

THE FOLLOWING IS THE TEXT OF THAT PART OF THE COMMITTEE'S
PROCEEDINGS CONDUCTED IN THE FRENCH LANGUAGE

ON TROUVERA CI-DESSOUS LE TEXTE DE LA PARTIE DES DÉLIBÉRATIONS DU
COMITÉ QUI S'EST DÉROULÉE EN FRANÇAIS

COMITÉ DE LA RADIODIFFUSION

(Page No. 753)

M. PAUL: Sur l'item F. 6...

* * *

(Page No. 765)

M. TREMBLAY: Monsieur le président, est-ce que vous n'avez pas reçu une lettre du journaliste Pierre Chaloult, du journal *Le Droit*, relativement aux questions qui ont été posées à son sujet par M. Johnson?

* * *

(Page No. 784)

M. JOHNSON: Cette question s'adresse à M. Carter et concerne les "qualifications" du personnel. Est-ce qu'il n'y a pas des méthodes, monsieur Carter, que l'on a fixées... Je reviens à ma question, parce que je considère qu'elle s'adresse mieux à cet item; est-ce qu'on a fait une analyse des fonctions des *producers*...

M. CARTER: Des réalisateurs...

M. JOHNSON: Des réalisateurs et "superviseurs". Est-ce qu'on a fait une analyse des fonctions de ces gens, de ces fonctions?

M. CARTER: Oui.

M. JOHNSON: Est-ce qu'on a rédigé une loi ou des directives quant aux "qualifications" ou à l'expérience et au talent de ces réalisateurs et de ces "superviseurs"? Quelles sont les normes exigées?

* * *

(Page No. 785)

M. JOHNSON: Monsieur Carter, est-ce qu'il existe une politique, à Radio-Canada, qui défend l'emploi de parents, et, si oui, quelles en sont les règles générales?

* * *

(Page No. 786)

M. JOHNSON: Maintenant, est-ce que ceci s'applique seulement pour les employés permanents de la direction ou du personnel en général ou est-ce que cela s'applique à toutes les classes de gens qui travaillent à Radio-Canada?

M. JOHNSON: Maintenant, est-ce que cela s'emploie pour le cas d'artistes qui seraient parents avec quelqu'un de la direction?

M. CARTER: Non.

M. JOHNSON: Ou du personnel exécutif ou clérical?

M. JOHNSON: Maintenant, est-ce qu'on voit dans le cas d'un artiste qui discute des conditions d'emploi, des conditions de contrats avec le direction, est-ce qu'on voit à ce que la personne apparentée à cet artiste ne fasse pas partie du groupe qui négocie avec la direction de Radio-Canada?

Vu que je ne veux pas établir de personnalité ni faire allusion à aucun groupe, je pose ma question de cette façon-là.

* * *