二六九：飲酒壓驚蜜舞怡神

由海產酒樓出來兜風，竟遇到公路上兩條黑影，幸而轉得快，逃脫了向市區回來。安妮在車上反而笑說：「就是追到也不怕，這車窗鎖了，外面開不了，可惜不是防彈玻璃，他們未必有鎗。」小吳吐了一口氣，可眞嚇死我了。安妮在交通繁忙的丁字大馬路旁邊停下來問：「去跳舞，還是三個同同家？」小吳說：「輕鬆一下吧，就到不遠的『大光明』吧。」他們在門前車場泊好車，三個進入大光明。「這地方只有西洋歌唱，最好馬尼拉樂隊。」坐在很近歌壇的舞池邊，小吳說：「受了驚，須飲點好酒壓壓驚！」其實她這天眞，暗暗欣賞——「兩人都是大家閨秀！」他想到王淑芳，又想到黛安的賢慧，他口對心商議：「這兩個決心嫁我一人，如果知我情況，反而會鬧大嘲，這兩個是有個性的！千不該萬不該，不該同她們同浴，並且吻啜了全身——性的情慾是自私的，她們不會改變主張的。」他利用同安妮跳舞時表示：「今晚我不在你們那裡住了，我必須爲明天的公司許多事忙——台北已有人在這裡股市，想注資三百億，資金已調到了曼谷。三百億銖！」「多少新台幣？」安妮貼緊了他，她的香噴噴的口氣和大大的杏眼，令他心跳：「一百億港元，十三億美金，不少呢！」

「也沒有我們華泰多，我們不是廿億加上你項下現在成了八億麼？有他們一倍多！」——「不同，他們深入股市，而且從台北用電話、用傳眞、指揮股市的進入放出！」安妮已身腰不安，當晴燈時，她不說話了，却轉轉臉，咀對着咀，只一湊，便吐出了香滑的紅小魚給他啜住，足足一分鐘——「不行，給，她」、他？是

那有今晚不陪我們之理？不許再說。吧，轉音樂了。」她這這不意小吳來接手，小吳下池，安妮去了洗手間。這軟軟的細腰，和她的三貼，令他不敢說方才的話——「發又變了，快環抱我！」——「我要一隻探你的朝天峰！」他發覺她雙乳翹起，挺的有勢。便暗中從衣領伸手進去。

「好癢，克斯米！」她一手倚在他肩上給他溫柔地克斯，另一手下垂，作開車姿勢——「今晚照以前我們休息，我兩個給你安慰！我們已看出你太對我們眞心！」突然她縮手：「回家吧，走！」不到三十五分鐘，已經回到新居二樓。

