

Equipo de construcción para Brasil

La Mendes Junior International de George Town, Gran Caiman, filial de Constructora Mendes Junion, S.A. de Brasil, ha firmado un contrato de préstamo con la Corporación de Fomento a la Exportación, valorado en \$13,2 millones, para apoyar la adquisición de equipo de construcción y viviendas portátiles de compañías canadienses, para su utilización en proyectos de la Mendes fuera de Brasil. Estos productos se valoraron en 15,5 millones de dólares. Constructora Mendes Junior, S.A. es una de las mayores compañías brasileñas de construcción.

La compañía se especializa en proyectos tales como plantas hidroeléctricas, carreteras, ferrocarriles, plataformas de perforación costera, aeropuertos, puentes e instalaciones industriales y portuarias. Está aumentando su participación activa en países extranjeros y actualmente está construyendo en Iraq un ferrocarril valorado en \$1,200 millones y una carretera por \$280 millones.

Préstamo a Brasil

El banco Toronto-Dominion (T-d) forma parte del grupo firmante de un acuerdo de préstamos de 53 millones de dólares norteamericanos a la Compañía Hidroeléctrica do Sao Francisco de Brasil, garantizado por el gobierno brasileño.

El préstamo fue concedido por la Toronto Dominion International Bank Ltd., en cooperación con Libra Bank Ltd, Hokkaido Takushoku Bank Ltd. y Well Fargo Bank NA. El grupo administrador incluye al Banco Real S.A., Banque Européenne pour l'Amérique Latine SA y Chuo Trust and Banking Co. El Bank of India y el Gray Dawes Bank Ltd. son coadministradores.

T-D manifiesta que el préstamo que supera la cifra original, es a ocho años vista, con cuatro años de gracia, a tarifas actuales que incluyen la tarifa interbancaria ofrecida en Londres y la opción de tarifa preferencial de Nueva York. El Toronto Dominion International es agente del préstamo.

El banco manifiesta que la compañía brasileña es filial de Electrobras, la empresa estatal brasileña encargada del sector energético eléctrico y responsable de la región noroeste de Brasil. El préstamo se utilizará para financiar los trabajos civiles del proyecto hidroeléctrico Itaparica.

Préstamo a México



Recientemente se firmó un acuerdo de préstamo de 7 millones de dólares americanos entre la Corporación de Fomento a la Exportación y Fundidora Monterrey, S.A. de México, para apoyar la venta realizada por la Dominion Engineering Works Ltd de Montreal. La venta a Fundidora Monterrey, S.A. incluye cuatro plantas trituradoras para su uso en la planta de concentración de mineral de hierro que se construye cerca de la mina de hierro Hércules, en el noroeste de México. En virtud de un préstamo separado, el banco de Toronto-Dominion está proporcionando financiación complementaria. Aquí vemos en ceremonia de la firma en la oficina regional de Quebec de la Corporación, de izquierda a derecha, a Murray J. Stewart, gerente de la sección de metales y minería de la Corporación; Jean Arès, vice-presidente de préstamos de la Corporación; Lic. Arturo García Torres, director de finanzas y control de Fundidora Monterrey; Jean Ricard, gerente de créditos metálicos y contabilidad general de la Dominión, y, de pie, a Sara Healy, gerente del departamento Norteamericano y del Caribe de la Corporación; y Zoran Zivic, gerente de ventas de equipo minero de la Dominión.

Se desarrolló nuevo método de dibujos animados

Un producto-director de Vancouver ha inventado un nuevo proceso de dibujos animados que está despertando el interés mundial.

El Aniscope, que es el nombre del proceso, fue desarrollado por Wayne Sterloff. Implica el rodaje de la película de actores vivos separándolo en cuadros individuales que luego son ampliados, fotocopiados en color y alimentados en un sintetizador de imágenes. Difiere de los demás procesos de dibujos animados en que no requiere la laboriosa pintura a mano de los cuadros de acción viva.

El producto Aniscope con sus imágenes gráficas de puntos en color, se asemeja al libro de tiras cómicas pero los personajes pueden hacerse ajustar a las leyes naturales.

Hace un año, Sterloff y el artista Neil Wedman produjeron un corto de ciencia

ficción surrealista de 18 minutos llamado *Buzz Wray and his Telephone*. En abril último, se inscribió en el Festival Cinematográfico Internacional de Lille, Francia, donde ganó un galardón especial. Ha atraído la atención en Melbourne, Australia, en un festival de dibujos animados de Ottawa y en los Artistas Unidos de Los Angeles.

El primer proyecto que utilizará el Aniscope será un filme de 90 minutos llamado *Mars Need Helen*, cuyo guión fue escrito por Wedman. La tecnología para el proyecto de \$2.5 millones la están diseñando técnicos de Vancouver. Sterloff afirmó que los medios de difusión japoneses están interesados en el proceso y que ve el potencial del Aniscope en películas de largo metraje, espectáculos para niños, películas comerciales y efectos especiales para películas corrientes.