

jeunes Apôtres se séparèrent, l'un, le R. P. Hénault O. M. I. pour continuer à Salem son travail d'Évangélisation et le finir à St-Eustache ; et l'autre, le R. P. Prod'homme, O.M.I. pour remplir de sa voix les échos si accommodants de la jolie Eglise du Sacré-Cœur à Ottawa.

Le R. P. Supérieur nous quitta le dernier, et Dieu l'appela à tracer un sillon bien large et profond dans les paroisses de Kamouraska, Batiscan, Champlain, et Bienville. Seuls restaient au foyer le bon Père Harnois O. M. I. et le directeur des "Annales" pour s'occuper des œuvres de la paroisse, et continuer avec nos abonnés et nos amis ce travail de correspondance bien riche en fruits d'édification. Pendant que la "Chronique" écrit ces lignes des faits et gestes du mois de mars, la solitude règne encore sur la maison silencieuse du Cap, et la plus longue conversation qui s'y tienne est celle qui s'établit entre la Reine du Rosaire et ses fidèles amis : conversation de demande, de reconnaissance, d'offrande et de repentir. Cette conversation est incessante ; comme la lampe qui brûle au sanctuaire, sans jamais éteindre sa flamme, toujours brûle et brille devant le trône de Marie la flamme de dévotion qu'alimente la piété confiante de nos lecteurs.

* * *

3 et 5 Mars.—Les "Annales" ont déjà dit qu'ils furent jours de deuil, ces jours d'avril qui nous enlevèrent notre si bon frère, Ch. Chamberland, O.M.I. Lorsque nos missionnaires apprêtaient leur départ, ils vinrent dire un dernier adieu à ce religieux dont ils ne reverront plus les traits, et leur départ pour le travail d'Apostolat coïncida avec son départ pour l'éternité. Le samedi, 3 avril, jour de la semaine spécialement consacré au culte de la Ste-Vierge, notre collaborateur, au travail des "Annales", attendait l'appel de Celle qu'il avait si bien servie et qu'il aimait si tendrement. Après une nuit assez agitée, partagée entre un sommeil léger, les agitations de la fièvre, et les fatigues d'une respiration difficile, il reçut, à 5hrs du matin, le "Pain du passage", le Saint Viatique qui fortifie pour ce