三五：土風舞雄壯而美

性善本善　文主編傳播　圖黃風

全隊共廿人，女多於男四人，男士只有大人。當日午後乘碼頭中型木機輪船，遊了朔心海島，不大而簡單，有一建築，四面空闊而已。再下船開至東岸高山族村碼頭，此地有遊樂場，所有遊客一批批上台，換了花錦衣，戴各色高帽，與土風舞姑娘們，手牽手，隨廣播音樂跳土風舞，台角有位麗服的女司儀，如長身玉立的歌星，說一口好台北國語，又司儀又湊趣，極有導演天才，令香港來客，嚐嚐叫好。

「好玩，很不錯！」陳其禮請一位團友，用自己的相機，給他和會小姐照了幾張彩衣跳舞的相。手拉手，同中等身材大羣少數民族女同胞，拉成個大圓圈，隨樂拍，一跳就熟悉的蹬步舞。「比從前大陸的扭秧好多了，雄壯，不肉麻。」一位四五十歲的老兄，告訴陳其禮。跳完後，大家下台，一排排自由坐下來，聽歌——「都是流行的時代曲，華服嗲嗲，半分也看不出是異族。」

一個個有楊燕的歌喉，還有一位女星，唱姚蘇蓉的「今夜不回家」——「唉，一度香港滿街巷『唱姚蘇蓉』，你兩位沒趕上，一九七〇年的事哪！」五十多歲的港友，對青年男女團友說：「日子是眞快哩！」

出來羅小姐帶領，說：「老皇帝病了，太子早在大學畢了業，也留過了美，在台北當公司大班了，現在花錢同照紀念相的，是這裡的皇家男女羣主和皇孫！」說的大家拍手叫好，來到一家又一家的很整潔的村店，各種土裝圖案畫的紅紅綠綠服裝，手工精美的帽子，各種嵌鑲的寶石戒指——「是眞的，但須拿回香港換眞開金座。」

「買件紫寶石吧，帶回去鑲。」黛安娜徵求陳其禮同意，陳便同那絕色少女論價，以四成價爲黛安娜了一粒「紫寶」——「我們第三站是泰國，到那裡買吧，泰緬是自產寶石之國呢——一般比巴黎紐約倫敦，便宜一半以下。」陳其禮笑着告訴她，她忽然看見櫃上有大玻璃缸，標着特製名產「鹿脯乾」。團友紳士有兩位在買，並立刻檢了一塊放入口裡就吃，連說：「南投縣產鹿，補而性溫……。」

「買半斤！」陳其禮有興趣，會小姐說：「台北難有，却不易買到，我沒吃過。」

買了一斤，肉地質緊，一斤不太多。出了村店，原來旅客巴已開來這裡，接他們道一團繞湖去孔雀園，再到玄奘寺，看三藏法師的舍利子，此乃必到之名勝——用厚玻璃箱射小電燈看。

