

condoléances. Dans sa maison se trouve une petite chapelle qu'elle a décorée de ses mains et où elle a rassemblé tous les souvenirs qui ont appartenu à son mari.

La femme du Grand-Français, passe la plus grande partie de l'année à La Chesnaye où son mari a rendu le dernier soupir. Mme de Lesseps reçoit une pension annuelle de 120.000 francs de la compagnie du canal de Suez.

La veuve de M. Paster a fixé ses pénates à l'Institut qui porte le nom de son mari et reçoit une pension annuelle de 25,000 francs par année.

La plus active de toutes ces dames est la femme de l'historien Michelet, qui vit seule et consacre ses loisirs à rédiger les manuscrits comprenant des mémoires, que son illustre époux a laissés derrière lui.

Mme Alexandre Dumas travaille aussi aux manuscrits de son mari, mais dans un tout autre esprit. Son but est d'empêcher la publication des œuvres nombreuses que le grand littérateur n'a pas eu le temps de livrer à son éditeur, avant sa mort.

La femme du grand compositeur de Faust, Mme Gounod, va encore plus loin et refuse de permettre la représentation de quelques-unes des premières compositions du maestro, sous prétexte que la critique sur ces premières productions composées avant que son génie soit en pleine maturité, pourrait obscurcir la gloire qui resplendit actuellement autour de son nom.

---

## GUERRES DE RACE

Les Cubains luttent contre l'influence espagnole.

Les Crétois luttent contre l'influence turque.

Les Autrichiens luttent contre l'influence prussienne.

C'est l'histoire philosophique des troubles dont Cuba, la Crète et l'Autriche sont le théâtre.