

*Nelpous*, ça bout.

'*Ouyi*, piège à lièvres.

*Sheppot*, courbe, croche.

*Epi*, maitre, ou bord d'un canot.

*Eppeze*, œuf.

*Deppez*, rond ; *bet peze*, gros ventre.

*Ne'l'ozz*, pose les courbes d'un canot.

*Opwozz*, écume ; *bezha hoppwozz*, sa bouche écume.

' ou l'aspiration représentée par un petit *c* devant une voyelle ou une consonne, exprime aussi :

Le commandement ; v. g. : '*ou!* allons !

La spontanéité, la promptitude ; v. g. : '*ouwoultcho*, prenons.

La conformité, la ressemblance ; v. g. : *sekwi 'è binuin'tte oyin*, un enfant comme son esprit est uniquement ; c'est-à-dire : il n'a pas plus d'esprit qu'un enfant.

L'intérieur d'une chose ; v. g. : *ttassi orelyou tssi 'epelya*, quelque chose tout le canot dedans a été mis ; c'est-à-dire : tout a été mis dans le canot.

L'entente, l'association, l'accord, l'association de pensées et d'efforts ; v. g. : *orelyon e'ledajenelzhenn*, tous pensent la même chose. — *Da 'eyoun'tounn*, ils le tiennent. — *Ye da'eho'ltsin*, ils ont fait une maison.

(Ce crochet, ou quelque-une de ses affinités, apparaît à toutes les troisièmes personnes du pluriel dans tous les verbes.)

L'adhérence, les rapports de réciprocité, les actions mutuelles ; v. g. :

*Be'l nawassher*, avec lui je demeurerai.

*E'lba yawoul'ti*, l'un pour l'autre nous prions.

*E'tsennwouddi* aidons-nous mutuellement.

REMARQUE : Dans les conjugaisons où la consonne *l* parait, et elles sont nombreuses, elle est souvent accompagnée de l'aspiration ' . Et