲要趕戲，所以只有把生日會在廠舉行，當然少不了蛋糕、水果等以示慶祝，惠天賜還特別送她一個冒燈籠，最叫她開心。

昨天《楚留香》之《蝙蝠傳奇》開鏡時，卻有個插曲。事緣衆人齊集後，久未見女主角翁美玲露面，部分演員鼓噪，有人甚至大聲說：「要等亞姐（指翁美玲）。」監製蕭笙亦不耐煩：「明知開鏡也走開。」

終於阿翁蓮步姍姍出現，衆人表示正等候她，她一點也不相信。並說：「楚留香（指黃漪偉）仍未到。」有人接着說：「阿苗（芭儂偉）早已久候了。」阿翁說：「好應咁！」事後問阿翁何時升爲亞姐呢？她不承認，表示沒有人這樣叫她，並找蕭笙作證，沒料蕭笙說，確有人曾叫阿翁做亞姐。此語令阿翁不知所措，忙加解釋只是同事開玩笑而已，並將話題扯開。

她表示在《楚》劇的角色，越來越似黃蓉，唯一分別之處就是要扮蠢一些，皆因黃蓉是聰明的。

楚留香之蝙蝠傳奇開鏡 一點紅惠天賜病倒 蕭笙未定是否換角

惠前晚拍呂四娘突暈倒至昨午才告蘇醒

《楚留香》之《蝙蝠傳奇》昨天舉行開鏡儀式，但在劇中飾演重角的惠天賜却入了醫院，使得監製蕭笙頗爲緊張，換人與否，還要等待「後話」。事緣惠天賜前晚拍《呂四娘》時，不知何故，突然暈倒，被送入院後仍然昏迷，至昨日中午才醒過來，現仍然接受檢驗，未有結果。

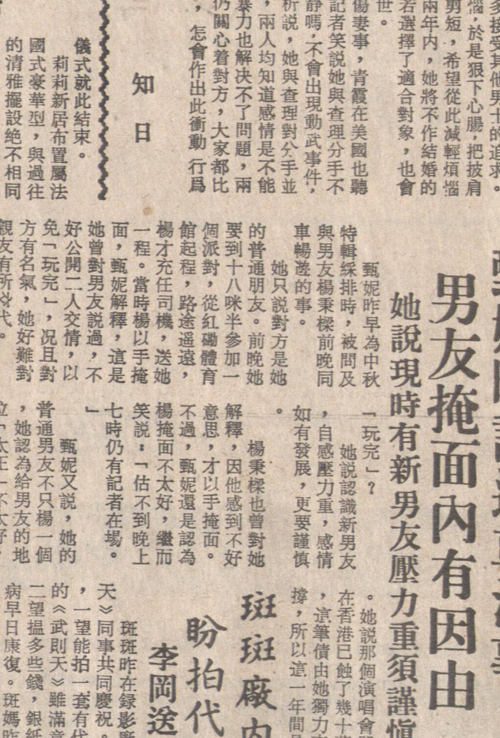
他拍完《呂》劇後，本來立即拍《楚留香》的，在《楚》劇中扮演中原一點紅，戲份頗重，要由頭打到尾，如今忽然病倒，未知可否如此博命，待醫生檢驗。

監製蕭笙曾到醫院探望，但「小四」（惠天賜）仍在昏迷中，未知其情況，等候醫生檢驗報告才決定應變之策。

蕭笙希望「小四」休息一、二天後可參加拍攝，若過了期限就要換人。

對於苗儂偉扮演楚留香的成績，蕭笙認爲已達到要求。

談及演楚留香一角，阿苗表示已演出他的好手稱這個峭峻的雪谷爲「中國低谷」，聽來是由於在滑下時需要有成龍的功夫才行。拍這幾場六〇曾被還爲奧運滑雪場地而馳名，他們發現開工日期時要更改，因爲隨時可見大風雪，阻礙拍片，這使他們一如戲中人，當不必出賽時，於設備一流的酒店內作樂。



苗儂偉與翁美玲在《蝙蝠傳奇》的造型

甄妮昨談遊車河事 男友掩面內有因由 她說現時有新男友壓力重須謹慎

甄妮昨早為中秋特輯綵排時，被問及與男友楊秉樑前晚同車暢遊的事。

她只說對方是她的普通朋友。前晚她要到十八咪半參加一個派對，從紅磡體育館起程，路途遥遠，楊才充任司機，送她一程。當時楊以手掩面，甄妮解釋，這是她曾對男友說過，不好公開二人交情，以免「玩完」，況且對方有名氣，她好難對親友有所冷代。