安妮用正臥房大浴室，將大乳膠墊放好，洒了泡沫香精，讓小周爲他進行泰國色地馬殺鳥，安妮爲他捏腳趾——「好好地恢復精神！」

二六九：支離破碎

王古美曰：「係，係公平，但我不想長此落去，大家有趣，爲我再上你。」

師姐容曰：「古美，你可講我更加不敢同你來往，我不想拆散人地家庭。」

王古美曰：「傻嘅，我這個家，表面完整，實際上支離破碎！」

師姐容曰：「點會呢！你又有仔！」

王古美曰：「有仔又點？有仔不可分離者耶？而且個仔响外國讀書。」

師姐容曰：「古美，你不可太衝動。」

王古美曰：「我有衝動，已經老廣清楚。」

師姐容曰：「你咁快提出離婚，你老婆肯放過你？」

王古美曰：「點到佢咁肯呀！」

師姐容曰：「聽講你老婆娘家有財有勢。」

王古美曰：「有財有勢又點？我有財乎？」

師姐容曰：「不是咁講，古美，你都係太過衝動，你老婆點講？」

王古美曰：「佢話可以考慮，我同佢解釋，長此落去，大家有趣，佢亦同意。」

師姐容曰：「眞不眞呀？佢同意？」

王古美曰：「眞者也，佢眞係同意，不過未去律師樓而已。」

師姐容曰：「照你睇，佢會應承？我不信佢咁順擺，佢有爲個仔着想者耶？」

王古美笑曰：「有，佢有提到個仔，好易啫，個仔富然不會做油瓶仔，佢姓王者也！」

師姐容曰：「你老婆有理由咁大方嗰，佢一定問你爲乜離婚噢！」

王古美笑曰：「然，佢係問過我是否想娶第二個，我話不然。」

師姐容曰：「咁你以也理由提出呢？」

王古美曰：「我話明有法子忍受戴帽生涯，成日人人背後手指篤篤！」

師姐容曰：「車，你咁上流社會，個個一樣喇！」

盲咒 ■田長歌

容光煥發像個新郎

文：黃郎 畫：家裕

七點正，李娜陪金菲去取車。當車停到金菲家附近，她們走到那家粗菜館，金茂夫婦已在。金茂說：

「主人還未到。」

「我們遲到三分鐘。」李娜說：「郁先生去理髮，我們點菜。」

「他不來吃李小姐的。」金茂說。

他們坐下，小郁出現，金茂對他打量了下道：

「容光煥發，像個新郎。」

「她像新娘嗎？」小郁手搭李娜的肩坐下，即望着金茂夫婦。

夫婦連連點頭。金太在想：自己的女兒連氣不及李娜呢！人眞是會變好的嗎？男女間的緣份眞是如此重要嗎？後來五人喝白蘭地，盡了一大瓶，也不吃飯，以火腿茸蘿蔔絲餅代膩麗，並無「節目」，小郁開車送金家三人回去。

