

ALTERNATIVE INTÉRESSANTE



Le père Latidippe, (sortant d'un sommeil prolongé). — Si je me suis saoulé, j'ai perdu un cheval ; mais si j'ai été sobre, j'ai trouvé une voiture.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

En visite d'ans l'appartement d'un malade :

— Vous avez beaucoup souffert, mon pauvre ami ?

— Je le crois bien... une pneumonie !

— Et d'où diable cela a-t-il pu venir ?

— Hélas ! j'ai cherché dans un dictionnaire... Ça vient du grec.

Un noir du plus beau teint comparait en police correctionnelle pour une peccadille.

Le président l'examine avec intérêt, puis lui demande où il est né.

— A Paris, répond le moricaud.

— Comment, à Paris ?

— Oui, rue Montmartre.

— C'est drôle, dit le président, en se penchant vers son voisin de droite... je l'avais pris pour un nègre.

Une femme était accusée d'avoir volé des betteraves.

— Votre état, demande le président à l'accusée.

— Veuve.

— Mais ce n'est pas un état... Garde champêtre, dites-nous quelle qualité elle prenait quand vous l'avez arriétée.

— La meilleure, mon président, tout ce qu'il y a de mieux en betteraves !

M. Paul commence à savoir lire ; hier, son oncle lui demande :

— Quels livres veux-tu que je t'achète ?

Et M. Paul, sans hésiter :

— Deux livres de pralines au chocolat.

Une jeune fille a épousé un riche vieillard.

— Comme il est courbé ! disait quelqu'un, en désignant l'époux.

— C'est, répondit un mauvais plaisant, pour faire croire à un mariage d'inclination.

Un jeune bambin faisant ses devoirs d'école :

— Dis, maman, faut-il un trait d'union à belle mère ?

— Non, mon enfant, ton père l'a supprimé.

Dans une de ces petites gargotes où la

sauce est aussi borigesque que dans les grands restaurants, mais moins cher notée :

Le garçon. — Monsieur veut il dîner à un franc cinquante ou à deux francs ?

Le client, (prenant la carte). — Quelle est la différence ?

Le garçon. — Cinquante centimes, Monsieur !

Le général fait une inspection.

S'adressant à un soldat en train de manger :

— Est-il bon votre pain ?

— Il n'est pas mauvais, mais il empâte un peu la gueule.

— Comment la gueule ?

— Je parle de la mienne, mon général ; je ne parle pas de la vôtre !

— Quelle différence y a-t-il entre un ministre et un directeur de théâtre ?

— ???

— Plus il y a de frais de représentations, et plus un ministre est content ; pour le directeur de théâtre, c'est tout le contraire.

En sortant d'un cirque :

— Quelle patience il a fallu à ce dompteur pour rendre ses éléphants musiciens !

— Du tout ; ils le sont de naissance.

— Allons donc !

— Naturellement ; tout petits, ils jouaient déjà de la trompe.

Réflexions d'un bohème :

— C'est drôle, plus je maigris, plus mon palotot devient gras.

Un de ses amis disait à un chirurgien en vogue et largement enrichi :
— Comment, avec ta fortune, peux-tu continuer à couper des bras et des jambes du matin au soir ? Ce n'est certes pas par intérêt ; c'est donc pour l'amour de l'art ?

— Non, répondit-il, ça me distrait !

Un étranger montre à un de ses amis un objet qu'il vient d'acheter au Grand-Bazar.

— Qu'est-ce que c'est que ça ? lui dit l'ami.

— Je n'en sais rien.

— Et à quoi ça peut-il servir ?

— Je l'ignore... mais ça doit être bien commode !

Deux pauvres hères s'étant cotisés pour acheter un morceau de pain, le premier, avant de partager, demande au second :

— Veux-tu l'aîle ou la cuisse ?

A table :

Monsieur, qui découpe un poulet, s'escrime en vain contre une carcasse, dont les muscles rendraient des points aux biftecks des restaurants à vingt-deux sous.

A la fin, agacé :

— D'où diable, s'écrie-t-il, peut bien sortir une volaille aussi coriace ?

— Mais, tout simplement d'un œuf dur, répond gravement Calino.

— Alors, vous donnez à votre fille, ma fiancée, 100,000 francs ; c'est peu.

— Oui, mais elle aura tout notre bien, a notre mort.

— Le fiancé, distraitemment :

— A peu près vers quelle époque ?

Extrait d'une lettre d'un soldat, qui fait la campagne au Dahomey, à sa famille :

— J'espère que nous serons bientôt à Kana ; pour le moment, nous ne sommes pas à la noce.

Derrière un corbillard :

— Alors le défunt n'avait pas de famille ?

— Pas la moindre. Vous voyez, c'est moi, son propriétaire, qui suis obligé de conduire le deuil.

— C'est très gentil de votre part.

— Dame ! c'était un si brave homme ! Vous me croirez si vous voulez, mais je l'accompagne au cimetière avec autant de plaisir que si c'était un de mes parents.

Le mendiant philosophe.

Il arbore sur sa poitrine une pancarte ainsi conçue :

Ne soyez pas honteux de me donner qu'un sou...

JE SUIS AVEUGLE !

La série des enseignes est inépuisable. En voici une décrochée auprès des Halles :

A LA GRANDE MARMITE

Salle au fond.

SOUVENIRS DE LA BELLE SAISON



Elise. — Ainsi tu as pu apprendre les hommes à fond cet été.

Hélène. — Oui ; j'ai refusé sept engagements et j'en ai accepté cinq.