三五：茅山神符

阿七曰：「咒乃是聲波，是否聲波對人體有影响呢？」

無能子曰：「七哥，這些嘢，其實講個信心，人之心力，或者講意念力，無遠不至，亦無所不能者也。」

阿七曰：「我信，人之意念力十分驚人，正如危急關頭，一個母親可以抬起一架車救個仔。」

無能子曰：「然也，此乃神力，任何武術上陰陽之理，或者兵法上陰陽之理，有法子想像法家茅山神符。」

無能子曰：「不入門，當然不知。」

阿七曰：「道長，如果我想學又點？」

無能子笑曰：「你想學？七哥，你以爲我會教你？」

阿七曰：「你不可以教我？」

無能子笑曰：「七哥，你有你謀生清世，我亦有我謀生清世，何必學這些東西？而且有好多禁忌者也。」

阿七曰：「道長，我阿七都得了問題如何開發使用。」

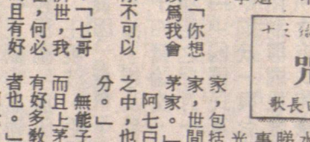
阿七曰：「咁盲公華個家又點？」

無能子曰：「盲公華利用一盆水好似睇電視咁睇到遠處發生之事，此乃佛家圓光術，而所謂法家，包括了佛家道家茅家，世間流傳，多數屬茅家。」

阿七曰：「聽聞茅家之中，也有上茅下茅之分。」

無能子曰：「然也，而且上茅下茅之中，亦有好多教，即是好多派者也。」

阿七曰：「上茅下茅又點分別呢？」



十三絕筆湖江代現

盲咒

■長田歌

三五：母與女

花族留痕　■海辛

「媽，我在你肚子裡時，已的！」

「媽！女兒一直負累你！」

「可我並不是光榮地衣錦返鄉！」

「沒人要看你的衣錦，安麗，過去你是個懂事的女兒，你心有委屈，頂多躲在厠所流淚，出來時却已是笑臉迎人！」

「這趟，我做不來！眞的，我做不來，我背棄丈夫爲得到一份高職，帶着他的兒子和番，現在，我碰壁回頭，不但不會裝笑，甚至沒臉見人！」

「現在是什麼世界？麗，我們這地方，你跌一跤，爬起來，繼續走，如你爭氣，闖出好成績來，大家什麼都忘記了！暨起手指頭稱許你女强人！」

「媽，世界上只有你，不計較女兒做錯什麼，始終如一愛她！」

媽媽打斷：「既已移了，不必言悔！」

「可我並不是光榮地衣錦返鄉！」

「沒人要看你的衣錦，安麗，過去你是個懂事的女兒，你心有委屈，頂多躲在厠所流淚，出來時却已是笑臉迎人！」

「這趟，我做不來！眞的，我做不來，我背棄丈夫爲得到一份高職，帶着他的兒子和番，現在，我碰壁回頭，不但不會裝笑，甚至沒臉見人！」

「現在是什麼世界？麗，我們這地方，你跌一跤，爬起來，繼續走，如你爭氣，闖出好成績來，大家什麼都忘記了！暨起手指頭稱許你女强人！」

「媽，世界上只有你，不計較女兒做錯什麼，始終如一愛她！」

第二天上午，媽媽柳如虹燒好了安麗最愛喝的——生魚無花果湯，用個保暖壺盛放，提帶着，讓媽媽駕車把她送到旭和道的大厦門口，她自己來到花家。

女主人下山去律師樓，辦購買灣仔一個旺舖位的手續。她要置業。

菲傭開車下山去買菜，她順便帶安麗的兒子一起去，讓他看看。

客廳裡，只有母女倆。媽媽用一個瓷碗倒了一碗湯水，捧着遞給女兒喝，她伸出雙手去接，一聲：

「媽！」

兩滴淚珠掉到湯水裡去。

「麗，乖女，這是你最喜歡喝的，媽早上五點半鐘起床燒湯碗放在几上，她猛地衝去擁抱媽媽，說：

風言蜂語

倫謀

不可不防

欠薪保障基金範圍將擴大。

記得中國有句話是「魔高一丈」。

相應提高

非法賭博刑罰擬加重。

事實上賭注也比過去增加。

懲番可也

越南船民不滿甄別政策舉行絕食。

未知道有否扣除伙食費。

都市寫眞

文·黃郎　畫·家裕

不贊成男女不結婚而同居

「你歡迎他嗎？徐先生！」

「我不請機構裡的人，你帶任何舞伴，亦即我的客人，我都歡迎。」

「眞的歡迎？」

「亨利是位好職員，我對他欣賞，人又風趣。當然他也有禮服。」

「那夜要穿禮服？」

「男人是必需的，女性穿旗袍也是禮服。我已經寄出請柬，你明天會收到，註明請帶舞伴。你今天忙不忙？」

「不忙，下午大概沒有什麼工作。」

「我請你吃飯，十二點半我在『文華』的扒房了。你當然可以遲些來。」

「不超過一點十分，不會太遲的。」

「我給你點菜如何？」

「早晨我沒吃什麼東西，先給我要一客『雞扒』，準備大嚼。」

「湯呢？」

「鵝茶，慢些點，鵝茶快呢！」

「中午不喝酒了。」

「我絕對不喝，徐先生你喝酒，我喝礦泉作陪。」

「我也不喝，拜拜！」

一點另五分，金菲履約，很快鵝茶來了。徐鵬也喝鵝茶，大盆又是「雞扒」，他提到聖誕前夕太太也來，太太也知道金菲與林蒼交朋友，而太太當然是知道林蒼在澳門的事。他們吃「雞扒」時，徐鵬道：