三人候電梯時，金太對老伴道：「李娜與郁先生倒眞是一對！」

金茂連連點頭，不便當着女兒說什麼了。

「媽媽去打牌，你有約會？」

「……是的。」女兒不好意思細告。

「我祇想說老話……」

「老話？」她凝視着他。

「女孩子與男孩子不同，李娜遇到小郁，他們相愛是爭實，但太偶然了，可稱萬不得一呢！」

「我明白爸爸的意思，」女兒兩耳熾熱着：「我會檢點。」

「那就好了。」

電話鈴响，金菲去接後對韋白說：

「你到樓下接我？」

「還是上來吧！」韋白說。

「上來也好。」

「七點正。」

（二六九）

風言蜂語

利於生意

年關在即寒冷持續。
最感開心是百貨商人。

唔好咁孤寒

中巴聘顧問研究內部管理問題。
賺錢時多點照顧員工可也。

趨勢驚人

去年越南囚犯增四倍。
繼續下去將造成監獄爆棚。

五四：擅泳的鯊魚

留住海鷗 ■海辛

又有一趟，島上搭戲棚演神功戲。石湖，鼓氣林、陳英時幾個傢伙在擎爬剛搭好的棚架玩樂，石湖見到穿白恤衫、白西褲、白鞋的白文武從西眞向島頭尊的場坪戲棚走來……

石湖靈機一動，便和陳英時的落地大窗玻璃鄉破，兩個小伙友罵：

「他媽的，加個鐵絲網，就把島上大片地皮割去，斯文賊，偷搶公家地！」

「狗娘養的，再放十頭狼狗出來，老子也有武器對付！」

快速搬一塊薑棚頂用的、薄薄長方形鋅鐵片，薑在泥路一個剛挖掘安裝街燈的深洞上。

兩個傢伙快速跑回棚架時，若無其事地和其他的孩子一起玩樂。

文武繼續神氣地往前走……他的眼睛忙于看前面搭棚佬在薑棚頂，走着，走着……

好幾雙小眼睛却在瞄視。

文武的雙脚踩在薄薄的鋅鐵片上，「嘭」一聲，整個人連鋅鐵片掉到深洞裡去，揚起一陣泥塵……

「誰搞的鬼？」洞裡傳出高聲。

棚架上下左右，轟起一陣嘻哈大笑聲……

當文武費好大的勁擎上泥洞，白衣恤衫褲和白鞋，沾滿黃泥。

開心

城市之光 合與離 ■匡成 （九）

陸婉珊當然不能說他是從前的恩客，祇說是舊時朋友，這次，得他借萬元，才能應付醫藥費。

梁福明道：「既此他有恩於我，看來我應認識一下了。」

陸婉珊說：「我會約他！」

陸婉珊談到目前的困難，有關失業等等，祇是興談，但對丈夫的入院，施手術，說得比較詳細，也談到了李虹慨借五千元。

「你需要多少？」他問。

「我如今也不知道。」她說。

「我給你一萬好不好？」

「我看差不多了，謝謝你。我借你的，將來一定還。」她十分感激。

「有就還，沒有就拉倒。」張國良開了張萬元支票給她時說。

陸婉珊有了萬元在手，心情也好了起來。

梁福明出院了，萬元勉强足付這次的醫藥費。

梁福明出院後第二天，電話响了，他接聽，是一位男士找太太的。當時陸婉珊在洗手間，他多問幾句，是誰人找她？

對方說是舊時朋友。

陸婉珊出來了，接過電話後，顯然高高興興，說得到他的帮助，暫時度過了難關。

她說話的態度，顯然具有特殊關係。

男女間對於這件事，會比較敏感的。陸婉珊收綫後，梁福明查問對方是誰？

陸婉珊當然不能說他是從前的恩客，祇說是舊時朋友，這次，得他借萬元，才能應付醫藥費。

梁福明道：「既此他有恩於我，看來我應認識一下了。」

陸婉珊說：「我會約他！」

二四：欲找出死亡真相

阿珍知道文仔已經死了，不敢停留，連忙離開文仔的寓所，却在一個公衆電話亭打電話報警。她自然想要知道文仔的死因。第二天，她既留心觀看電視新聞，又買來幾份報紙，查閱這宗新聞，企圖從中找到文仔的死因。

電視新聞與文瑛那次死亡差不多，只說發現屍體，懷疑服食過量弗得死亡。報紙新聞則比較詳細，有刊登文仔的姓名，也報道了文仔的身世。至於死因，也說是服食弗得過量，但沒有提自殺還是他殺。

阿珍自然心知肚明，這件事情一定是鬼王七找人做的。文仔親自目睹文瑛服食弗得過量的下場，阿珍也會親口警告過他，叫他盡量減少服食量，否則，就會相當危險。文仔也確定已經按照她所教的辦法，已經把服食弗得數量按制住，不再增加下去，而且已開始減少了。

她知道，一定是她與文仔暗中來往的事，已給鬼王七發覺了，他才會這樣暗下毒手。阿珍在這個時刻，才眞正地感受到危險。但危險也沒有辦法躲避。她不能回家去，就算回了家，父母肯收留她，她也躲不開鬼王七的追殺。現在唯一的辦法，只好裝作不知情，首先把報紙拋棄。

弗得的故事 ■王方

一二八：「花花」的提議

這個主意是助理編導「花花」先提出來的。這天，她拉着阿瑩說：

「我在風雅園找到了一間房子，地方不小，也有現成的傢俬，但租賃點。如果你有興趣來廣播道，咱們一起住，怎麼樣？」

「嗯，你也要學人家搬到這電視圈的比華利山來了？」阿瑩打趣着說。

「我並不是羨慕人家住這個地方，只是，我家在荃灣，每天的往返的確太麻煩了。」「花花」說，「你最近頻頻出鏡，整天都在九龍地跑來跑去，難道不麻煩嗎？」

「住在這裡當然方便多了，可是我還要跟家裡說一聲的。」

「那好吧，你明天答覆我，咱們再一起去看看房子。」「花花」說。

爸爸媽媽都不贊成阿瑩搬到廣播道去住。爸爸說：

「女孩子家，一個人搬到外面去，」

「你在家裡，什麼都舒服慣了，煲飯、燒菜、洗衣服、燙衣服，哪一樣你做得好呀？到外邊去住，你能夠好好地自己照顧自己嗎？」

「可是，媽，我總不能老是跟在你們身邊呀，我也應該出去嘗試過一下獨立的生活嘛！」阿瑩說，「而且，跟我同住的是一個女同事，我們可以互相照料的。以後一有空，我也會經常回家來。」

阿瑩堅持要去，爸爸媽媽也只好依她了。

「女大女世界」，有什麼辦法呢？

於是，第二天「花花」就帶阿瑩去看房子。

這幾年來，廣播道上大興土木，新樓巨廈如雨後春筍，於是，一個大圓圈的廣播道，現在已經一片密麻麻了，新建的華麗樓宇櫛比鱗次，摩肩擦背，擠迫得很。這裡已經變成一個新的高尚住宅區了。

