

**Des voix:** Bravo!

**Le très hon. M. Diefenbaker:** Monsieur l'Orateur, je constate que les petits dictateurs d'en face applaudissent à cette déclaration. Pourquoi empiéter sur les droits individuels? Est-ce là un autre exemple du pouvoir coûte que coûte?

**L'hon. M. Kierans:** Monsieur l'Orateur...

**M. l'Orateur:** A l'ordre, s'il vous plaît.

**Le très hon. M. Diefenbaker:** Les grognements des vis-à-vis ne m'ont jamais particulièrement impressionné. Quand un ministre déclare à la Chambre, apparemment en accord avec le gouvernement, que mon courrier ne me sera pas distribué parce qu'il a été acheminé vers une certaine partie du bureau de poste, il y a lieu de protester. C'est une atteinte à la liberté reconnue à tout citoyen de communiquer avec d'autres aussi souvent et selon qu'il le voudra, à condition qu'il ne s'agisse pas d'une correspondance obscène. Il faut croire que le gouvernement assimile les protestations à de la littérature obscène.

**M. l'Orateur:** Le ministre des Postes veut soulever la question de privilège.

**L'hon. M. Kierans:** Je répète tout simplement que cela a suscité le chaos dans le service postal. Je tiens aussi à dire que même si les gens qui lui écrivent savent qui est le très honorable député, ils ne savent pas toujours qui est son chef ou qui sont ses collègues.

**Des voix:** Oh, oh!

**M. l'Orateur:** A l'ordre, s'il vous plaît. Je doute qu'on aide ainsi à résoudre la difficulté. Peut-être pourrions-nous passer à une autre question.

**M. G. W. Baldwin (Peace River):** J'aurais une question supplémentaire à poser au président du Conseil privé. Pourrait-il nous dire quand il compte saisir la Chambre du rapport du comité sur les instruments statutaires qui recommande une certaine protection contre des actions ministérielles arbitraires?

**Le très hon. M. Diefenbaker:** La déclaration des droits le fait déjà. C'est s'en moquer.

**M. Donald MacInnis (Cape Breton-East Richmond):** J'ai une question pour le ministre des Postes. Je lui demanderais si plus tard il pourrait faire une déclaration à l'appel des motions ou émettre un communiqué exposant

son côté de l'histoire de la scission au sein du cabinet.

**M. l'Orateur:** A l'ordre.

**M. MacInnis:** Monsieur l'Orateur, je pose la question de privilège car l'affaire intéresse tous les députés et a trait au principe traditionnel de la solidarité du cabinet, solidarité essentielle pour le gouvernement du Canada. Si je pose la question au ministre des Communications, c'est à cause d'un bulletin publié par le ministère du Travail dans lequel le ministre du Travail mentionne la scission au sein du cabinet, se félicitant d'une part et dénigrant le ministre des Communications de l'autre.

**Des voix:** Oh, oh!

## LES AFFAIRES EXTÉRIEURES

### LES SANCTIONS ÉCONOMIQUES CONTRE LA RHODÉSIE

**M. Andrew Brewin (Greenwood):** Ma question s'adresse au secrétaire d'État aux Affaires extérieures. Le gouvernement prend-il d'autres mesures pour renforcer les sanctions économiques contre la Rhodésie et ainsi faire suite à la résolution récente du conseil de sécurité à ce propos?

**L'hon. Mitchell Sharp (secrétaire d'État aux Affaires extérieures):** Comme le représentant de la Chambre le sait, nous avons, bien entendu, rompu toute relation avec ce régime. Nous respectons entièrement toutes les sanctions actuelles des Nations Unies. Nous sommes en train d'étudier la situation à la lumière de la dernière résolution.

## LES POSTES

### MONTRÉAL—LE COURRIER PERDU DANS L'INCENDIE

**M. William Knowles (Norfolk-Haldimand):** Ma question s'adresse au ministre des Postes. Peut-il nous renseigner sur la quantité de courrier perdu dans l'incendie survenu en fin de semaine au bureau central de Montréal, et nous dire quel genre de courrier a été détruit à cette occasion?

**L'hon. Eric W. Kierans (ministre des Postes et des Communications):** Le courrier brûlé, 30,000 lettres environ, était principalement du courrier de première classe. Une partie du courrier endommagé était de deuxième ou de troisième classe.

**Une voix:** Y avait-il des coupons?