

ABONNEMENT.

Pour l'année.... 12s-6d.
six mois.... 6s-3d.
(payable d'avance.)
non compris les frais de
Poste.

Pour ceux qui ne se conformeront pas à cette condition l'abonnement sera de 15s. payable par semestre. Ceux qui veulent discontinuer sont obligés d'en donner avis un mois avant la fin du semestre, et de payer ce qu'ils doivent.

A Montréal, on s'abonne chez E. R. Fabre, ecr., 3, rue St. Vincent.

BUREAU DU JOURNAL
Côté De Léry, No. 14. }

L'AMI DE LA RELIGION

ET

DE LA PATRIE.

JOURNAL ECCLESIASTIQUE, LITTÉRAIRE, POLITIQUE ET DE L'INSTRUCTION POPULAIRE.

Imprimé et Publié par { JACQUES CREMAZIE, Avocat, Rédacteur, } Propriétaires.
{ STANISLAS DRAPEAU, Imprimeur, }

PRIX DES ANNONCES.

Six lignes et au-dessous..... 2s-6d.
Dix lignes et au-dessous..... 3s-1d.
Chaque insertion subséquente, le quart du prix.
Au-dessus de dix lignes 1d. la ligne.

Les annonces non accompagnées d'ordre seront publiées jusqu'à avis contraire.

Les lettres, correspondances, etc., doivent être adressées, franc de port, à STANISLAS DRAPEAU et CIE., Rue Ste. Famille, Côte De Léry, No. 14.

Québec, Lundi, 3 Juillet, 1848.

BUREAU DU JOURNAL
Côté De Léry No. 14.

Littérature.

L'ANTE-CHRIST.

DEUXIEME VOLUME.

V.

LES PROMENEURS ATTARDÉS.

(Suite.)

La virago ferma la porte sur les talons de Michaël et l'introduisit dans une salle basse, où se tenaient les buveurs pendant le jour. Elle laissa sur une des tables la lanterne qu'elle tenait à la main, et remonta pesamment l'escalier. De faibles génissements recommencèrent à se faire entendre, et l'on distingua des rires confus, puis comme un bruit de coups multipliés frappant sur un corps mat. Michaël songea que sans doute on égorgeait un homme à l'étage supérieur; il pâlit; et, dans un premier mouvement de frayeur instinctive, regarda autour de lui pour chercher une issue. Les volets intérieurs étaient fermés au cadenas.

—Qu'ai-je à craindre?—se dit-il en souriant avec dédain de ce retour à sa lâcheté naturelle;—je n'ai plus d'or, et je viens échanger quelques heures de vie contre un instant de vengeance.

Rassuré par la logique de ce raisonnement bizarre, il reprit un maintien calme et digne.

—Montez,—cria une voix sèche,—en même temps les rires éclatèrent plus aigus.

Michaël prit la lanterne, et, sans que son assurance se démentit, se hâta de gravir le petit escalier.

—Par ici,—reprit la voix.

Il se dirigea du côté indiqué, poussa une porte entrouverte, et s'arrêta saisi d'horreur à la vue du spectacle hideux qui s'offrit à ses regards. Moufflet était étendu sur une table, les mains et les pieds assujettis par des cordes; sa tête, entraînée par son poids, pendait sur le bord qu'elle dépassait tout entière; Bodin maintenait le corps en équilibre; Goulard élargissait,

au moyen d'un couteau, une plaie faite à la gorge, et la femme athlétique recevait dans un vase le sang qui coulait à grands flots; La victime paraissait expirante. Un faible râle témoignait de l'existence prête à s'éteindre. Les trois bourreaux accomplissaient avec une atroce fermeté leur abominable tâche.

—Ah! c'est toi, vieux gueux,—cria Goulard en s'interrompant.—que viens-tu faire ici?

—Parbleu!—répondit sardoniquement Bodin,—le bourgeois nous apporte de l'ouvrage pour le restant de la nuit.

—Oui—répliqua Michaël affreusement pâle, mais s'exprimant d'une voix assurée;—j'ai une dette à régler avec vous. Les trois personnages le regardèrent stupéfaits.

—Amènerait-il la garde?—murmura la grosse femme.

Bodin reprit en ricanant :

—Qu'est-ce que cela te fait à toi, Sophie? Crains-tu pour ta réputation?

—Silence, canaille!—observa Goulard,—et saisissez vivement la pratique.

En un clin d'œil, Michaël se vit lié à son tour à côté de Moufflet, qui n'était plus qu'un cadavre. Goulard leva son couteau, et d'une voix sourde :

—Parle maintenant—dit-il,—et fait vite. Que veux-tu?

—Il nous apporte trois mille francs,—s'écria Sophie qui, pendant ce temps, avait vidé les poches.

Bodin les arrocha des mains de la mégère.

—A chacun son billet,—fit-il;—merci, vieux. Frappe, Goulard; le compte d'avant-hier est réglé.

Michaël se releva sur son séant, et roulant autour de lui des yeux égarés et d'un accent saccadé :

—Hôtel Wagram, rue de Rivoli, à minuit, dans un fiacre s'arrêtera Rouilloux et...

—Suffit, interrompit Goulard;—il n'aura pas non plus les poches vides; mais ta dénonciation ne te sauvera pas la vie, bourgeois; nous sommes rageurs, vois-tu, Bo-

din et moi, et l'odeur du sang nous enivre. Tu croyais trouver Moufflet au rendez-vous, n'est-ce pas? Retourne-toi donc et vois ton camarade; vous vous arrangerez ensemble. Adieu, bourgeois; souviens-toi des buttes Saint-Chaumont.

Michaël étendit la main et voulut se débattre; les deux bandits le continent. Il jeta un hurlement de détresse; à ce cri comme à un signal le poignet de Goulard descendit avec la rapidité de l'éclair, et le couteau, après avoir traversé la gorge, resta cloué sur la table.

—Faisons sa commission maintenant,—dit Goulard avec la plus parfaite tranquillité.—Toi, Sophie, vers trois heures, tu jetteras les cadavres au canal.

Les deux assassins sortirent en se donnant le bras.

VI.

LE CIEL ET LA TERRE.

L'appartement choisi par Léonora, bien qu'il passât pour le plus confortable de l'hôtel, était loin de compenser, aux yeux de la virtuose, les palais et les villas d'Italie. Le luxe vulgaire et la splendeur d'emprunt révoltaient cette âme d'artiste, verte et grande encore, malgré sa chute. Elle frémissait à la pensée de respirer un air tout imprégné de lourdes émanations du bifteck et de s'asseoir, pour rêver, à la place où s'était étendu, la veille, quelque lourd et stupide gentleman de la finance anglaise. Puis, songeant qu'il faudrait recevoir le poétique Arnold sous ces tentures passées de mode depuis au moins dix ans, lui offrir un de ces sièges inconfortables et grossiers, tandis que les yeux du maestro n'auraient à se reposer sur aucun objet d'art, elle sentit la colère lui monter au cerveau, et, tordant l'une au moyen de l'autre ses petites mains blanches et potelées, tout en frappant du pied avec dépit, elle appela Zaccone, sa camériste illyrienne, et Zacopo, son valet napolitain.

—Allez,—s'écria-t-elle,—m'acheter tout une boutique de fleurs et prier Henri Herz de m'envoyer son meilleur piano.

Une heure après l'ordre était exécuté.