春夢 ■陳浩泉

大俠宋顯南 ■文 埃木明雙 古秋原 圖

十一：功敗垂成

楊沐陽道：「對不起，楊某到處都打聽不到，你們也查不到麼？」

「正是。」方菱爲了要方便余顯南離開，轉頭對丈夫道：「大哥，白沙帮太不夠意思，咱們打去白沙帮，不怕他不供出一切來，萬一南兒有什麼過失，日後你如何向耶律玉交代？」

楊沐陽問道：「余大俠，令徒眞的是契丹人麼？」

「不錯，他是耶律淳的外孫，是遼國之皇親國戚！」

楊沐陽心中納悶，不知余顯南爲何會收一個遼人爲徒，不過却不敢問。

余顯南那知妻子之打算，爲難地道：「但如今金人在此屠殺我百姓，爲夫如何走得開？耶律玉若是明理的人，她當會原諒我！」

方菱冷笑道：「耶律玉是不是明理的女子，你比誰都明白！小妹也是爲你好！」

「多謝關心，」丁禎在水裡洗笑嘻嘻：「我剛好遇見一條擅泳的鯊魚！」

「別把我說得那麼兇好不好？」蕩在水裡的石湖高聲叫。

他認得那身材和自己一般高大的紅衣白文武。記得少年時那次，他和鼓氣林故意擎山坡的鐵絲網，闖進白家禁地，採摘那些已深紫色的山稔，却讓還是瘦瘦的白文武看見，他一個轉身跑回別墅去，隨即叫出兩頭狼狗來。石湖和鼓氣林早有準備，他們舉起橡皮彈叉，「嗖」一聲，射出石子彈……這樣一下又一下，把兩頭狼狗打回去，然後從一棵樹後從一棵樹的落地大窗玻璃鄉破，兩個小伙友罵：

「他媽的，加個鐵絲網，就把島上大片地皮割去，斯文賊，偷搶公家地！」

「狗娘養的，再放十頭狼狗出來，老子也有武器對付！」

兩個傢伙快速跑回棚架時，若無其事地和其他的孩子一起玩樂。

文武繼續神氣地往前走……他的眼睛忙于看前面搭棚佬在薑棚頂，走着，走着……

好幾雙小眼睛却在瞄視。

文武的雙脚踩在薄薄的鋅鐵片上，「嘭」一聲，整個人連鋅鐵片掉到深洞裡去，揚起一陣泥塵……

「誰搞的鬼？」洞裡傳出高聲。

棚架上下左右，轟起一陣嘻哈大笑聲……

當文武費好大的勁擎上泥洞，白衣恤衫褲和白鞋，沾滿黃泥。

「上林三官」遺址 世界最早造幣廠

古勝蹟

陳方若先生：

中國不僅是世界上最早使用金屬貨幣的國家，而且最早建立造幣廠，「上林三官」就是世界上最早的國家造幣廠，它創建於漢武帝元鼎四年（公元前一一三年）。

我國在秦朝時就開始統一使用了方孔圓錢，但那時是否已由國家統一鑄造發行錢幣，史料無記載，目前也無刻的「辰刊」二字和「五銖」銅幣上的記號，一九七九年陝西省文物管理委員會和澄城縣文化館聯合發掘了一處古代鑄幣遺址，遺址位於陝西省澄城縣坡頭村。該遺址發現了一座烘範窖、三座貯有銅幣的陶窖和四十一件鑄錢範母、一百多年鑄錢陶範、遺物。考古人員會同三年）設立的國家造幣廠。

在國外，建於公元八八七年左右的英國皇家造幣廠一直被世人公認爲世界上最古老的國家造幣廠，而我國新發現的這個「上林三官」造幣廠算起來要比英國皇家造幣廠還要早整整一千年。（宏達、新九〇九三八）

