

Augustinus.

Wer ist's, der unterm Feigenbaum
So klagend schreit aus tiefer Noth?
"Wann gibst du deiner Gnade Raum,
Daß mir dein Born nicht länger broht?"

Barmherz'ger, hab' mit mir Geduld
Und laß von deinem Eifern nach,
Begib mir meine Sünd' und Schuld
Und mach ein Ende meiner Schmach!"

Kennst du den Mann, so trüb und bleich?
Einst trieb er mit dem Glauben Spott,
Doch seine Rutter, thränenreich,
Klang Tag und Nacht um ihn mit Gott.

Wohl sprach er, als der Herr ihn rief:
"Ja gleich! Laß mich ein wenig noch!"
Doch beugt er drauf von neuem tief
Sich unter seiner Sünden Joeh.

Da hat ihm Gott den Sinn gewandt,
Der eitlem Ruhme zugekehrt,
Und warf ins Herz ihm jenen Brand,
Der alle Eitelkeit verzehrt.

Nun kennt er e i n e n Ruhm allein:
Er will, er löst aus Schmach und Vann,
Nur noch aus Gnade selig sein;
Und Augustinus heißt der Mann.

Wer Groschen vergeudet mag sie eines Tages
nöthig haben.

Schlechte Lehren werden schnell gelernt und
lange behalten.

Wer nach jedem böllenden Röter wirft, muß
viele Steine auslesen.

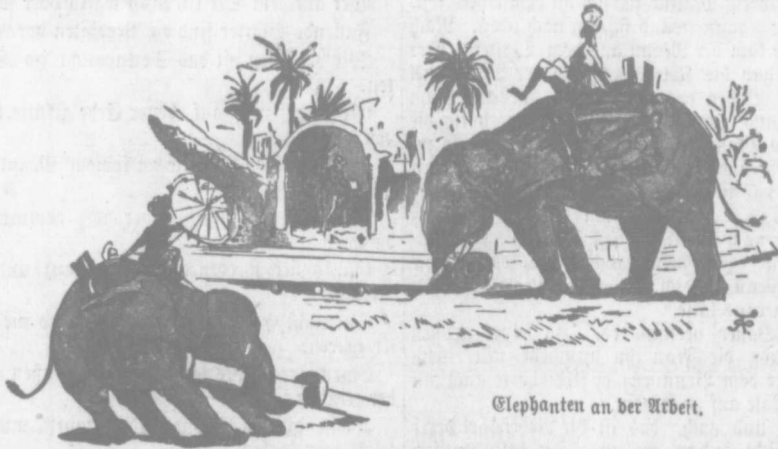
Elephant Arbeiter.

In den großen Bauholz-Pläzen von Burmah hat ein Zuschauer eine wunderbare Verfahungsart gesehen. Aus dem Wald in Upper Burmah werden große Bäume von "teak-wood" das beste Indian Bauholz auf dem "Irrawaddy" nach Rangoon geschwemmt wo sie zu nützlichem Bauholz verfäht werden. Die Verfahungsart wird beschrieben wie folgt:

Von der Zeit an da die Bäume aus dem Wasser genommen werden bis sie in Brettern verwandelt sind die zum Schiffbau gebraucht werden, ist es der Elephant Arbeiter der fast alle Arbeit, und ohne Ausnahm alle schwere Arbeit thut die auf dem Hof zu thun ist. Das große Thier nimmt das schwere Holz mit solcher Geschicklichkeit das der Mann der auf seinem Rücken sitzt weiter nichts zu thun hat als nur vorzuschieben was zu thun ist. Mit seinem Rüssel berichet er seine ganze Arbeit, und daß auf eine ganz wunderbare Weise. Eins der Arbeiter ist zu allem Werk geschickt, und ist immer fleißig, bald am Schwarten weg tragen und aufhäufen, bald am auskehren als mit einem mächtigen Besen. Kein Arbeits-Mann versteht besser wenn die Zeit zum aufhören ist als dieser Elephant, und wenn die Pfeife zum aufhören geblasen wird kann er auch nicht bewogen werden ein Rüssel Streich mehr zu thun.

Der Block wird auf Gebot vom Meister wenn nicht schwerer als etwa 1½ Tonne mit dem Rüssel in der Mitte gefaßt, wie er in unserem Bilde erscheint, und an den richtigen Ort getragen.

Man kann einen Elephanten nicht überladen,



Elephanten an der Arbeit.