

morcelé, et rien ne restait de l'église, où avait prié pendant trente ans, sœur Louise de la Miséricorde, où avait reposé, par mi d'autres illustres tombes, le cœur d'Henri de La Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne.

Arrivés au palier du premier étage, dame Hurlepin ouvrit une porte à deux battants et introduisit le jeune étudiant dans une belle chambre haute de quinze pieds, toute garnie de boiserie peintes en gris clair, ornée d'une cheminée de marbre rouge, et de grandes glaces en deux morceaux, qui, se faisant face, répétaient à l'infini leurs encadrements contournés en style Louis XV. Au plafond, jadis peint, quelques têtes de petits amours à demi-effacés apparaissaient parmi des nuages, et dame Hurlepin fit voir au jeune homme que tous les panneaux de la boiserie, s'ouvrant, laissaient voir de vastes portemanteaux, où les paniers et les falbalas des élégantes du siècle passé avaient dû être rangés à l'aise. Les carreaux des fenêtres étaient petits et garnis d'anciennes vitres verdâtres; des trumeaux surmontaient les portes, enfin c'était une chambre restée telle qu'elle était en 1750. Mais les glaces ternies et çà et là dépourvues de tain, les boiseries fendillées, le chambrail de la cheminée rompu, et le parquet à compartiments devenu fort inégal en son niveau, témoignaient que ce logis avait dû être fort négligé, sinon abandonné pendant bien des hivers.

Tel quel, il plut cependant au jeune étudiant, et il en demanda le prix.

—Mais, monsieur, vous n'avez pas tout vu encore, dit la por-

tière, et elle fit entrer Julien dans un grand cabinet, dont la fenêtre avait été murée, et qui ne recevait de jour que par une lucarne ouverte près du plafond.

Ce cabinet était garni d'armoires en boiserie, où on eût facilement logé deux mille volumes ou caché unedemi douzaine de personnes. Sa vue acheva de décider Julien.

Fatigue d'habiter depuis quatre ans déjà les étroites chambres d'un hôtel garni, où le bruit des voisins le troublait jour et nuit, il s'était résolu à se mettre *dans ses meubles*, selon l'expression consacrée. Le prix du loyer n'était pas excessif et dame Hurlepin s'engageait à lui rendre, moyennant vingt francs par mois, les services nécessaires.

Julien lui donna ce qu'on appelle le denier à Dieu, et lui remit sa carte afin que l'on pût se renseigner à l'hôtel où il logeait.

Toutes choses s'arrangerent vite, et huit jours après, un petit mobilier tout neuf, acheté rue de Clery, fut apporté dans la grande chambre, et rangé par les soins de madame Hurlepin, euchantee des manières polies du nouveau locataire.

— C'est un étudiant, dit-elle à une de ses bonnes amies, mais il ne ressemble guère aux autres. C'est un travailleur, un piocheur, un jeune homme comme il faut, doux comme un agneau, propre comme une demoiselle et range comme un papier de musique. Il a perdu ses parents. Je ne sais pas encore de quel pays il est, mais il vient de la campagne, et ne connaît personne à Paris.

A ce moment le facteur apportait une lettre pour Julien.