六三一：採守株待兎法

小木屋內有張桌子和三張木椅，還有電話機之類，相信這是管工班尼的辦公室，是頗爲簡單的。

這個管工班尼，雖也不知他的眞正身份，原來他不是別的，正是CIA電訊部的主管雷文，是綽拿伊連娜及安東洛夫的負責人之一。

爲了方便工作，他以建築工地管工的身份公開出現，活躍在不同的工地上，這當然是CIA當局事前和建築商聯絡好而部署下來的。

雷文猜測到安東洛夫逃亡後，爲了維生只能在工地找工作，因此假扮成建築工地的管工，守株待兎地等逃亡者落網。

公園的陷阱案發生後，他第一時間趕去公園調查，馬上証實死者是伊連娜，於是剩下的工作，只是綽拿安東洛夫了，自然全力投入這方面。

他離開地盤趕到公園調查後，再前往CIA總部報告有關的一切，準備弄個地盤的。

他當然未料到，安東洛夫會這麼快就到地盤找工作的。

在CIA總部中，他一分析了安東洛夫可能逃亡的路綫，根據這逃亡者身上不可能有更多錢的事實，他猜到此人不可能逃離本市，而且一定要找最廉價的公寓落脚。

於是，他馬上通知警方人員，密切注意本市的所有公寓，同樣是守株待兎地等着落網者。

美蘇諜影 ■東尼

眼睛·心靈之窗

構造精密可表達各種信息

通天曉先生：

人的眼睛被稱爲「心靈之窗」，人類透過眼睛的各種活動，究竟表達何種訊息和感情呢？

李美琪

生理淺談

李美琪小姐：

在五官中，眼睛是人體最主要的感覺器官，據信約有八成的外界信息是透過眼睛傳入而感受的。人類的眼睛直徑約爲二點五厘米，含有一億三千七百萬個感光細胞，這些細胞在任何時間可同時處理一百五十萬個信息，工作效率之高令人驚嘆！

眼睛中央的黑點是瞳孔，它可自由伸縮但不能隨意控制，換句話說，瞳孔不會說謊，它的張縮將忠實地反映出人們的心內感情，例如眼睛看到喜歡的事物或人時，瞳孔會興奮增大，反之則會縮到只有針那樣細。

睫毛應該是眼睛部位最意人注目的東西了，它生長在眼瞼邊緣上，彎曲又長的睫毛是美的標誌之一，假睫毛的生意因而興旺發達。睫毛其實不單爲美，天生我材必有用，它爲眼睛提供上下兩邊的保護，使順額流下的汗水等不易流進眼睛。睫毛的另一特色是它在伴隨人的一生中永葆青春，即它不像其他體毛會隨年齡增長而變白，永遠漆黑油亮，要是頭髮等體毛能向它學習，不知可減少人類多少煩惱呢！每隻眼睛約有二百根睫毛，上方比下方多，每根睫毛的壽命約三至五個月。睫毛從不灰白而呈油潤發亮，是多方虧的根部後方有幾行細小腺體的分泌物所賜。

眨眼動作人人有，司空見慣而不引人注意，但你了解它除有保護眼睛外，尚能傳達某些信息嗎？人通常每隔四十秒眨眼一次，眼瞼眨動時會分泌腺液以清潔和潤濕眼球的角膜表面。在情緒激動時，眼淚量增加，眨眼的次數也隨之增多，故請留意眨眼的頻率，可助了解測度愛人的心情。

眼淚是由淚腺所分泌，它不僅可滋潤眼睛、清洗眼眶外，由於眼淚中含有溶菌酶，故可殺菌並防止眼睛受感染。女性的淚腺較男性的發達，這是否與女性愛哭有關呢？筆者不敢妄下定論。平時淚腺所分泌的淚水不多，它在完成其任務後會順着鼻子兩側上方各有一條與眼部相通的淚管流下排出。當眼睛有異物或異氣入侵而受到刺激時，或當遇到令人傷心的事而情結激動時，或當突然獲知意外的驚喜等特別情況時，淚腺會分泌更多的淚水，此時淚管來不及排出突然而來的多出的淚水，這些淚水便如洪水氾濫越了。（）

哭泣是人類眼睛的另一個特點，陸地動物中只有人類會因情緒激動而流下眼淚的，其實，哭泣本身也是一種强有力的社交信息。（妮、新九〇九一〇）

恣肆暴虐又厚顏無恥 毆妻狂徒索稿費

無奇不有

莫千軍先生：

幾年前，美國的夏洛特，費德斯提出了離婚訴訟，控告其丈夫約翰·費德斯，控告其丈夫約翰·費德斯——證券交易管理會監督檢查科的科長，是一個恣肆暴虐，毆打妻子的狂徒。約翰·費德斯在萬般無奈的情況下，最終才供認說：「由於夫妻間的爭吵誘發導致了暴力行爲。」然而，在這一離婚案件的審理過程中，由於對離婚財產的歸屬發生了爭議，所以遲遲未能作出最終判決。而在這個等待判決的時間內，夏洛特·費德斯撰寫出版了一部紀實小說——「破滅的夢」，極其逼眞而感人地記述了她對美滿婚姻的失意和反抗，記述了她丈夫的猖獗暴行。