「現代男女交朋友，父母都無法干涉。」

「家父家母都知道。」金菲說，「我要坦白對你說，我提到澳門的事。」

「向你父母提到澳門的事？」

徐鵬張大眼睛。

「向亨利提。」

「他不致否認？」

「他不否認，他說這是雙方酒後的需要。」

「小姐！你也喝酒呢！」

「我很理智。」金菲眨有作違心之論了。

「我不向你說什麼話，如果……」

「如果怎樣？」

「如果他日有發展，一定要結婚，我也有些頑固，不贊成男女不結婚而同居。」（三五）

開心

城市之光

攀高峰　（四）

■匡成

四：跟洋女生鬼混

三公子周日清爲人，當然不會像他爸爸那麼動儉。俗語有話：牛耕田，馬食穀，老豆賺錢仔享福。這話一點也不假。家中既然有錢，又受到寵愛，那就自然會盡情地花用了。

周日清在香港無法考上大學，他讀中學的成績自然不算好，去到加拿大之後，讀的是私立大學。香港一般留學生，是依靠父母節衣縮食供給，大都會努力讀書，並利用假期做工賺點錢花，周日清却因爲家中有錢，既不用在課餘做工，又不用動力讀書，只跟那些洋女生鬼混。

回到香港，他這個積習仍然未改。以三公子的條件，想要找個女孩子結婚，當然十分容易。但他的目的並不是結婚，只是玩玩。公司屬下就有不少未婚的女孩子。

這些未婚的女孩子，都把三公子視作金牌王老五。三公子一提出約會，沒有一個會拒絕的。她們自然希望在衆多女孩子之中，脫穎而出，嫁入周家，成爲三少奶。

可是，周日清把第一個女職員追到手之後，又轉而追求第二個女職員。這種事情接二連三出現之後，女同事這才知道三公子是在找性伴侶。

安妮確然是個聰明少女，初戀菲麗時，仍算純情，亦有虛榮成份，也曾收過菲麗禮物，及至分手了，她深悔當日菲麗想送東西給她時她不要，感到不值。

也因此，她明白男人心理了，他付出了幾多，就要從女人身上取回了幾多。

當她認識第二個男友時，她懂得如何向男子斂財、取物了。

當然，她一樣要有所付出。不過，事後雙方意見不合而分手，她也不後悔。因爲她認爲這是交易，各有付出，也各有收穫！

輾轉四年過去了，她的男朋友，一個比一個家世更好，一個比一個更具名氣，同時，一個比一個送給她的物質，更加名貴。

目前的男友徐應彪，年紀雖然比她大上七、八年，但他不單是花花公子，他具學歷，支高薪，貴爲經理。

用他來和菲麗相比，自然相差甚遠了，難怪她如此奚落菲麗。

今次她登上龍門，也是徐應彪所鼓勵和協助的。鼓勵是精神的，協助是實質的。例如他做她的提名人，他付出了巨大金錢，爲她治粧等等，都是具有實質的。

這一天，徐應彪拖着她回到他的公司，進入私人辦公室，奇妙地遇到了菲麗！

車

■王方

共樓

都市小調　■陳浩泉

關淑馨把地址告訴了他，然後說：

「你馬上就來，半小時之內沒到時就到警察局去找老婆吧！」

「我來，我馬上來！」馬明無可奈何，毫無選擇的餘地。

掛斷電話，馬明就匆匆駕車趕到了賈舜之的舊「寶口」。一見面，關淑馨就以嘲諷的口吻對馬明說：

「連自己的老婆也管教不了，你怎麼當校長，怎麼去教你那班學生呀！」

「賈太太，很對不起！……」馬明尷尬萬分地賠着不是，剎時如坐針毡，不知如何是好。

「關淑馨，你又怎樣管教你的老公呀？嗯！」坐在一旁的楊靈珠竟反唇相稽。

「你——」馬明瞪了老婆一眼，但楊靈珠也怒目相視，懦弱的馬明敢怒不敢言了。

「馬校長，你看你老婆，給人家捉姦在床，太，我看，這件事這樣算了吧，張揚出去，大家臉上都不好看！」馬明說。

「我可有一個條件。」關淑馨說，「你要保証你老婆今後不再勾引我丈夫！」

