cane des pieuses

lon;

ante! uveur; échante, lœur.

neure, isus ix que je pleure, le plus!

PÈRE TISSOT.

le semblable. Et ité choisie, sept é.

vée ! et vous le d vous saurez ce

te pas, - mais

ables, cause des

evrait (il appuie bien en vue, sur Pan i ça y est ! Madame est pâmée !

— Un Christ..., là..., dans le salon! ... Un grand... bien en vue!!! Mais, M. le curé, ce serait inouïe! Je vois déjà madame une telle, puis son amie, puis dix autres, puis toutes mes connaissances me défiler ce chapelet: "Oh! ma chère, tu te fais carmélite!" ou bien: "Ça fait bien mal, votre Christ, là sur le mur. Si encore c'était une antiquité!"

Puis d'autres, plus méchantes encore, diraient en sortant de chez moi :

— Eh bien, ne trouvez-vous pas que madame X... a de l'au dace ? Avez-vous vu ce grand Christ, dans le salon ? C'est inconvenant.

Ah tenez M. le curé, vous êtes incroyable !

Ce fut presque un déchaînement de colères féminines sur le dos de ce pauvre desservant qui osait être prêtre jusque dans un salon, et tenir des propos inouïs comme celui-là.

Mais bast ! il en avait vu d'autres.

Et oui! madame, reprit-il, après avoir reçu la douche, héroïquement, jusqu'au bout, je vous répète, que les chrétiens doivent montrer leur foi et qu'il ne vous est pas permis d'enlever au Christ la place d'honneur qui lui est due chez vous.

— Mais enfin, monsieur le curé, je vous dis que tout le monde se moquerait de moi !

— Et pourquoi se moquer de vous?

— Pourquoi! pourquoi! je n'en sais rien, mais le monde est si drôle.

Oui, madame, et vous pouvez ajouter : et les chrétiens d'aujourd'hui sont si peureux. Comment ! des gens baptisés qui vont à la messe et communient à Pâques, viendront chez vous et trouveront déplacé d'y voir un Christ ? et pourquoi celà ?

N'aurait-on pas le droit de trouver étranges infiniment plus, ces exhibitions que l'on rencontre dans certains salon où, sous le nom d'objet d'arts, on étale-sans honte je vous assure et sans peur d'offenser les convenances — des statues plus que légères et des tableaux malpropres.

On aura des images de Boudhs, parce que c'est original; des déesses et des dieux païens, parce que c'est de bon genre; des tapisseries risquées, parce que c'est la mode. Mais un Christ, c'est autre chose! On a peur! on a honte! on en rougit!