約翰·費德斯對出版這本羅列自己罪行的書反應十分强烈，他煞費苦心地想出了種種對策，最後選擇了其中一種，也最爲厚顏無恥的辦法——即去法院申訴，要求分得那本書的出版收入。作爲一個精通法律的約翰·費德斯覺得在法律上有充份的理由提出這種要求。同時，家庭關係學博士約翰·S·麥金納尼接受馬里蘭州的離婚法庭委派去調查審理了這一財產的要求。他建議約翰·費德斯應從他妻子的出版小說的總收入中分得四分之一的收益。

麥金納尼先生提出的一個權威性的觀點是：約翰·費德斯對「破滅的夢」這本小說的撰寫起了作用。因爲這書描寫敘述的是他們夫妻兩人共同的家庭生活。換句話說，要是沒有約翰·費德斯的存在，沒有他所起的「作用」，夏洛特·費德斯的這本書也就無法寫成的。

麥金納尼先生這一論點馬上引起輿論界的注目，反應强烈，衆說紛紜，莫衷一是。例如，哈佛法學院的一位女教授——一個强姦犯罪的受害者，當即憤慨地撰寫了一部論述强姦犯罪的著作，並且在文中凛然地質問道：難道那個强姦犯也該分得這部書的收入？

最後，馬里蘭州的離婚法庭還是否決了麥金納尼的建議，裁決說約翰·費德斯這「歐妻狂徒」無權分得「破滅的夢」一書的出版收入。（曉鬧、新九〇八三四）

例條女子養領據根 女子養領

收養人須具備一定條件並須辦理有關手續

顧問 法律

許壽康先生：

領養他人子女爲自己子女的行爲稱收養。收養成立後，收養人與被收養人間發生養父母與養子女關係。根據香港「領養子女條例」規定，領養子女必須符合下列條件，履行法定的手續，才能發生領養的效力。

一、收養人所必須具備的條件：

①收養人須年滿二十五歲以上，如收養人與被收養人間有親屬關係的，收養人年齡可以放寬二十一周歲。收養人與被收養人間保持一定的年齡差，原則上相當父母子女的年齡；

②被收養人的年齡不得超過二十一歲；

③收養人須爲合法夫妻，而且須結婚多年。婚姻關係穩定，無生育能力的夫妻可優先獲准收養子女，有子女的一般不得收養；

④收養須夫妻雙方同意共同收養，特殊情況下，一方經另一方同意可單方收養子女；

⑤獨身男子一般不得收養子女，獨身女子經批准允許收養子女。

二、辦理收養的機構和手續：

香港收養子女須經過兩個程序，即：向社會福利署提出收養子女的申請與進行試收養的程序及向地方法院申請批准收養與頒發領養令程序。前一程序是後一程序的準備和基礎，後一程序才能使收養關係正式成立。

收養人須親自到社會福利署領養科提出申請，填寫表格。凡符合收養條件的，即被接收申請，進入六個月的試收養期，開始連續性的六個月共同生活。

在試收養期內，社會福利署開始對收養人家庭環境、經濟收入、有無足夠經濟能力保証子女生活、收養人身心是否健全、有無履行父母職責的能力等情況進行調查。并觀察了解收養人與被收養人在試收養期間共同生活的情況，做爲呈送地方法院進行審批的有關情況資料報告。

法院審批程序是，收養人在提出申請收養後的第四個月，由收養人填寫第二張表格，向地方法院提出申請。申請後的十四天內，填寫第三分表格，附上收養人的宣誓書，結婚証明書副本，被收養人出生証明，體格檢查表和被收養人生父母或監護人的同意送養的意見書等，一併送交地方法院。

領養令頒發後，收養人或被收養人即可向法除申請更改被收養人姓名，收養成立後，養父母與養子女關係正式確立，而養子女與生父母間的補利義務都即告消除。（夏知、新九一〇〇五）

醫理淺釋

小刀帶磁性 上乎關分子排列

化學

通天曉先生：

請問何以用磁石摩擦過小刀，可以使小刀也有一些吸鐵的磁性？

張大帆先生：

將磁鐵對着一口小鐵釘或任何小鋼鐵器具，在適當的距離可以將之吸鐵過來。一般的鋼鐵，是沒有這種吸鐵性能的。然而，利用一塊永久磁鐵，却可以使一把小刀或其他小鋼鐵製品具有一段時期的一定吸鐵磁性。用永久磁鐵使小刀具吸鐵磁性的方法是摩擦。