為何公開交情會「玩完」？

她說認識新男友，自感壓力重，感情如有發展，更要謹慎。

楊秉樑也曾對她解釋，因他感到不好意思，才以手掩面不過，甄妮還是認為楊掩面不太好，繼而笑說：「估不到晚上七時仍有記者在場。」

甄妮又說，她的普通男友不只楊一個，她認為給男友的地位「太正」，不太好，否則，他們會騷擾然。

她說目前，她不想追麼快固定了對象。她的男友向記者表示沒有必要與林青霞解除婚約。遠在美國的青霞又怎樣看法呢？

林分手，更不是爲了與對方在一起。青霞說，從前交談，她表示對查理的說法表贊同。兩人雖已分手，默契倒不少。

青霞說，她與查理訂婚在法律上是不承認的，分手便分手，無須要什麼解除婚約的儀式。青霞對別人老是問她何時解除婚約，感厭煩，根本不想聽到「解除婚約」四字。

不少人關心青霞是否交還訂婚戒指給查理？林青霞也承認查理送的鑽石戒指還在她手裏，她將在自然的環境下交還給對方，不用外人爲她操心。

查理和青霞分手，一直傳說是第三者介入造成。自己。

斑斑廠內度生辰 盼拍代表性劇集 李岡送花瓶及玫瑰花

斑斑昨在錄影廠中度過生日，由《武則天》同事共同慶祝。斑斑說有三個生日願望，一望能拍一套有代表性之劇集，目前所拍的《武則天》雖滿意，却仍非代表性劇集。二望搵多些錢，銀紙不嫌多也。三望母親的病早日康復。斑媽昨給斑送了封大利是，男友李岡送的是個花瓶及美麗的玫瑰花。

問她甘國亮送她什麼作生日禮物，她說根本沒有時間見甘仔，當然收不到他的生日禮物，不過一定會與他補祝生日的。

她曾向公司申請在十月請假登台，不獲批准，申請十二月又不准，只得見財化水了。至於電影公司的約還未簽，因爲想再細心選劇本，慎重考慮過才動筆。而她眼睛瞳孔邊大邊小的毛病和耳疾，相信戲已趕完，應該可以抽空去診治了。

翁美玲攜帶月餅到片場賞月過節

湯鎮業未能陪她

影話

我喜歡《似水流年》這部影片。

看這片時，我彷彿自己也回到家鄉，在村頭的格樹下，村尾的池塘邊，阿姆的灶間裏聽鄉人在談論着：珊瑚回到家鄉來了，她和孝松、阿珍他們……當然這些事很平淡，並不能怎樣地激起我感情的漣漪。然而它却是我想聽的。因爲那是我鄉裏發生的事，我身邊人們發生着的事，親切得出奇。人們娓娓道來，就像一條小溪，它沒有喧嚷，叫喊着要流到長江、黃河去，然它却毫不懈怠地、緊密地向前方奔流而去。

但由於我有着自己的主觀，我感到導演的效果就像周圍的生活一樣。當然導演仍然有着他的主觀，否則他爲什麼要展示這麼一段生活而不展示另外一段生活呢？然相對來說導演確是比較客觀的在描述這一段生活。我這個觀衆也實在看得舒坦，沒有被拉着鼻子走的感覺。

戲的主要情節是描寫從香港回鄉的珊珊和當農民的孝松與他任小學校長的妻子阿珍三人之間的友情和不會發展與不能有所新發展的三角關係。

這三個人都演得很好，不愠不火，流暢自然，使觀衆就像啖橄欖樣，越咀嚼越感到有味道。

三個人都演得生動、自然。把他們中間的一段情也演得若隱若現，若明若滅，似親還疏，似有還無。實在使人嘆爲觀止。這也可見到導演手法之細膩、平實和功力了。

戲的背景是汕頭地區的農村，那人字形的屋脊、那特有的功夫茶，那在池塘邊刺繡的婦女、那經着鵝羣的小孩，那熟悉的鄉音。……在在都勾起潮州人的鄉思來了。

談《似水流年》

凌冰

就這樣，我沿着導演所鬧明的拍攝意圖去看待它。我感到影片正如導演所預期的，是一組經過小心組合的生活片斷，造成的效果就像周圍的生活一樣。當然導演仍然有着他的主觀，否則他爲什麼展示這麼一段生活而不展示另外一段生活呢？然相對來說導演確是比較客觀的在描述這一段生活。我這個觀衆也實在看得舒坦，沒有被拉着鼻子走的感覺。

戲的主要情節是描寫從香港回鄉的珊珊和當農民的孝松與他任小學校長的妻子阿珍三人之間的友情和不會發展與不能有所新發展的三角關係。

這三個人都演得很好，不愠不火，流暢自然，使觀衆就像啖橄欖樣，越咀嚼越感到有味道。

三個人都演得生動、自然。把他們中間的一段情也演得若隱若現，若明若滅，似親還疏，似有還無。實在使人嘆爲觀止。這也可見到導演手法之細膩、平實和功力了。

戲的背景是汕頭地區的農村，那人字形的屋脊、那特有的功夫茶，那在池塘邊刺繡的婦女、那經着鵝羣的小孩，那熟悉的鄉音。……在在都勾起潮州人的鄉思來了。

杜麗莎不唱歌也感乏趣 像以賺錢只爲還債前放

杜麗莎昨攜女兒到紅磡綵排「幻彩羣星慶團圓」。女兒已「大」越來越可愛，使杜在對婚姻感到心淡之餘，還有點欣慰。

她表示現在的心境已不如以前了。以前唱歌是爲了興趣，從未想到乏力，然而自從演唱會後，加上婚姻出現裂痕，她很灰心，目前唱的「騷」都是爲了還債，在演出時也不像以前般放，現在感到自己做得好「梗」，而且唱歌後的滿足感與快樂也不能與自己所愛的人分享，好像覺得沒了意義似的。

