

Ait déjà dévoré des rois.
 Et lorsque mes neveux dans leur fortune altière,
 Domineront l'Europe entière
 Du Kremlin à l'Escorial,
 Ils viendront tour à tour dormir dans ces lieux sombres,
 Afin que je sommeille, escorté de leurs ombres,
 Dans mon linceul impérial.

4

Celui qui disait ces paroles
 Croyait, soldat audacieux,
 Voir en magnifiques symboles
 Sa destinée écrite aux cieux.
 Dans ses étreintes foudroyantes,
 Son aigle aux serres flamboyantes
 Eût étouffé l'aigle romain;
 La victoire était sa compagne,
 Et le globe de Charlemagne
 Etais trop léger pour sa main.

V. Hugo.

 LES GENRES SECONDAIRES (suite).

1. La II SECTION de la poésie comprend le **lyrisme**, dont l'objet est un sentiment ou un produit du cœur, de la sensibilité. Généralement, c'est l'un des *grands genres*.

Le dessein du poète lyrique est de transmettre aux autres ses émotions personnelles, dans une forme rythmée. Il se peut donc qu'il y ait du *lyrisme en prose*: la distinction vaut qu'on la retienne.

2. Il convient de savoir où et comment le poète rencontrera des émotions nobles et intéressantes, des sentiments grands et sublimes, tendres et touchants...

Les sources de l'*inspiration lyrique*, ou l'origine des idées et des sentiments exprimés dans le poème lyrique, c'est l'univers entier.

a). C'est les *grands problèmes* de la destinée humaine: la vie, la mort, l'amour, l'amitié, le plaisir, la douleur. Et chacun, selon qu'il souffre ou qu'il est heureux, leur donne des solutions diverses. Qu'a pensé l'écrivain sur ces graves questions? Les traite-t-il à la légère, en badinant, ou bien tente-t-il de jeter sur elles quelques nouvelles lumières?

On sait que Hugo les a toutes mêlées, que Musset en a douté, que Lamartine ne les a point bien comprises.

b) C'est la *religion*, le dogme et la morale, les sacrements et le culte, les vertus et la vie des Saints, l'Evangile et la Bible, les anges et la félicité glorieuse.

Le poète lyrique a-t-il connu, aimé, vénéré, chanté le catholicisme vrai, ou le déisme bâtard et panthéiste; que dit-il de Jésus-Christ, de sa doctrine, de l'Eglise et de sa mission, de ses martyrs, de ses saints?