摩擦的正確方法是這樣的：只用永久磁鐵的一個極，順着小刀一個方向緩緩摩擦過去，然後第二次也是朝同一方向緩緩摩擦過去，不能每次相反方向往來摩擦；亦不能這次用磁鐵的一個極摩擦，另一次又用磁鐵另一端的極去摩擦。

舉一個例：比如用磁鐵的一極由刀柄一端向刀尖一端緩緩摩擦過去，至刀尖爲止，每一次都是這樣，只要四或五次就可使小刀具有一定的磁性，能夠攝小釘子。如果是往來摩擦，即使摩擦千百次，小刀亦有其他分子之異極相抵消，因而變得像磁鐵一樣具有磁性。假如小刀分子向外端之一極，沒有磁性。

爲什麼呢？這道理是中每一分子的排列都雜亂無章，那麼，任何一處每一分子之一極，都有另一分子之異極與之相吸而互相抵消，所以就不顯磁性。正如同等磁力之兩磁鐵，如使二者之不同極互相吸住，此極就不顯磁性。如果你用磁鐵胡亂朝鋼鐵製品各方向摩擦，或來回摩擦，或交替地用不同的極摩擦，小刀的鋼鐵分子就爲之「暈頭轉向」，不能依照次序排列，所以就不會有磁性顯現。

同樣的道理，已經用磁順一個方向摩擦而使之具有磁性的小刀，如果你用鉛子不斷將其敲打多次，它的磁性也會消失。（金德、新九〇九二五）

以形補形療法 不可過份相信

黃叔先生：

你來信提到食猪肚是否有助治胃病，又煥猪腦是否又可助長人之腦部發育，使人變得聰明等。其實，這些問題，簡單地說，就是以形補形，這在一些傳統醫學中，尤其是在中醫中藥之中，那是應有應用的。但是，正如你來信提到的一樣，這是否眞有療效，是否有科學根據等。

以形補形是否有道理，我看這很難於一概而論的。例如食猪肚（猪胃）以治胃病，我看就沒有什麼效果的，因爲一般人說到的胃病，是指胃、十二指腸潰瘍而言，病因是胃內酸度太高，腐蝕了胃壁的黏膜，侵入到肌層，形成潰瘍。治療時應採減低胃酸分泌，或中和酸性，或用藥物來保護胃部黏膜等。但一般煲食之猪肚（猪胃），則肯定地是沒有這個作用的。

我說不能一概而論，因現今應用的許些西藥，確也有一點以形補形的情況存在的。

舉個例說，例如有一種用作治療腦神經病態的西藥，其說明書內就提到此種藥物之來源，是採用動物之腦組織提煉而成的。這與「以形補形」之說又似乎有點吻合了。

總之，以形補形不可盡信，只作一般食療來看待，過度依賴則是不智的。（梁醫生、新九〇九七九）

花卉亦與戰爭有緣

花草樹木

鄭蒙宏先生：

人們把花卉作爲和平友誼的象徵，却很少知道由花卉而引起的戰爭。

十五世紀，英國兩個封建家族——約克公爵和蘭開斯伯爵在花園裡爭吵，相互以紅、白薔薇花作標誌，因此，歷史上稱這次戰爭爲「薔薇戰爭」。後來，約克公主與蘭開斯特親王結婚，兩個家族合併成都鐸中所描造的新王朝，戰三秋桂子和爭才算結束十里荷花，薔薇也成遂起南侵之了英國的國意，使宋金之戰歷百年花。之久。

據「鶴林玉露」，金兀朮是見了一二六三柳永的「望年，丹麥入海潮」這首侵蘇格蘭，詞，「欣然登陸後，利有慕於」詞用夜色偷襲。不慎踩在帶刺植物刺劃上，發出尖叫，驚醒了沉睡着的蘇格蘭官兵。結果，蘇格蘭打敗了。事後，蘇格蘭人感激這種「救命草」，尊它爲國花。

十八世紀時，我國的月季經印度傳入歐洲，時值英法交戰。爲了保証中國月季能安全經英國傳入法國，雙方海軍同意安排短時間停戰，由英國派船護送中國月季渡海峽，安抵法國。（漢柔、新九〇九三九）