「好，好。」馬明只好點頭，然後，他對楊靈珠說：「跟我回去吧！」

「嗯，誰叫你來的？笨蛋，蠢得像豬一樣。」說罷楊靈珠拿起她的手袋，逕自開門出去。

馬明連忙追出去，但楊靈珠却已乘電梯下樓了。然後，她匆匆地駕駛着自己的車子離去，連丈夫也不理。

楊靈珠心裡納罕——爲什麼關淑馨的消息這麼靈通呢？

她沒想到賈舜之會這樣戲弄她，讓她來充當苦肉計的主角，最後達到他一舉兩得、一箭雙鵰的目的——既可離開關淑馨也撇掉楊靈珠。（九）

大俠宋韻南

塔木明笑·文　古秋原·圖

一：血骷髏印

樓師達氣得哇哇大叫：「敗軍之將猶這麼猖狂，若讓你們打勝仗那還得了！哼，你們拿朝廷的俸祿，肩負大宋子民的希望，却被頡滅亡的遠軍打得大敗而逃，虧你們還有臉充好漢！老子若是你們，早一頭撞死！」

一席話罵得那牙將及宋兵滿面羞愧，忽聞後頭有人喝問：「蔡星，因何不走了？」齊雲高揮揮手，血骷髏退開一邊，讓宋軍緩緩過去。只見軍中有兩乘有篷的馬車，周圍戒備森嚴，士兵們蜂擁着馬車而去。

樓師達怒道：「主帥乘馬車如何指揮士兵打仗，焉能不敗！這兩個飯桶已丟盡了咱們大宋子民的臉，齊掌門，咱們還去不去？」

齊雲高沉吟道：「正因爲咱們的臉給丟光了，咱們更加要去討回來！老夫仍想去燕京，但絕不勉强諸位，之前的協議，到此爲止！」

樓師達怪叫道：「這如何使得？咱們『血骷髏』可是有始有終的，不會半途而廢！」

「但憑咱們數十騎人馬，欲去踹燕京，實在兇險，老夫不想連諸位爲了踐約而枉送生命！」

諸位爲了踐約而枉送生命！」薛滿地道：「齊掌門不必多說，咱們弟兄無一個是貪生怕死的！再說咱們體內的血是熱的，誰不恨契丹，誰不恨燕京，否則未至燕京，中途已中伏兵！」

辜行雖道：「咱們仍然分散前進，距燕京城南七八里處有條村莊，莊主喚岑英，是辜某的好朋友，咱們便在他家聚首，再定行止！」言畢忙又加上一句：「岑英此人早就想消滅契丹，因此，他不惜忍辱負重，不肯搬遷，還常跟遼軍來往，爲的便是有朝一日要爲國効力！」

齊雲高大喜，連忙稱善，向衆人道：「如此咱們便分頭前進，至岑家莊。」

（三五）

三九八：準備偷信用卡

「你竟知道亨利大叔的錢收藏在哪裡？我不大相信！」伊達娜不斷搖着頭說，「他是個十分機警和謹慎的人，又怎會隨便讓別人知道他的秘密呢？」

「是的，他很機警，他很謹慎，」安東洛夫悠悠的說，「但，所謂人也有時疏忽的，特別在一些忙亂的時候，破綻就會不期然地露出了……」

「不必賣關子，你就快點說出來吧。」她急問。

「是你心急要打岔的，」他笑起來，「他有一張信用卡，就放在房內，……」

「你已知道他的密碼？」她又忍不住插咀了，「這眞是不可思議的事，我實在不敢相信！」

「我早就留意他的一舉一動了，所以給我窺探出他的秘密。」安東洛夫沾沾自喜地說，「只要你肯跟我一起逃亡，我去偷信用卡，然後取錢！」

「唔，我明白了，你早已作好逃亡的打算了！」伊達娜說，「你不怕我去告密，出賣你？」

「你不會的，」他微笑道，「我們既是夫妻，哪有妻子出賣丈夫的道理？」

「你太自信了！」她睨他一眼。

「不，這是事實，因爲我知道你很愛我，是不是？」

「可能是。」

「百分之百是？」

「你不怕我變心？」她沉下臉說。

蘇美——東尼影

生理淺談

通天曉先生：

猪腦像豆腐一樣軟，相信人腦也是這樣。人腦在顱骨內，雖外有顱骨保護，但頭在搖動時，顱內的腦爲什麼不會搖爛？因爲好像用一個鐵盒內裝豆腐，如果將鐵盒搖動的時候，其內的豆腐也會搖爛一樣。

