

L'âme a senti au plus profond d'elle même le contact irrésistible de Dieu, elle a senti le cœur divin de Jésus palpiter à côté du sien, lui communiquer sa flamme, et elle marche avec cette ardeur inextinguible toujours constante à elle-même, et que rien ne peut ralentir.

Sa formule, c'est cette parole de l'Apôtre : " Non, " j'en suis sur, ni la vie, ni la mort, ni les anges, ni les " Principautés, ni les Vertus, ni les dangers imminents, " ni les périls de l'avenir, ni la violence, ni les hauteurs, " ni les abîmes, nulle créature enfin, ne peut nous séparer " de l'amour divin qui est par le Christ Jésus notre Sei- " gneur." (Rom. ch. VIII v. 38-39.)

La Force de Dieu dévore l'âme, creuse en elle cet abîme d'insatiable désir de la Justice, c'est-à-dire de la Sainteté héroïque, dont Jésus-Christ lui-même a dit qu'il trouvera surabondamment sa satisfaction :—ce sera dès cette terre, sans doute, mais aussi un jour dans la patrie, lorsque délivrés de toute inquiétude et de toute souffrance, nous triompherons dans la victoire de la Force chrétienne, dans la récompense de la confiance héroïque dans le Dieu juste : " Bienheureux ceux qui ont faim et soif de la justice, car ils seront rassasiés. (Matth. ch. V. v. 6.)

F. L. VAN BECELAERE,
des fr. prêch.

L'IMMACULÉE ! . . .

(*Notre gravure.*)

La Bible restera toujours la source des meilleures et des plus pures inspirations.

Comme tant d'autres avant lui,—peintres ou poètes,—l'artiste a puisé dans le livre Saint son idéal, car ce tableau est évidemment la reproduction de l'image intérieure que les paroles sacrées avaient fait naître en lui.

Oh ! la radieuse vision ! . . . Qui ne songerait, en voyant cette Immaculée, à la femme revêtue de la blancheur des nuages ? surtout, qui ne se rappellerait, devant ce chef-d'œuvre, le fameux passage des Proverbes, que l'Eglise applique à la Vierge mère ?