

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— M. Calixa Lavallée a été engagé pour jouer un seul morceau sur le piano du vapeur *Bristol*, qui fait le trajet de Fall River à New York.

— On fait de grands éloges de la Fanfare de St-Agapit qui a accompagné le récent pèlerinage à Ste. Anne de Beaupré, organisé par M. le curé de St. Wenceslas.

— Notre jeune ami, M. Emile Hone, s'est embarqué, le 18 août, sur le vapeur *Il Ictus*, se rendant directement à Anvers, puis à Bruxelles, où il se propose de suivre les cours du célèbre conservatoire de cette cité.

— Avec sa libéralité reconnue, la Compagnie de Pianos et d'Orgues Dominion, de Bowmanville, Ont., a offert un de ses magnifiques orgues-harmoniums en prix extra, à l'Association du tir à la carabine de la Puissance.

— M. A. C. Fuchs, autrefois professeur et marchand de musiques à Québec, est mort subitement à New York, tout récemment, d'une maladie de cœur. M. Fuchs était d'origine allemande et avait été gradué par l'Université de Berlin.

— A la solennité de l'Assomption, le chœur du G'su a exécuté la messe brève de Gounod. A l'offertoire, M. Napoléon Beaudry a fort bien interprété l' Ave Maria du R. P. de Doss, avec accompagnement de violon obligatoire, par M. F. Boucher.

— Après un séjour de plusieurs années à Paris, où elle a eu l'occasion de se perfectionner sous la direction des meilleurs maîtres, Mlle Sym nous est revenue professeur et virtuose distinguée. Elle sera prête, dès le 15 septembre courant, à recevoir des élèves.

— Nous apprenons avec plaisir l'heureuse arrivée à Paris de notre pianiste estimé Mme Béveau. Afin de se perfectionner davantage dans son art, elle s'est empressée de se placer sous la direction de l'un des professeurs les plus distingués de la grande capitale artistique.

— Mazurka a composé une nouvelle fantaisie intitulée: "The magic boatman," qu'il a dédiée à Hanlan. Cette composition a été exécutée pour la première fois, par l'auteur, au *Merrill Hall*, Detroit, le 9 août dernier, en présence du célèbre rameur et d'un auditoire très nombreux.

— On espère pouvoir amener en cette ville, pendant la prochaine exposition, le célèbre corps de musique américain de Gilmore, de New-York. L'agent de cette musique, qui comprend 75 instrumentistes, était en cette ville tout dernièrement et a eu une entrevue avec le comité de l'Exposition.

— M. O. H. Chantillon, l'artiste distingué de Nicolet, écrivait ce qui suit, ces jours derniers, au *Journal des Trois-Rivières*: "J'ai eu le plaisir de jouer sur le magnifique Orgue-harmonium, de Bowmanville, achete dernièrement chez M. L. E. N. Pratte, par la Fabrique de l'Eglise du Cap de la Magdeleine, et j'avoue que je n'ai pas encore touché d'instrument de ce genre aussi satisfaisant tant pour la richesse du son que pour l'ampleur et la variété des jeux."

— M. Samuel Robertson, directeur du *Crystal Bank* de cette ville, offre un prix d'excellence de \$200, à être disputé par le corps de musique de la Cité (M. Ernest Lavigne, directeur), et l'Harmonie de Montréal. (M. E. Immond Hardy, directeur). Le concours se composera de six morceaux, dont trois préparés et trois à être exécutés à première vue. Le jury sera composé de musiciens étrangers, qui ne devront connaître ni l'un ni l'autre de ces deux corps de musique.

— La Société Philharmonique de Montréal entend inaugurer une vigoureuse campagne artistique pour la prochaine saison. Aux récentes élections, M. Hector Mackenzie a été élu président, le Révd M. Norman et M. R. Stephenson, vice-présidents, M. G. Houston, trésorier, MM. M. Perkins et Arthur J. Graham, secrétaires, M. G. Couture reste chargé de la direction musicale de la société, et le bureau de direction comprend, avec les officiers sus-nommés, MM. S. Greenshield, C. C. McFall, Geo. E. Desbarats et Percival Tibbs.

— Deux intéressants spectacles-concerts ont eu lieu à Laprairie, le 8 et le 9 août dernier, au profit du couvent de la Congrégation de Notre-Dame. Le programme musical de ces soirées a été habilement interprété par Mlles L. Troitier, S. Bates, A. Andette, E. Sylvestre et A. Labolle, cantatrices, MM. H. St-Pierre, Dr T. Brisson, L. C. Dupré, E. Bisson et A. Sylvestre, chanteurs.— par Mlle St-Pierre, Mlles L. Pelletier, C. Defoy, F. Manthot, T. Raymond et J. Boucher, pianistes.— et par Mlle T. Boucher et M. N. Lamothé, violonistes.

