



Étoile, monofilament de nylon; tapisserie présentée à la 10^e Biennale internationale, Lausanne, (Suisse), 1981. Exposée au Musée de Québec (1982).

Yves Martin

amour combinés, cela se retrouve dans un bel objet, dans une chaussure élégante, mais le manque d'application se révèle trop facilement, pense-t-elle, dans certains collages ou cadres mal faits, dans des peintures négligées. Elle fréquente le musée McCord, à Montréal, où les « objets » sont à la fois beaux et finement mis en valeur.

Sur l'évolution des galeries et de leur clientèle, Micheline Beauchemin dit qu'elle souhaite entre toute œuvre d'art et

« son possesseur temporaire », une histoire d'amour.

L'ancienne élève de Pellan et de Jean Benoît — deux créateurs orientés, eux aussi, vers le merveilleux — exprime aussi le cheminement d'un être qui, dans sa recherche d'infini, et parce qu'il utilise tant de surfaces reflétantes, laisse place à « des éléments appartenant au monde du subconscient ». Le besoin d'un grand calme et d'une « grande paix » est pour elle important. Aussi, des Grondines (Qué-

conservation et la transformation de ressources agro-alimentaires sénégalaises, sur la biotechnologie et le développement de technologies appliquées à l'alimentation et à la nutrition.

Environ 30 000 agriculteurs seront invités à participer à l'Enquête nationale sur les fermes, de Statistique Canada, qui a lieu entre le 17 juin et le 12 juillet. Les données que fourniront les agriculteurs du Canada serviront à produire des estimations sur la production et les dépenses des exploitations agricoles, lesquelles varient sensiblement d'une année à l'autre. L'enquête se tient tous les ans et permet de suivre l'évolution de ces fluctuations.

Le Canada est prêt à participer financièrement au programme d'Airbus-Industrie pour la construction d'un futur avion de 150 places, l'Airbus A-320, a récemment déclaré M. Gerald Regan, ministre d'État canadien pour le Commerce international, lors d'une conférence de presse tenue au Salon international de l'aéronautique et de l'espace à Paris.

bec), nous parviennent les particules qu'elle puise dans son cosmos.

Son œuvre se poursuit, s'amplifie, explore, créant ses propres défis, son propre lexique, ses propres signes à travers la symphonie de textures et de couleurs qui naissent dans le regard et la main de l'artiste comme une ingénieuse et intarissable source d'émerveillement.

Prix et honneurs

Depuis 25 ans, Micheline Beauchemin a reçu de nombreux honneurs et gagné plusieurs concours, tels que le premier prix de vitrail, École des Beaux-Arts de Paris, en 1951; le premier prix de la Biennale de tapisserie de la province de Québec, en 1959; le premier prix au Concours de la tapisserie pour le rideau de scène de l'Opéra du Centre national des Arts, Ottawa, en 1966; membre élue de la Société royale des arts du Canada, en 1971; nommée membre du Conseil canadien des arts esquimaux, en 1974; récipiendaire de la Médaille de l'Institut royal d'architecture du Canada pour l'ensemble de son travail au Canada et à l'étranger, en 1976; gagnante d'un premier prix pour un Mobile en aluminium, décorant l'hôtel de ville de la municipalité de North York, (Toronto), en 1977; gagnante du concours et commande du Palais des congrès, Montréal, en 1980.

C'est encore à Micheline Beauchemin, peintre-lissière, de réputation internationale, que la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a attribué en 1982 son grand prix d'arts plastiques, le prix Philippe-Hébert, fondé en 1971.

Micheline Beauchemin a reçu en juin un doctorat ès arts « honoris causa » décerné par l'université Laval de Québec.

Nouvelles brèves

L'université de Calgary a organisé récemment une fête pour souligner le 96^e anniversaire de Joe Chase. Étudiant enthousiaste, M. Chase suit un cours en théorie et en composition musicale. Il nage de deux à trois fois par semaine, suit des cours d'artisanat et collectionne les disques classiques.

Le vice-premier ministre et secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Allan J. MacEachen, a dirigé la délégation du Canada à la sixième Conférence des Nations Unies pour le commerce et le développement (CNUCED VI), qui s'est tenue à Belgrade, en Yougoslavie, du 6 au 30 juin.

L'Institut Armand-Frappier et l'Institut de technologie alimentaire du Sénégal ont conclu un accord-cadre de coopération pour la promotion et la réalisation d'un programme conjoint de recherche et d'échange d'informations scientifiques et techniques. Ce programme portera sur la

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada 

ISSN 0384-2304