

La chronique des arts

Programme de tournées du Comité culturel des francophones hors Québec

Le Comité culturel des francophones hors Québec, dont le siège est à Saint-Boniface (Manitoba), organise pour la quatrième année consécutive, un programme de tournées dont l'objectif est de faire mieux connaître les artistes francophones originaires de provinces canadiennes autres que le Québec.

En 1978-1979, cinq artistes ou groupes artistiques participent au programme: Roseline Blanchard, chanteuse acadienne, Maurice Paquin, humoriste-fantaisiste manitobain (vivant actuellement au Québec), le Théâtre nouveau d'Edmunston (Nouveau-Brunswick), Édouard et Micha, duettistes torontois, et Gilberte Bohémier, auteur-compositeur manitobaine.

Maurice Paquin

Humoriste et fantaisiste, Maurice Paquin est né à Dauphin (Manitoba). Il évolue sur la scène artistique depuis le début des années 60, au Manitoba, en Ontario et en



Maurice Paquin

Saskatchewan. Mais c'est au Québec que sa carrière a vraiment pris son essor. Chanteur-soliste du groupe *Les Loups*, Maurice Paquin a participé à l'enregistrement de six 45-tours et d'un 33-tours. Il a été invité à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Notons que cet humoriste détient un baccalauréat ès arts (philosophie, français) et un baccalauréat ès sciences (mathématiques, psychologie) et qu'il s'intéresse à l'administration. De plus, sa vie aventureuse l'a conduit en Arizona où il

fut menuisier et à Costa Rica où il se transforma en fermier-fabricant de fromage; enfin, il a été membre d'une communauté Zen macrobiotique.

En 1970, Maurice Paquin a gagné le concours littéraire humoristique Stephen Leacock.

Il a effectué du 1er octobre au 24 novembre une tournée de 30 spectacles dans la région de l'Atlantique et en Ontario.

Le Théâtre nouveau d'Edmunston

C'est en novembre 1977 que la Société du Haut-Saint-Jean fonda le Théâtre nouveau d'Edmunston (Nouveau-Brunswick), théâtre de recherche qui donne une place prédominante au mime. Le Théâtre se compose d'une dizaine de comédiens.

Au mois de février, il présentera, en Ontario et dans l'Ouest du Canada, une création de Charles Pelletier: *Coeur de clown*. La pièce raconte l'histoire d'une petite fille qui avant de s'endormir veut avoir un clown...alors commence la féerie de *Coeur de clown* avec un défilé d'images, de personnages et de couleurs.

Édouard et Micha

Venant l'un de l'Est, l'autre de l'Ouest du Canada, Micha et Édouard se sont réunis à Toronto (Micha est Québécoise, Édouard Albertain).



Édouard et Micha

Accompagnés de quatre musiciens, ils présentent un spectacle de variétés allant de la chanson d'amour au folklore, où

l'on trouve à la fois des compositions originales et des arrangements personnels; leur large répertoire s'adapte aussi bien à un public d'adultes qu'à celui d'enfants.

L'automne dernier, Édouard et Micha ont effectué une tournée des écoles primaires des provinces de l'Atlantique. En mai, ils donneront 15 spectacles dans l'Ouest.

Gilberte Bohémier

Gilberte est né sous le signe du Taureau, dans un petit village du Manitoba, Ste-Anne-des-Chènes. Auteur-compositeur, elle écrit depuis huit ans des histoires, des chansons et de la musique qu'elle a chantées ou racontées un peu partout à travers le Manitoba.

Profitant de son expérience variée et de cours spécialisés dans plusieurs domaines du théâtre (mise en scène, techniques, du jeu, décors, etc.), elle a préparé pendant un an trois spectacles pour enfants qu'elle présente au cours d'une tournée nationale commencée en octobre dernier et qui se terminera en février. Chaque



Gilberte Bohémier

histoire (*Jacques et le Loubrecheau* (monstre légendaire); *Les Aventures du capitaine Frédéric*; *Fanfan et la fleur*) comprend de la musique, des chansons, du mime et une narration permettant une participation active des écoliers...

Roseline Blanchard

Née à Caraquet (Nouveau-Brunswick), elle chante depuis plusieurs années des chansons acadiennes et plusieurs autres succès internationaux, avec l'espoir