— Un chœur de voix d'enfants seules a très bien exécuté la jolie petite messe, à deux voix, de Concone, au G'su, à l'occasion de la fête de Ste-Philo-

mène, le 11 août dernier. Les Soprani étaient habilement conduits par M. Joseph Saucier, dont la charmante voix a été surtout admirée dans le solo de l'O Salutaris. M. Arthur Boucher conduisait les alti. Nos petits chœurs ont de plus très correctement interprété l'Introit, *Loquelar*, en plain-chant. Mlle Joséphine Boucher a exécuté sur l'orgue un offertoire de Guilman et une brillante Sortie, de Scotson Clarke.

— Nous regrettons d'apprendre le décès de M. Samuel R. Warren, célèbre facteur d'orgues autrefois de cette ville, résidant depuis à Toronto, et père de l'organiste distingué de Grace Church, New York. M. Warren a succombé à une maladie de cœur, le 30 juillet dernier, à Silver Spring, près de Providence, R. I., où il s'était rendu pour assister aux funérailles de sa sœur M. Warren a construit les orgues des Eglises de Notre-Dame, de St-Pierre, de Bonsecours, de Notre-Dame-des-Anges, de St-Patrice et de plusieurs autres églises catholiques et protestantes de cette ville, ainsi qu'un grand nombre dans les paroisses avoisinantes.

— A J. G., le correspondant montréalais de *Music and Drama* de New York, fait bonne justice, dans le numéro du 5 août, d'un certain éditeur, fort insaisissable, de Toronto, qui, au moyen de prétendues réductions excessives, faites sur d'anciens morceaux dont le prix, assez souvent, est marqué au double, cherche vainement à acaparer toute la clientèle de la Puissance. Le bon-homme en a été quitte, cette fois, pour une inutile dépense d'argent, dont les marchands de musique de Montréal ont joyeusement profité. Espérons que la loi n'apprendra à cet entreprenant colporteur que la loyauté dans les affaires mène plus tôt au succès que les petits moyens et le monopole.

— Le 3 août dernier, trois étrangers, bien mis, parlant anglais et à la tournure américaine, entrèrent, vers midi, au magasin de musique de M. Boucher. Pendant que deux d'entre eux réussirent à capter l'attention du seul employé qui se trouvait alors au magasin, on le priant de leur faire voir quelques-uns des instruments les plus éloignés de la porte d'entrée, le troisième s'introduisit furtivement au delans du comptoir et fit main basse sur le contenu de la caisse, qui, fort heureusement, ne s'élevait en ce moment qu'à une quinzaine de piastres,—puis "tous les trois réunis" s'éclipèrent poliment pour aller jouer un peu plus loin du produit de leur rapine, en en arrondir le chiffre par de nouveaux exploits.

— Nous apprenons avec satisfaction que les RR. Sœurs Grises qui dirigent l'Asile des jeunes aveugles de Nazareth, en cette ville, toujours anxieuses d'améliorer le plus possible l'enseignement artistique dans leur institution déjà si célèbre, ont fait l'acquisition, ces jours derniers, d'un superbe piano droit "Hazelton." L'instrument universellement reconnu par les juges de nos grandes Expositions, par tous les professeurs d'expériences, bref, par tous les connaisseurs *décontés*, comme étant à la fois le piano le plus parfait, le plus artistique et le plus beau. On se rappelle qu'à l'Exposition de 1880, le piano droit "Hazelton" a remporté le diplôme d'honneur à l'unanimité, sur le piano Weber tant vanté, de New-York.

— M. François Boucher se rend à Ottawa dans les premiers jours de septembre, pour y établir un magasin de publications et de fournitures musicales dans le magnifique établissement de pianos et d'orgues de MM. Workman & Bush, au No 158, rue Sparks. M. Boucher apporte avec lui une magnifique collection de musique nouvelle, pour tous les instruments ainsi que pour le chant, tant français qu'anglais, et aussi un superbe choix de musique d'orgues, de chants sacrés, de chœurs, cantates et opéras pour pensionnats et collèges. De plus, il lui enverra, dans l'organisation de sa nouvelle maison, de la longue expérience de notre éminent montréalais, M. A. J. Boucher, qui se propose aussi de résider pendant quelque temps auprès de son fils, à Ottawa.

— Le Révd M. Bourke, curé de l'Eglise St-Jean-Baptiste de Québec, a fait dernièrement, l'acquisition d'un splendide orgue-harmonium "Dominion," à deux claviers, avec pédalier, et ayant 25 jeux. Le *Nouvellet* dit que le prix d'achat a été de \$1050. La Compagnie d'Orgues et de Pianos Dominion de Bowmanville, Ont., vient de confier à M. L. E. N. Pratte (agent exclusif pour la vente des célèbres pianos de la Compagnie, dans la Province de Québec), l'agence exclusive pour la vente en cette province, de ses puissants orgues d'église, à pédales. Par le fait, elle en retire le contrôle à tous les sous-agents, et elle a fait de tels arrangements avec M. Pratte que celui-ci est en mesure de vendre un instrument semblable à celui désigné ci-dessus, et contenant même des améliorations plus récentes, pour à peu près la moitié du prix, soit \$570.