丁某

丁某先生：

腦雖然像豆腐般軟而易爛，但除了外面的顱骨保護外，其內還有許多微妙的保護機能。

腦和脊髓是由一叠叫腦膜的薄膜包圍着。最外一層膜叫硬腦膜，是一種强韌的纖維結構，襯着環狀脊椎及顱骨的內表面。硬腦膜還伸展至中央神經系統（腦與脊髓）內某些分隔；一部份伸進把大腦分成左右兩半球的縫隙中；另一部份則伸進分隔大腦小腦的縫隙中。

最內一層腦膜叫軟腦膜，是一種染軟的薄膜，緊密地包着腦和脊髓。在硬腦膜與軟腦膜之間的，是所謂蛛網膜。由細菌或病毒感染引起的腦膜炎，即是這些腦膜發炎。

嚴然腦有這多層腦膜保護，仍然未能充份保護腦的安全。在蛛網膜與軟腦膜之間，即蛛網膜下間隙，有一種腦脊液。這是保護腦免受重力影响的裝置。腦是很軟弱的組織，其最外層百分之八十五是水，是身體上固體組織中最多水的組織。

因此，如沒有支持地放在硬的表面上，地球的吸引力就足以令它變形，其內的水滲出來。腦脊液就是提供一種浮力，可抵消地球的重力。換言之，腦是飄浮於腦脊液中，處於幾乎失重的狀態。賣豆腐的人，將一磚磚的豆腐浸在水中出售，就是避免了一磚磚的豆腐放在硬表面上會受重力而變形縮小。

腦脊液還有抵消慣性效應的作用。坐在汽車中的乘客，如汽車急駛時突刹車，乘客會向前衝；如汽車停止時突然開動，乘客上身會向後傾；這就是物理學上的慣性效應。在某種情形下，例如避免人家襲擊，我們常會突然迅速移動頭部，或從急速運動中停下來，由於慣性的作用，顱內豆腐般的腦，即會撞向硬的顱壁。帶而有了腦膜、腦脊液等像一個軟墊，緩衝了這種衝撞，腦才得以保持完整。

如果腦袋受到强烈的振盪或打擊，例如給人一拳打在頭上之類，如擊力大，腦脊液也無法完全抵消慣性效應，雖然頭顱外表未見損傷，裏面的腦也可能因慣性作用而受傷，輕者暫時失去知覺，重者可能死亡，或醒後有後遺症，這叫「腦震盪」。

腦和脊髓的縫隙和小空洞中也有腦脊液。各縫隙和小空洞是彼此相連的。腦脊液的成份與血漿的成份很相似。在圍繞各縫隙的薄膜中，有錯綜的微血管網，名爲脉絡膜。從脉絡膜滲出的液體，便是腦脊液的來源。新生嬰兒的腦脊液只有幾滴，成人時便增加至一百五十毫升左右。

腦脊液是在腦及脊髓各空隙間循環。在蛛網膜中有名爲蛛網膜纖毛叢的小地區，有極豐富的血管。從脉絡膜不斷滲出的液體——腦脊液，循環之後便在這兒被重吸收。如果腦中生瘤或腦膜發炎，腦脊液的循環受到阻礙，影响重吸收，但腦脊液仍不斷從脉絡膜滲出，這就增加顱內的壓力，此情形名「腦水腫」。

腦脊液對腦也提供了化學保護。因爲由腸吸收入血的一些有害化學物質，不能進入腦組織之中，就靠有了腦脊液。（金德、新九〇六〇五）

保護腦部不受損害

腦膜腦脊液腦功能簡介

覆答出作須訴起到接院法
查調出作應據證鍵關於對

者讀答再「法訟訴事民」地內關有

法律顧問　通天曉先生：

我是賣報長期讀者，日前大陸民事訴訟法明確規定：人民法院接到起訴狀或口頭起訴，會進行審查，如符合規定的受理條件，會在七天內立案，不符合條件的也會七天內通知原告不予受理，並說明理由。但本人起訴狀已向縣法院呈交了一個月多了，仍不見下文，怎麼辦？被告收到起訴狀副本後，不提交答辯狀可以嗎？法院能以証人在外地不好查詢爲由，不查証我提出的証據嗎？