她在九月三十日生辰，假如老公不回便與女兒一起慶祝。

《熱狗》拍滑雪 製片大破慳囊

《熱狗》在八三年的三月開始拍攝，以是一場驚險的搏命遊戲，他們在八千多呎高的雪山上舉行劇烈的滑雪花式行動，當地的好手稱這個峭峻的雪谷爲「中國低谷」，聽來是由於在滑下時需要有成龍的功夫才行。拍這幾場戲時，製片的荷包大破費，動作過劇（同時一邊滑一邊打鬥）以使臨記們一一受傷，既休息又賠湯藥，實用不菲，好在男女主角都有兩個替身。

潘迎紫昨天仍在台灣拍戲二不能與友人共渡中秋，好不寂寞。

夏文汐《殺夫》在台推出 《豪放女》乘機分一杯羹

影視奇趣錄

夏文汐，變成夏文汐自己打對台。《殺夫》的老細徐楓對邵氏如此安排《唐》片上映，表示不滿，她認爲邵氏這樣做是冷手執個燃煎堆。

原來徐楓爲宣傳《殺夫》，一直集中宣傳夏文汐，既花錢又花心機，儘管《殺》片目前收入比《唐》片好，但《唐》片無疑是分薄了《殺》片的票房收入。看來，這是令徐楓感到最「興」的一點。

昨天《楚留香》身體有沒有問題，但鏡頭剪了不映出來。

梅艷芳否認與男友分手

梅艷芳與鄒姓男友來往。近日感傳，他們情變，這是因爲，對方曾公開戲言，說梅不要他了。

梅說，男友愛說笑，事實上，他們仍是好朋友。她近日好忙，既拍劇集又要到澳門拍《勁歌金曲》外景，還要去星洲登台，彼此沒機會見面倒是真的。

昨晚中秋節，梅說與朋友到山頂賞月去也。

森森談離婚與兒子

保子

森森終於透露，與李振輝分居，是因爲第三者之故。至於透露的原因，是否李振輝仍然與鄒莉莉一道出現，而激發起的，則不得而知了。

「躍拔與鄒莉莉在公衆場合一道亮相，你有否特別感覺？」

「有什麼感覺？」森森平靜的說：「這件事，與我無關。」

「會不會因此加速了你離婚的決心？」

「我沒有刻意理會這件事，當初決定分居兩年，是不想在衝動下決定這樣的大事。所以或考慮復合的可能性。」

「當時你這麼決絕，無轉圜的餘地，把所有人都嚇壞了。」

「是嗎？」森森在笑。「我對小事，是無所謂的，容易將就，但對大事，則很堅持，決定了，便不肯更改。」

「你們簽分居時，對財產的分配，有沒有作過計劃？」

森森點點頭：「有的，財產都是平分，比如香港的車歸我，美國的車，是躍拔的。若日後真的要麼離婚，亦要解決美國的屋。」

「兒子呢，有沒有考慮？」

「未想過，但我相信，若依舊歸我，躍拔不會反對的。」今年四歲半的李家豪，一向由外祖母（即森媽）照顧。

「他知不知道爹哋與媽咪的事？」

「他是習慣了少見爹哋、媽咪的，」森森說：「以前，我們在美國，他已在港跟外婆，大一點，我雖然返港，也還是為工作忙，去外地登台、拍電影、電視，不大覺得有變。」

「阿苗（芭儂偉）早已久候了。」阿翁說：「好應咁！」事後問阿翁何時升爲亞姐呢？她不承認，表示沒有人這樣叫她，並找蕭笙作證，沒料蕭笙說，確有人曾叫阿翁做亞姐。此語令阿翁不知所措，忙加解釋只是同事開玩笑而已，並將話題扯開。

她表示在《楚》劇的角色，越來越似黃蓉，唯一分別之處就是要扮蠢一些，皆因黃蓉是聰明的。

嚴浩說動物戲

（本報訊）導演嚴浩說，拍片最難是拍動物當演員的戲，例如拍「似水流年」時，他拍的麻雀及老鼠鏡頭，就既費金錢，也費時間。

有一個鏡頭，是一隻老鼠又出鏡又入鏡的。這個鏡頭，就要派人四邊守着，大家拿着掃把在等待，不讓老鼠跑走，要把牠再趕入鏡頭。

嚴浩笑說，只有一樣動物，不請也自來，就是蒼蠅。

苗儂偉與翁美玲在《蝙蝠傳奇》的造型

梅艷芳在中秋節目前綵排時是這個款上陣的

《熱狗》中的一對青年男女，各自施展渾身解數和戀愛技能。