— Mlle Cora Wyse, cantatrice distinguée de Québec, faisait sa première apparition en cette cité depuis son retour de Boston, à l'occasion de la conférence de l'Illon M. Mercier, le 16 août dernier. Notre aimable cantatrice a obtenu un tel succès que, à la demande du gouverneur-général—présent à cette soirée—elle a été présentée à Son Excellence, qui l'a chèrement félicitée du succès qu'elle avait obtenu dans les deux romances qu'elle venait de si bien chanter. On fait également de grands éloges du charmant talent artistique dont ont fait preuve, à cette intéressante soirée, MM. P. Laurent et Bédard. L'excellente musique du Sième Carabniers s'est aussi surpassé, notamment dans l'exécution d'une attrayante fantaisie sur des motifs canadiens, au nombre desquels le *Drapeau de Cardon*, surtout, ressortait avec le meilleur effet et a soulevé une énergie salvo d'applaudissements.

— Nous empruntons l'éditorial suivant au *Mouvement du Commerce* du 4 août dernier:

"UNE INDUSTRIE CANADIENNE.— La Compagnie d'Orgues et de Pianos du Dominion, dont l'établissement est à Bowmanville, Ont., est devenue l'une des manufactures les plus sérieuses du Canada. Les nombreux prix, médailles et diplômes d'honneur qu'elle a obtenus dans tous les pays, aux diverses expositions, ont assuré la position qu'elle avait prise dès son origine de ne fabriquer que d'excellents instruments. Aussi a-t-elle fabriqué plusieurs milliers d'instruments qui trouvent placement dans tous les pays, ainsi que la liste de ses agences à Londres et à Manchester, Angleterre, Hambourg, Allemagne, Sydney et Adélaïde, Australie, Georgetown, Guyane anglaise, Kingston, Jamaïque et Australie, Nouvelle-Zélande, l'Indique. Au Canada, tout le monde sait que M. L. E. N. Pratte, du No 280 rue Notre-Dame, en est le seul agent.

"C'est surtout par la rondour et la suavité du son, par la solidité de leur mécanisme et la modicité de leur prix, que les pianos de la compagnie du Dominion se distinguent. Le principe nouveau de l'action des pianos droits, la netteté et le brillant de la haute des pianos carrés sont les caractéristiques de la fabrication de cette compagnie et lui appartiennent en propre.

"Une preuve du soin apporté par la compagnie du Dominion à la construction de ses instruments, selon les nécessités du climat du pays où ils seront employés, est la construction spéciale de 20 pianos destinés à l'Australie, d'un bois spécial, d'une perfection de pièces métalliques particulières, et dont un reste encore dans les magasins de l'agent de la compagnie M. Pratte, où il attire les remarques les plus flatteuses.

"Faut-il s'étonner de la vogue persistante qui s'est attachée aux productions de la compagnie du Dominion et de la demande toujours croissante qu'elle rencontre dans les familles et dans les institutions religieuses du pays où l'étude sérieuse de la musique est devenue une partie importante de l'éducation. Ainsi, excellence reconnue de l'instrument, solidité de son mécanisme, construction particulière assurant un jeu net et brillant, modicité du prix, vogue persistante, demande suivie assez forte pour donner l'activité la plus grande à la fabrique, tels sont les faits irrécusables qui font des pianos de la compagnie "Dominion" l'instrument par excellence des familles, des communautés religieuses et des maisons d'éducation du Canada."

Ont acquitté leur abonnement au "Journal Musical" pendant le mois d'août:

Me dames Sénécal et Primeau; Mlles Burgess, C. Guay, L. C. Sullivan, J. Céline Hébert, J. Lusier, M. Loblanc, S. Dubrûle et P. Cormier; Révd M. Martineau; MM. E. E. Favreau, Em. Lavigne, J. L. Archambault, M. P., A. Lanctot, A. Larn, A. Lecours, G. A. De Saint George, J. A. Fowler, J. O. Labrecque, P. H. Vaillancourt, J. B. Bernardin, H. Lafleur, J. B. Denys, P. F. Jobin, Th. Labbé et E. Theriault.

MARIAGE.

— Le mercredi, 16 août, M. J. Merville dit Rampon, professeur au Collège Notre-Dame de Lourdes, Fall River, convulsait à Pantel Mlle Célanire Hainault dite Deschamps, organiste.

La bénédiction nuptiale fut donnée par P. J. B. Bédard, curé de la paroisse. D. Le Révd P. D. Guillet, O. M. I., d'Ottawa, a été officier de mariage. Le mariage a été célébré, par leur présence, et se sont empressés de primer à l'heureux couple les meilleurs souhaits.