

Avis de l'administration

Les abonnements partent du 1er ou du 15 de chaque mois. Les remises d'argent doivent être faites en mandats-poste, mandats d'express ou chèques à l'ordre de T. Berthiaume & Fils, Boîte postale 758, Montréal.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Le Monde Illustré

Album Universel

Publié toutes les semaines à Montréal

par

T. BERTHIAUME & FILS, Editeurs - Propriétaires

1961, RUE STE-CATHERINE

Telephone, EST 2840

Coin de la rue St-Urbain

Prix de la revue

Par abonnements: \$2.50 par année, \$1.25 pour 6 mois, franc de port pour tout le Canada, les Etats-Unis, l'Alaska, Cuba, le Mexique, les Iles Hawaï et les Iles Philippines.

Au numéro: 5 cents.

Pour les autres pays de l'Union Postale: Abonnements: \$3.50 par année, ou 18 francs.

SOMMAIRE

(du No 1123)

Les modes illustrées.
Chronique générale.
Echos de la semaine.
* L'Ecole polytechnique de Montréal.
* Nouvelle: Le tiroir aux reliques, par Camille Lemonnier.
* Une des grandes inventions du siècle. Solennité religieuse et familiale, A travers la mode.
Nos chevaux de trait.

Les deux anges gardiens.
* Le tremblement de terre en Calabre. Roman: L'Emprise, par Pierre l'Ermite.
* Supplément musical: Chant du crépuscule, par Gaston Garraud.
Page humoristique illustrée: Le modèle des guides.
Feuilleton: Le serment du Corsaire, par Raoul de Navery.
De la façon de traverser les rues.
Les enfants et les bêtes.

L'art de faire des emplettes.
Travaux féminins.
Correspondances: Le courrier de Colette.
Le domaine des enfants.
Recettes et variétés: de la conservation des oeufs et des légumes.
Sport: Foot-Ball — Automobilisme
Concours: Feuilles d'automne.
Cartes postales et nécrologie.
* Grands concours populaires.

Au sujet de notre referendum

Les questions que nous posions récemment au public, à propos des améliorations à apporter à cette revue, nous ont valu une volumineuse correspondance. Qu'il nous soit donc permis de remercier ici les nombreux amis qui, répondant à notre appel, se sont ingéniés à nous faire des suggestions que nous avons, pour la plupart, bien accueillies, tant leur esprit était artistique et moral.

Hélas! un vieux proverbe dit: "On ne peut contenter tout le monde et son père", rien n'est plus vrai, voilà pourquoi, sans doute, malgré notre regret, nous avons dû éliminer certaines rubriques qu'on nous signalait. Il n'empêche que nous en avons pris bonne note, peut-être dans l'intention de nous en servir à l'avenir.

En général, ce referendum a été très flatteur pour nous; car il nous a apporté, outre de précieux conseils, des louanges et des marques d'estime et d'encouragement. Il nous est agréable de savoir, par exemple, que nos braves canadiens-français apprécient les efforts que nous faisons afin de leur offrir une revue digne d'eux et de notre beau pays.

A ce qu'il paraît, nos illustrations sont très prisées, nous en sommes flattés et nous ferons mieux encore, si possible. En cela, comme en bien d'autres choses, ce n'est pas tant la quantité que la qualité qu'il faut considérer. Mais cette qualité, dans un pays aussi jeune que le Canada, fait souvent défaut, lorsqu'on désire s'écarter des choses de l'actualité. Aussi, comme à l'Album Universel, nous visons à peindre certains cotés historiques de notre vie nationale, et que, dans ce domaine, les documents sont plutôt rares, nous serions très reconnaissants envers ceux de nos lecteurs qui voudraient bien nous aider à ce faire: en nous communiquant toutes photographies, estampes ou dessins qui, par leur ancienneté et leur intérêt pourraient, un moment, captiver l'attention de tous.

Il est presque inutile d'ajouter que nous prenons le plus grand soin des documents de ce genre qu'on nous confie. Dès leur publication, nous nous empressons de les rendre à qui de droit, en les accompagnant de nos chaleureux remerciements.

Paraitront prochainement: { Une propriété seigneuriale canadienne.
Nos ambulances urbaines.
Les pouvoirs hydrauliques de Rawdon.

Lisez la page de **NOS CONCOURS** sur la couverture de la revue.