李偉

李偉先生：

不管哪一級法院接到起訴，都要在民事訴訟法規定的期限內作出受理或不受理的決定，不得置之不理或無故拖延。但在司法實踐中，有的案件起訴後較長時間得不到人民法院的答覆的情況是存在的，原因比較複雜，有的可能是該法院人手不足，案件多，無法及時作出處理；有的可能是承辦人員作風拖拉，法制觀念不强。對於前者，問題遲早會得到解決，對於後者，可向其領導反映，催其從速辦理。

法院讓被告在限定期間內提出答辯狀，是爲了保護被告人的訴訟權利；同時也有利於審判人員全面了解案情，做好審判前的必要準備。有的被告不按法定期限提出答辯狀，或不提出答辯狀，這是被告自己放棄答辯的權利，不影响法院對案件的審理。

當然承辦案件的審判人員認爲有必要時，可以在開庭前，依職權主動詢問被告，並得被告的口頭答辯作筆錄附卷。被告雖沒有提交答辯狀，但在開庭審理時，仍可以進行答辯，提出根據和理由；在法庭辯論時，仍可以充份闡述自己的主張和論據。

大陸法院審理案件，遵循「以事實爲依據，以法律爲準繩」的基本原則，對於案件的有關情況，特別是關鍵性的証據，必須進行調查。當事人提供的事實証據在本地的，可以就地調查，在外地的，可以派人調查，也可委託外地法院調查。

民事訴訟法規定，受委託的人民法院，收到委託書後，應當在三十天內完成調查；因故不能完成的，也應當在三十天內書面告訴委託人民法院。爲此，只要當事人提出的証據是弄清案件所必不可少的，人民法院不能以証人在外地不好查詢爲由，不積極去查核証據。（夏知、新九〇六三〇）

墨魚鱷魚鯨魚水魚
雖然名魚其實非魚

動物世界

王喜超先生：

人們習慣把水生的動物加上一個「魚」字，例如烏賊叫墨魚。鱷叫鱷魚，海星叫星魚，鼈叫水魚，鯨叫鯨魚，等等，其實這些水生動物都不是魚。而有些並不像「魚」的水生動物，如海龍、海馬等，倒是實實在在的魚。叫魚的倒不是魚，不叫魚的却是魚。

爲了弄清這個問題，我們先講講魚的定義。一般地說：魚是用鰓呼吸並以鰭游泳的水生脊椎動物。凡符合這個定義的就是魚了，不符合的就不是魚——不管人們叫的是什麼。

我們用這個定義來檢驗一下水生動物，就可分辨是不是魚了。如大黃魚，牠生活在水中並用鰓呼吸，有背鰭、胸鰭、臀鰭和尾鰭，還有脊椎骨，因此牠是魚。根據牠的特徵，分類學中把牠分在魚綱、鱸形目、石首魚科、黃魚屬內。又如海馬，牠外形雖然像馬頭，身體由骨板組成，與我們常見的魚類差異很大，但牠是用鰓呼吸、以鰭游泳的水生脊椎動物，所以也是魚，分類學中把牠分在魚綱、海龍目、海龍科、海馬屬內。

我們再來看看墨魚，首先牠沒有脊椎骨，我們見到的白色的烏賊骨，那不過是牠的內殼。另外牠的游泳也不靠鰭，但牠是用肺呼吸而不用鰓。當牠整個頭部沉入水中時，外面的薄膜就封閉起來，以免水嗆入肺內。牠游泳是靠側面的漏斗，通過水的反作用推動，而是靠牠腹面的漏斗，通過水的反作用推動爬行綱、鱷目內。至於鯨，牠的外形與魚相似，有的沉思，有的假寐，有的訕笑，是我國古代塑像中的佳作。（周默、新九〇六一五）

科技新知

膨脹玩具新穎離奇
經浸水後竟可變大

通天曉先生：

本港的玩具可以說很新潮，聞說外國還有能「長大」的玩具，請問有這回事嗎？

馮美美

馮美美女士：

玩具是兒童們喜愛的寵物，由於它既能啓迪兒童們的智慧，又能帮助他們消磨時間、解除孤獨感，所以玩具日趣暢銷。現在，新穎、有趣的玩具，猶如雨後春笋般地層出無窮，日新月異。

