

par quinze portes différentes. Celle du Popolo est la plus belle ; plusieurs belles rues, superbes palais, le Vatican, le Quirinal ; les chefs-d'œuvre de tous les arts y sont réunis avec une incroyable profusion. On y remarque le château Saint-Ange, le nouveau capitol, la Curia, Innocenzia, le palais de la Chancellerie apostolique, celui de Venise, la douane, la Sapienza, le collège romain, le grand hôpital, le théâtre Aliberti et Argentina ; une foule de palais et de villas, tels que : Barberini, Doria, Colonna, Rospigliosi, Borghèse, ou villa Pinciana, Médici, Farnésé, Aldobrandini, Albani, Ludovisi, Piombino, Casali, etc. ; plus de trois cents églises, dont l'église de Saint-Pierre est regardée comme la plus belle du monde, la basilique de Saint-Jean-de-Latran, Sainte-Marie Majeure, Saint-Paul, Saint-Laurent hors des murs, etc. ; des superbés fontaines : Trevi, Sextine de Paul V, de la place Navone, etc. ; les places de Saint-Pierre, d'Espagne, de Monte-Cavalo, Navone, Colonne ; sous la ville s'étendent d'immenses catacombes ; université, collège romain de la propagande, etc. ; diverses écoles des beaux-arts pour les élèves qu'y envoient la France, l'Autriche et l'Angleterre, etc. ; plusieurs académies et sociétés savantes, les Arcades, les Nuovi, Lincei, la Tibérina, la Latina, la Filodrammatica ; nombreuses bibliothèques, dont plusieurs immensément riches en manuscrits, celle du Vatican surtout, l'Alexandrina, Araceli, Minerva, etc. ; galeries, musées de tableaux, sculptures, gravures, etc., etc. Parmi les monuments anciens qui sont encore debout, ou dont il reste des