在本港可以看到能動會轉、能叫會唱、能飛會游和能發光發火等玩具，確實琳瑯滿目，美不勝收，十分可愛。兒童把它看作很好的伴侶。

目前，本港的玩具行業在世界上享有盛譽，但不能自滿，因爲新的挑戰已迎面而來。你所提出的，就是海外市場上已經推出一種更奇妙的玩具——「膨脹玩具」。

人的小玩意兒——小艦艇、小飛機、小蝦、小魚、小蟹、小龜、小塔和小山等等，只要把它們放進水中後，它們都會漸漸地「長大」起來，一晝夜工夫，竟比原來的體積「長大」了五倍、十倍，甚至幾十倍，實在令人感到驚訝不已。

「膨脹玩具」爲甚麼能日長夜大的呢？原來，是科技人員在製作這些玩具時加進了一種新材料——高吸水性樹脂，奇妙的是，含有這種特殊材料的東西，只要有水存在，它就能一點點地吸進去，從而使自身的體積慢慢「長大」。經測試，高吸水性樹脂的吸水量可達自身重量的一百倍，甚至一千倍。也就是說，一公分高吸水性樹脂粉末，最多可吸水一千克。此外，它還有一個特性，就是吸進去的水，在一般情況（壓榨之下）也無法將水再擠出來。

高級吸水性樹脂是日本三洋化學合成工業公司研究成功。現在，除了製造玩具外，已廣泛應用於醫療衛生用品方面——尿布、月經帶、綁帶和一些醫療上的用品等等。

科學家們認爲，不久的將來，這種新材料將在化工、石油、建築等方面發揮更大的作用，玩具會越來越新奇。（柳生、新九〇五一五）

宗教信仰

體態各異富有性格特徵
原為十六唐時增加兩位
十八羅漢談

通天曉先生：

在我國寺廟內，往往塑有十八羅漢，形象各異。先生可否介紹一下十八羅漢的來歷嗎？

蔣世悅

蔣世悅先生：

自從佛祖釋迦牟尼涅槃後，他的弟子創造了許多新的神指修者得到証悟的果位。

佛經上只有十六羅漢，稱十六尊者。據經典說，這十六位佛的弟子受了佛的囑咐，「不入涅槃，常住世間」，他們要受世人的供養，而爲衆生作「福田」。

然而，在我國的很多寺廟內，正如你來信所說的，都是塑有十八羅漢，這是什麼原因呢？

公元二世紀，師子國（今斯里蘭卡）慶友尊者作的「法住記」一書中，記載了十六位阿羅漢的名字和他們所住的地區。這部書由我國著名的唐代大法師玄奘譯成漢文，第一次譯出了十六羅漢的尊號。唐末有一個和尚叫貫休，擅長繪畫，他在前人的十六羅漢外，加供「彌勒」和「摩耶夫人」（釋迦的生母），這樣，也成了十八羅漢。

另一說，在十六羅漢的基礎上，加「法住記」的作者慶友爲第十七尊者，成爲十八羅漢。

在我國佛教徒爲紀念慶友和玄奘的功勞，乾脆在寺廟中也照塑他倆，這樣，十八羅漢就在我國駐紮下來了。另外，我國有些地區，例如西藏的寺廟中，除原來的十六羅漢外，加供「彌勒」和「摩耶夫人」（釋迦的生母），這樣，也成了十八羅漢。

特別是貫休畫的羅漢，有的在於爲使人情味，富有性格特徵，有的訕笑，是我國古代塑像中的佳作。（周默、新九〇六一五）

文史資料

「補鑑通」著衍嚴
好討不足添蛇畫

通天曉先生：

「補鑑通」是誰寫的？

丁某

丁某先生：

「補鑑通」是清代著名的歷史學家嚴衍的著作。

嚴衍不明此理，所補入的殘碎人事，正是司馬光所摒棄不用的，名爲「通鑑補」，實在已違背了「通鑑」的體例，在當時就遭到了非議。由於「通鑑補」的篇幅已是原著的四倍，因而被稱爲「强勝通鑑」。吳地俚語，以水浸物叫做「强勝」，其諷刺意味是顯而易見的，後人也感到嚴著過於繁冗。「通鑑補」雖在光緒年間有過印本，但讀者亦寥寥而已。有人認爲，嚴衍既然深悉歷代史籍，又能孜孜於著述，完全可以自立義例，另著一書，不必管管於「通鑑」，辛辛苦苦又討不了好。（宏達、新九〇六〇六）

鯨魚主產魚類。